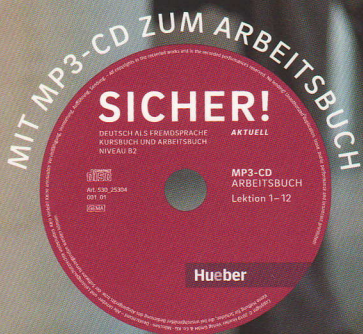


# SICHER!

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
KURSBUCH UND ARBEITSBUCH

**AKTUELL**

Bereitet  
auf alle B2-  
Prüfungen  
vor



**B2.1**  
LEKTION  
1-6

**Hueber**



NIVEAU B2.1

# SICHER!

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
KURSBUCH UND ARBEITSBUCH

**AKTUELL**

LEKTION 1–6

Michaela Perlmann-Balme  
Susanne Schwalb  
Magdalena Matussek

Hueber Verlag



Für die hilfreichen Hinweise danken wir:

Marija Francetić, Zagreb; Anja Geisler, Aranjuez; Tünde Salakta, Budapest;  
Ludwig Hoffmann, Birgit Kneiert, Frankfurt/Main; Lukas Mayrhofer, Wien;  
Esther Haertl, Nürnberg; Gunda Heck, Wilnsdorf; Susanne Kalender, Hamminkeln;  
Alexander Oertel, Weimar

#### Interaktive Übungen:

Christine Schlotter, Nürnberg

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2023 22 21 20 19 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Redaktion: Juliane Wolpert, Karin Ritter, Isabel Krämer-Kienle, Felix Steffan  
und Ingo Heyse, alle Hueber Verlag, München

Umschlaggestaltung, Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Druck und Bindung: Westermann Druck GmbH, Braunschweig

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-601207-1



# INHALT KURSBUCH

| LEKTION 1       | FREUNDE                                                                                                                                                         | KB 13–24 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| EINSTIEGSSEITE  | Bilderrätsel                                                                                                                                                    | 13       |
| SPRECHEN 1      | Freunde und Bekannte                                                                                                                                            | 14       |
| LESEN           | Soziale Netzwerke                                                                                                                                               | 16       |
| HÖREN           | Interaktives Radio                                                                                                                                              | 18       |
| WORTSCHATZ      | Lebensalter, Freundschaft, Liebe                                                                                                                                | 20       |
| SPRECHEN 2      | Eine Präsentation                                                                                                                                               | 21       |
| SCHREIBEN       | Grußkarten                                                                                                                                                      | 22       |
| SEHEN UND HÖREN | <i>Annie &amp; Boo</i>                                                                                                                                          | 23       |
| GRAMMATIK       | Zweiteilige Konnektoren;<br>Mittelfeld im Hauptsatz;<br>Wortbildung: Nachsilben bei Nomen                                                                       | 24       |
| LEKTION 2       | IN DER FIRMA                                                                                                                                                    | KB 25–38 |
| EINSTIEGSSEITE  | Tagesabläufe                                                                                                                                                    | 25       |
| SPRECHEN 1      | Berufssteckbriefe                                                                                                                                               | 26       |
| WORTSCHATZ      | Positionen und Tätigkeiten im Büro                                                                                                                              | 28       |
| HÖREN           | Entspannung am Arbeitsplatz                                                                                                                                     | 29       |
| LESEN 1         | <i>Web-Guerillas</i>                                                                                                                                            | 30       |
| SCHREIBEN       | Eine Gewissensfrage                                                                                                                                             | 32       |
| LESEN 2         | Kündigungsgründe                                                                                                                                                | 34       |
| SEHEN UND HÖREN | Geschäftliche Telefongespräche                                                                                                                                  | 36       |
| SPRECHEN 2      | <i>Open Space Büros</i>                                                                                                                                         | 37       |
| GRAMMATIK       | Zustandspassiv; <i>von</i> oder <i>durch</i> in<br>Passivsätzen; Wortbildung: Vorsilben<br>bei Nomen; Kausale Zusammenhänge;<br>Partizip I und II als Adjektive | 38       |
| LEKTION 3       | MEDIEN                                                                                                                                                          | KB 39–50 |
| EINSTIEGSSEITE  | Über Mediennutzung sprechen                                                                                                                                     | 39       |
| SEHEN UND HÖREN | <i>Buch &amp; Bohne</i>                                                                                                                                         | 40       |
| SCHREIBEN       | Ein Geburtstagsgeschenk                                                                                                                                         | 41       |
| LESEN 1         | Leseverhalten von Jugendlichen                                                                                                                                  | 42       |
| WORTSCHATZ      | Filme und Filmgenres                                                                                                                                            | 44       |
| HÖREN 1         | Deutsch-türkisches Kino                                                                                                                                         | 45       |
| LESEN 2         | <i>Die Tatort-Kneipe</i>                                                                                                                                        | 46       |
| HÖREN 2         | Wichtige Anrufe                                                                                                                                                 | 48       |
| SPRECHEN        | Nachrichtenquellen                                                                                                                                              | 49       |
| GRAMMATIK       | Verweiswörter im Text;<br>Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven;<br><i>dass</i> -Sätze und ihre Entsprechungen;<br>Verkürzte <i>wenn</i> -Sätze                | 50       |

| LEKTION 4       | NACH DER SCHULE                                                                                               | KB 51–62 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| EINSTIEGSSEITE  | Ein Quiz                                                                                                      | 51       |
| LESEN           | Berufseinstieg                                                                                                | 52       |
| HÖREN           | <i>Work &amp; Travel</i>                                                                                      | 55       |
| SCHREIBEN       | Auslandsaufenthalte                                                                                           | 56       |
| SPRECHEN        | Auf der Berufsmesse                                                                                           | 58       |
| WORTSCHATZ      | Bewertungen                                                                                                   | 60       |
| SEHEN UND HÖREN | Die duale Ausbildung                                                                                          | 61       |
| GRAMMATIK       | Temporales ausdrücken; Temporale<br>Zusammenhänge; Wortbildung:<br>Nachsilbe <i>-weise</i> bei Adverbien      | 62       |
| LEKTION 5       | KÖRPERBEWUSSTSEIN                                                                                             | KB 63–74 |
| EINSTIEGSSEITE  | Eine Fotomontage                                                                                              | 63       |
| LESEN 1         | Eine Modezeitschrift                                                                                          | 64       |
| HÖREN           | Leben auf dem Laufsteg                                                                                        | 66       |
| SPRECHEN        | Attraktiver werden                                                                                            | 68       |
| WORTSCHATZ      | Redewendungen zum Thema Körper                                                                                | 69       |
| LESEN 2         | Ein Fitness-Test                                                                                              | 70       |
| SCHREIBEN       | Sportpartner                                                                                                  | 72       |
| SEHEN UND HÖREN | Ein Sportereignis                                                                                             | 73       |
| GRAMMATIK       | Das Verb <i>lassen</i> ; Futur II –<br>Vermutungen; Verbverbindungen                                          | 74       |
| LEKTION 6       | STÄDTE ERLEBEN                                                                                                | KB 75–88 |
| EINSTIEGSSEITE  | Stadterkundungen                                                                                              | 75       |
| HÖREN           | Reisetypen                                                                                                    | 76       |
| LESEN 1         | Städtereisen                                                                                                  | 78       |
| SCHREIBEN       | <i>Stadt, Land, Fluss</i>                                                                                     | 80       |
| LESEN 2         | Berliner Stadtteile                                                                                           | 82       |
| WORTSCHATZ      | Interessantes über Städte                                                                                     | 84       |
| SPRECHEN        | Freizeitangebote in der Stadt                                                                                 | 86       |
| SEHEN UND HÖREN | Eisbachsurfer                                                                                                 | 87       |
| GRAMMATIK       | Bedeutungen des Konjunktiv II; irreale<br>Bedingungen, Wünsche und Vergleiche;<br>Adjektive mit Präpositionen | 88       |



| LEKTION                                        | LESEN                                                                                                                                | HÖREN                                                                                                                                   | SCHREIBEN                                    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>1</b><br><b>FREUNDE</b><br>KB 13–24         | Einen Zeitungsbericht lesen und darüber diskutieren<br>KB 16                                                                         | Eine interaktive Radiosendung abschnittsweise hören<br>KB 18                                                                            | Eine Grußkarte schreiben<br>KB 22            |
| <b>2</b><br><b>IN DER FIRMA</b><br>KB 25–38    | <b>1</b> Einen Artikel lesen und verstehen<br>KB 30<br><br><b>2</b> Einen Ratgeber lesen und Überschriften zuordnen<br>KB 34         | Eine Reportage abschnittsweise hören<br>KB 29                                                                                           | Eine geschäftliche E-Mail verfassen<br>KB 32 |
| <b>3</b><br><b>MEDIEN</b><br>KB 39–50          | <b>1</b> Einen Zeitungsartikel lesen und Überschriften zuordnen<br>KB 42<br><br><b>2</b> Eine Reportage lesen und verstehen<br>KB 46 | <b>1</b> Einen Radiokommentar abschnittsweise hören<br>KB 45<br><br><b>2</b> Nachrichten auf einer Mailbox hören und verstehen<br>KB 48 | Eine persönliche E-Mail schreiben<br>KB 41   |
| <b>4</b><br><b>NACH DER SCHULE</b><br>KB 51–62 | Personenporträts lesen und verstehen<br>KB 52                                                                                        | Eine Radiosendung abschnittsweise hören<br>KB 55                                                                                        | Einen Blogbeitrag schreiben<br>KB 56         |



| SPRECHEN                                                                                                     | SEHEN UND HÖREN                                             | WORTSCHATZ                                       | GRAMMATIK                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Über Freundschaften sprechen<br/>KB 14</p> <p>2 Ein Thema präsentieren<br/>KB 21</p>                    | <p>Einen Animationsfilm abschnittsweise sehen<br/>KB 23</p> | <p>Über Lebensabschnitte sprechen<br/>KB 20</p>  | <p>Zweiteilige Konnektoren; Mittelfeld im Hauptsatz; Wortbildung: Nachsilben bei Nomen<br/>KB 24</p>                                                      |
| <p>1 Über Berufstätigkeit sprechen<br/>KB 26</p> <p>2 Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten<br/>KB 37</p> | <p>Einen Lehrfilm sehen<br/>KB 36</p>                       | <p>Tätigkeiten im Büro beschreiben<br/>KB 28</p> | <p>Zustandspassiv; von oder durch in Passivsätzen; Wortbildung: Vorsilben bei Nomen; Kausale Zusammenhänge; Partizip I und II als Adjektive<br/>KB 38</p> |
| <p>Nachrichten präsentieren<br/>KB 49</p>                                                                    | <p>Eine Foto-Reportage abschnittsweise sehen<br/>KB 40</p>  | <p>Filme beschreiben<br/>KB 44</p>               | <p>Verweiswörter im Text; Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven; dass-Sätze und ihre Entsprechungen; verkürzte wenn-Sätze<br/>KB 50</p>                  |
| <p>Gespräche auf einer Berufsmesse führen<br/>KB 58</p>                                                      | <p>Eine Reportage sehen und verstehen<br/>KB 61</p>         | <p>Bewertungen formulieren<br/>KB 60</p>         | <p>Temporales ausdrücken; Temporale Zusammenhänge; Wortbildung: Nachsilbe -weise bei Adverbien<br/>KB 62</p>                                              |



| LEKTION                                                      | LESEN                                                                                                                      | HÖREN                                           | SCHREIBEN                                  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>5</b><br><b>KÖRPER-<br/>BEWUSST-<br/>SEIN</b><br>KB 63–74 | <b>1</b> Kommentare in<br>einem Blog lesen und<br>verstehen<br>KB 64<br><br><b>2</b> Einen Fitness-Test<br>machen<br>KB 70 | Ein Interview<br>abschnittsweise hören<br>KB 66 | Auf eine Suchanzeige<br>antworten<br>KB 72 |
| <b>6</b><br><b>STÄDTE<br/>ERLEBEN</b><br>KB 75–88            | <b>1</b> Informative<br>Werbeanzeigen lesen<br>KB 78<br><br><b>2</b> Stadtteilbeschrei-<br>bungen lesen<br>KB 82           | Eine Gesprächsrunde<br>im Radio hören<br>KB 76  | Ein Städtequiz<br>entwerfen<br>KB 80       |
|                                                              |                                                                                                                            |                                                 |                                            |
|                                                              |                                                                                                                            |                                                 |                                            |



# KURSPROGRAMM

## SPRECHEN

Ein Beratungs-  
gespräch führen  
KB 68

Freizeitangebote  
planen  
KB 86

## SEHEN UND HÖREN

Einen Kurzfilm sehen  
und verstehen  
KB 73

Einen kurzen  
Dokumentarfilm  
sehen  
KB 87

## WORTSCHATZ

Redewendungen  
kennenlernen  
KB 69

Fakten über Städte  
erfahren  
KB 84

## GRAMMATIK

Das Verb *lassen*;  
Futur II –  
Vermutungen;  
Verbverbindungen  
KB 74

Bedeutungen des  
Konjunktiv II: irrealer  
Bedingungen, Wünsche  
und Vergleiche;  
Adjektive mit  
Präpositionen  
KB 88



# INHALT ARBEITSBUCH

| LEKTION 1                  | FREUNDE                                     | AB 9–24 |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------|
| WIEDERHOLUNG<br>WORTSCHATZ | 1 Kreuzworträtsel                           | AB 9    |
| WORTSCHATZ                 | 2 Wörter gesucht                            | AB 9    |
| LESEN                      | 3 Ein Gedicht                               | AB 10   |
| HÖREN                      | 4 Radiointerviews zum Thema<br>Freundschaft | AB 10   |
| WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 5 Streit unter Freundinnen                  | AB 11   |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 6 Zweiteilige Konnektoren                   | AB 12   |
| GRAMMATIK                  | 7 Die Zwillingsschwestern                   | AB 12   |
| GRAMMATIK                  | 8 Rund um die Freundschaft!                 | AB 13   |
| KOMMUNIKATION              | 9 Bedeutungen erklären                      | AB 13   |
| WORTSCHATZ                 | 10 Vernetzte Welt                           | AB 14   |
| GRAMMATIK                  | 11 Daten und Projekte                       | AB 14   |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 12 Angaben und Ergänzungen<br>im Mittelfeld | AB 14   |
| GRAMMATIK                  | 13 Eine Studie                              | AB 15   |
| FILMTIPP/LESEN             | 14 Friendship!                              | AB 15   |
| KOMMUNIKATION              | 15 Brief an die Redaktion                   | AB 16   |
| WORTSCHATZ                 | 16 Rund um die Liebe                        | AB 17   |
| LESEN                      | 17 Freundschaften und Liebe                 | AB 17   |
| GRAMMATIK                  | 18 Nachsilben bei Nomen                     | AB 19   |
| SCHREIBEN                  | 19 Freunde charakterisieren                 | AB 19   |
| HÖREN/<br>SCHREIBEN        | 20 Richtig präsentieren                     | AB 20   |
| LESEN                      | 21 Besondere Anlässe                        | AB 20   |
| LESEN                      | 22 Zufall                                   | AB 21   |
| MEIN DOSSIER               | 23 Mein Freundschaftskalender               | AB 21   |
| AUSSPRACHE                 | Die Vokale e – ä                            | AB 22   |
| LERNWORTSCHATZ             |                                             | AB 23   |
| LEKTIONSTEST 1             |                                             | AB 24   |

| LEKTION 2                  | IN DER FIRMA                                         | AB 25–42 |
|----------------------------|------------------------------------------------------|----------|
| WIEDERHOLUNG<br>WORTSCHATZ | 1 Welt der Arbeit                                    | AB 25    |
| WORTSCHATZ                 | 2 Zuständigkeiten                                    | AB 25    |
| WORTSCHATZ                 | 3 Rund um den Beruf                                  | AB 25    |
| KOMMUNIKATION              | 4 Wir stellen Mitarbeiter vor                        | AB 26    |
| WORTSCHATZ                 | 5 Wer macht eigentlich was?                          | AB 26    |
| WORTSCHATZ                 | 6 Unterschiedliche Charaktere                        | AB 26    |
| HÖREN                      | 7 Eine junge Modefirma                               | AB 27    |
| WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 8 Fair Fashion                                       | AB 27    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 9 Zustandspassiv                                     | AB 27    |
| GRAMMATIK                  | 10 Bitte beachten!                                   | AB 28    |
| GRAMMATIK                  | 11 In der Kaffeepause                                | AB 28    |
| LESEN                      | 12 Kurze Pausen richtig nutzen                       | AB 29    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 13 von oder durch in Passivsätzen                    | AB 30    |
| GRAMMATIK                  | 14 Mut zur Pause!                                    | AB 30    |
| GRAMMATIK                  | 15 Neue Arbeitswelt                                  | AB 30    |
| WORTSCHATZ                 | 16 Berufliche Aktivitäten                            | AB 31    |
| HÖREN                      | 17 Neue kreative Berufe                              | AB 31    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 18 Wortbildung: Vorsilben bei Nomen                  | AB 32    |
| GRAMMATIK                  | 19 Arbeitsgespräche                                  | AB 32    |
| KOMMUNIKATION              | 20 Wie kann man die Zeit im Zug<br>gut nutzen?       | AB 33    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 21 Kausale Zusammenhänge                             | AB 33    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 22 Vor oder aus?                                     | AB 34    |
| GRAMMATIK                  | 23 Bewusst oder unbewusst?                           | AB 34    |
| GRAMMATIK                  | 24 Der lange Weg zur Arbeit                          | AB 34    |
| SCHREIBEN                  | 25 So ist das in ...                                 | AB 35    |
| LANDESKUNDE/<br>LESEN      | 26 Ihr gutes Recht                                   | AB 35    |
| WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 27 Fehler vermeiden                                  | AB 36    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 28 Partizip I und Partizip II<br>als Adjektive       | AB 37    |
| GRAMMATIK                  | 29 Im Büro                                           | AB 37    |
| GRAMMATIK                  | 30 Dr. Winter rät                                    | AB 38    |
| KOMMUNIKATION              | 31 Geschäftlich telefonieren                         | AB 38    |
| FILMTIPP/LESEN             | 32 Speed – auf der Suche nach der<br>verlorenen Zeit | AB 39    |
| MEIN DOSSIER               | 33 Berufserfahrung                                   | AB 39    |
| AUSSPRACHE                 | Die Diphthonge ei – au – eu/äu                       | AB 40    |
| LERNWORTSCHATZ             |                                                      | AB 41    |
| LEKTIONSTEST 2             |                                                      | AB 42    |



# INHALT ARBEITSBUCH

| LEKTION 3                  | MEDIEN                                                     | AB 43–58 | LEKTION 4                  | NACH DER SCHULE                                          | AB 59–74 |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------|----------|
| WIEDERHOLUNG<br>WORTSCHATZ | 1 Digitale Medien                                          | AB 43    | WIEDERHOLUNG<br>WORTSCHATZ | 1 Die Schule ist zu Ende                                 | AB 59    |
| WORTSCHATZ/<br>HÖREN       | 2 Medienkonsum                                             | AB 43    | WORTSCHATZ                 | 2 Möglichkeiten nach der Schule                          | AB 59    |
| WORTSCHATZ                 | 3 Was Kunden an <i>Buch &amp; Bohne</i><br>schätzen        | AB 44    | HÖREN                      | 3 Zwei Erfahrungsberichte                                | AB 59    |
| KOMMUNIKATION              | 4 Das richtige Geschenk                                    | AB 44    | FILMTIPP/LESEN             | 4 Beste Zeit                                             | AB 60    |
| SCHREIBEN                  | 5 Versicherung für das Smartphone                          | AB 45    | WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 5 Jeder hat seine eigenen Pläne                          | AB 61    |
| WORTSCHATZ                 | 6 Medien und mehr                                          | AB 45    | GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 6 Temporales ausdrücken:<br><i>als, während, solange</i> | AB 61    |
| WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 7 Leseverhalten von Jugendlichen                           | AB 46    | GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 7 Temporales ausdrücken:<br>Zeitenfolge                  | AB 62    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 8 Verweiswörter im Text                                    | AB 46    | GRAMMATIK                  | 8 Ein spannendes Abenteuer                               | AB 62    |
| GRAMMATIK                  | 9 Alte und neue Medien                                     | AB 47    | GRAMMATIK                  | 9 Vorher oder nachher?                                   | AB 63    |
| WORTSCHATZ                 | 10 Film, Buch & Co                                         | AB 48    | GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 10 Temporale Zusammenhänge:<br>verbal oder nominal       | AB 63    |
| GRAMMATIK                  | 11 Auf der Berlinale                                       | AB 48    | GRAMMATIK                  | 11 Am anderen Ende der Welt                              | AB 64    |
| LANDESKUNDE/<br>LESEN      | 12 Deutsch-türkische Filmemacherinnen                      | AB 49    | GRAMMATIK                  | 12 Lillys Job in den Alpen                               | AB 64    |
| SCHREIBEN                  | 13 Filme empfehlen                                         | AB 50    | LESEN                      | 13 <i>Work &amp; Travel</i>                              | AB 64    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 14 <i>dass</i> -Sätze oder Infinitiv + zu                  | AB 50    | WORTSCHATZ                 | 14 Eine Infosendung                                      | AB 65    |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 15 <i>dass</i> -Sätze oder Infinitivsätze als<br>Ergänzung | AB 51    | WORTSCHATZ                 | 15 Das Leonardo da Vinci-Projekt                         | AB 66    |
| GRAMMATIK                  | 16 Urlaub                                                  | AB 52    | KOMMUNIKATION              | 16 Unsere Zeit in Volterra                               | AB 67    |
| LANDESKUNDE/<br>HÖREN      | 17 <i>Public Viewing</i>                                   | AB 53    | LESEN                      | 17 Berufsmessen                                          | AB 68    |
| HÖREN                      | 18 Service-Telefon                                         | AB 53    | WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 18 Wünsche und Vorlieben                                 | AB 68    |
| KOMMUNIKATION              | 19 Nachrichten analysieren                                 | AB 54    | KOMMUNIKATION              | 19 Auf der Berufsorientierungsmesse                      | AB 69    |
| HÖREN                      | 20 Smartphone im Alltag                                    | AB 55    | GRAMMATIK                  | 20 Auf welche „-weise“?                                  | AB 70    |
| MEIN DOSSIER               | 21 Mein deutschsprachiger Lieblingsfilm                    | AB 55    | HÖREN/<br>WORTSCHATZ       | 21 Ausbildungsmöglichkeiten                              | AB 70    |
| AUSSPRACHE                 | Die Konsonanten <i>l – r</i>                               | AB 56    | WORTSCHATZ                 | 22 Aus dem Berufslexikon der<br>dualen Ausbildung        | AB 71    |
| LERNWORTSCHATZ             |                                                            | AB 57    | MEIN DOSSIER               | 23 Eine wichtige Zeit                                    | AB 71    |
| LEKTIONSTEST 3             |                                                            | AB 58    | AUSSPRACHE                 | Die Konsonanten <i>p – t – k, b – d – g</i>              | AB 72    |
|                            |                                                            |          | LERNWORTSCHATZ             |                                                          | AB 73    |
|                            |                                                            |          | LEKTIONSTEST 4             |                                                          | AB 74    |



# INHALT ARBEITSBUCH

| LEKTION 5                  | KÖRPERBEWUSSTSEIN                      | AB 75 – 90 |
|----------------------------|----------------------------------------|------------|
| WIEDERHOLUNG<br>WORTSCHATZ | 1 Rund ums Aussehen                    | AB 75      |
| KOMMUNIKATION              | 2 Models wie du und ich                | AB 75      |
| WORTSCHATZ                 | 3 Was bedeutet das eigentlich genau?   | AB 76      |
| KOMMUNIKATION              | 4 <i>Liebe Laura!</i>                  | AB 76      |
| LANDESKUNDE                | 5 Voll im Trend!                       | AB 77      |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 6 Das Verb <i>lassen</i>               | AB 77      |
| GRAMMATIK                  | 7 Model-Bilanz                         | AB 78      |
| GRAMMATIK                  | 8 Typ-Veränderung: Vorher – Nachher    | AB 78      |
| HÖREN/SCHREIBEN            | 9 Schönheitsideale international       | AB 79      |
| WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 10 Männliche Models                    | AB 79      |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 11 Futur II – Vermutungen              | AB 80      |
| GRAMMATIK                  | 12 Wie wird man Statist beim Film?     | AB 80      |
| GRAMMATIK                  | 13 Andys Karriere                      | AB 81      |
| WORTSCHATZ                 | 14 Angebote der Schönheitsbranche      | AB 81      |
| LESEN                      | 15 Hilfe zur Selbsthilfe               | AB 82      |
| WORTSCHATZ                 | 16 Sprichwörter, Redewendungen         | AB 83      |
| WORTSCHATZ                 | 17 Fitter werden                       | AB 83      |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 18 Verbverbindungen                    | AB 84      |
| GRAMMATIK                  | 19 Im Fitness-Studio                   | AB 84      |
| SCHREIBEN                  | 20 Die Pilates-Gruppe                  | AB 85      |
| HÖREN                      | 21 Funktionales Training               | AB 85      |
| LANDESKUNDE/<br>LESEN      | 22 Sportverein Elsdorf                 | AB 86      |
| GRAMMATIK                  | 23 Aufwärm-Übungen                     | AB 87      |
| MEIN DOSSIER               | 24 Mein persönliches Bewegungsprogramm | AB 87      |
| AUSSPRACHE                 | Die Konsonanten <i>f – v – w</i>       | AB 88      |
| LERNWORTSCHATZ             |                                        | AB 89      |
| LEKTIONSTEST 5             |                                        | AB 90      |

| LEKTION 6                  | STÄDTE ERLEBEN                                                            | AB 91 – 106 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| WIEDERHOLUNG<br>WORTSCHATZ | 1 In der Stadt                                                            | AB 91       |
| LESEN                      | 2 Mobilität in der Stadt der Zukunft                                      | AB 91       |
| WIEDERHOLUNG<br>GRAMMATIK  | 3 Salzburg erkunden                                                       | AB 92       |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 4 Irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit                            | AB 93       |
| GRAMMATIK                  | 5 Was wäre gewesen, wenn ...?                                             | AB 93       |
| GRAMMATIK                  | 6 Glück gehabt!                                                           | AB 94       |
| GRAMMATIK                  | 7 Was würden Sie tun, wenn ...?<br>Was hätten Sie getan, wenn ...?        | AB 94       |
| WORTSCHATZ                 | 8 Besonderheiten in der Stadt                                             | AB 94       |
| GRAMMATIK                  | 9 Was Städte zu bieten haben                                              | AB 95       |
| GRAMMATIK                  | 10 In <i>Traumstadt</i>                                                   | AB 96       |
| HÖREN                      | 11 Was wissen Sie über die Schweiz?                                       | AB 97       |
| WORTSCHATZ                 | 12 Die Schweiz und ihre Sprachen                                          | AB 97       |
| LESEN                      | 13 Was Sie schon immer über Liechtenstein wissen wollten                  | AB 98       |
| WORTSCHATZ                 | 14 Wie sich doch alles verändert hat!                                     | AB 99       |
| SCHREIBEN                  | 15 Mein Stadtteil                                                         | AB 99       |
| LESEN                      | 16 Zu Besuch bei Onkel Ferdinand                                          | AB 100      |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 17 Irreale Bedingungen und Wünsche in der Vergangenheit                   | AB 101      |
| GRAMMATIK                  | 18 Leider ist alles anders!                                               | AB 101      |
| WORTSCHATZ                 | 19 Silbenrätsel                                                           | AB 102      |
| SCHREIBEN                  | 20 Ein Betriebsausflug                                                    | AB 102      |
| GRAMMATIK<br>ENTDECKEN     | 21 Irrealer Vergleich                                                     | AB 102      |
| GRAMMATIK                  | 22 Freizeit in der Stadt                                                  | AB 103      |
| MEIN DOSSIER               | 23 Mein Ideal                                                             | AB 103      |
| AUSSPRACHE                 | Die Konsonantenverbindungen<br><i>pf – f – ph – ps</i> und <i>ng – nk</i> | AB 104      |
| LERNWORTSCHATZ             |                                                                           | AB 105      |
| LEKTIONSTEST 6             |                                                                           | AB 106      |

## ANHANG AB 108 – AB 116

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| WICHTIGE REDEMittel / KOMMUNIKATION | AB 108 – AB 112 |
| LÖSUNGEN DER LEKTIONSTESTS          | AB 113 – AB 114 |
| PRÜFUNGSÜBERSICHT                   | AB 115 – AB 116 |



## Verweise und Piktogramme im Kursbuch

### 1 6

Dieses Symbol verweist auf einen Hörtext auf den Kursbuch-CDs aus dem Medienpaket (ISBN: 978-3-19-331207-5), hier auf CD 1, Track 6.



Dieses Symbol verweist auf einen Film(abschnitt) auf der DVD aus dem Medienpaket (ISBN: 978-3-19-331207-5), hier auf Film 4.

### → AB 13/Ü9

Solch ein Hinweis neben den Aufgaben im Kursbuch verweist auf eine dazugehörige Übung im Arbeitsbuch, hier auf Seite AB 13, Übung 9.

## GRAMMATIK

### Übersicht → KB 52/1

Solch ein Hinweis führt Sie zur Grammatik-Übersichtsseite am Ende der Lektion, hier auf Seite KB 52, Abschnitt 1.

### ← KB 43/3

Solch ein Hinweis auf den Grammatik-Übersichtsseiten verweist auf die Seite und Aufgabe im Kursbuch, wo das Thema behandelt wird, hier auf KB 43, Aufgabe 3.

## Verweise und Piktogramme im Arbeitsbuch

### AB 6

Dieses Symbol verweist auf einen Hörtext auf der eingelegten Arbeitsbuch-CD, hier auf Track 6.

### zu Hören, KB 19, Aufgabe 3

Solch ein Hinweis verweist auf die dazugehörige Übung/Aufgabe im Kursbuch, hier auf die Seite Hören, KB 19, Aufgabe 3.

### ÜBUNG 2

Dieses Symbol verweist auf wiederholende oder vertiefende interaktive Übungen im Internet unter [www.hueber.de/sicher](http://www.hueber.de/sicher). Die Übungen decken die Kategorien Wortschatz, Grammatik und Kommunikation ab.

Unter [www.hueber.de/sicher](http://www.hueber.de/sicher) finden Sie die Lösungen zu den Übungen im Arbeitsbuch.



Liebe Leserinnen und Leser,

das Lehrwerk **SICHER!** führt zum Abschluss der Stufen **B1+**, **B2** oder **C1** des **Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens** für Sprachen. Es richtet sich an fortgeschrittene erwachsene Deutschlernende ab 16 Jahren.

**SICHER! AKTUELL B2** ist eine überarbeitete Fassung des Lehrwerks **SICHER! B2**. Es bereitet auf alle gängigen B2-Prüfungen vor, darunter das Goethe-Zertifikat B2 und das ÖSD-Zertifikat B2 sowie die telc-Prüfungen Deutsch B2 und Deutsch B1-B2 Beruf. Jedes Aufgabenformat der genannten Prüfungen wird mindestens einmal im Lehrwerk geübt. Eine Auflistung der Prüfungsformate im Lehrwerk finden Sie im Anhang (AB 115–116).

Die Lektionen sind in die Bausteine **LESEN – HÖREN – SCHREIBEN – SPRECHEN – WORTSCHATZ – SEHEN UND HÖREN** gegliedert.

Am Ende jeder Lektion befindet sich eine kompakte und übersichtliche Darstellung des jeweiligen Grammatikstoffs.

In verschiedenen Kursen kann das Lernprogramm je nach Bedarf, Interesse und Zeitrahmen individuell zusammengestellt werden. Die Lektionen enthalten aktuelle, authentische Lernmaterialien zu Alltag, Beruf, Studium und Ausbildung. Es findet sich ein breites Spektrum an aktuellen alltags- und berufsrelevanten Textsorten wie z. B. Zeitungsartikel, Blogs, Prospekte und Diskussionsbeiträge. Dazu gibt es abwechslungsreiches Aufgaben- und Übungsmaterial, das Rezeption und handlungsorientierte Produktion gleichermaßen fördert.

In der Rubrik „Wussten Sie schon?“ wird modernes landeskundliches Wissen über die deutschsprachigen Länder vermittelt und damit der Blick für interkulturelle Themen und Fragestellungen geschärft.

Um individuellen Bedürfnissen gerecht zu werden, können Lernende auf die vertiefenden Übungen im Arbeitsbuch sowie auf das Angebot unter [www.hueber.de/sicher](http://www.hueber.de/sicher) zurückgreifen. Dort findet sich auch eine Vielzahl von Anregungen und Materialien für Lehrende.

Die Grammatik, der Wortschatz und die Redemittel verbinden durch „zyklisches Lernen“ Bekanntes mit Neuem. Dadurch können die Lernenden ihre Kenntnisse systematisch auf- und ausbauen.

Strategien zum Lernen werden durch gezielte Aufgaben und praxisnahe Tipps gefördert. Mit der Selbstevaluation am Ende jedes Bausteins können die Lernenden ihre Lernfortschritte selbst kontrollieren und dokumentieren. Im Arbeitsbuch steht darüber hinaus noch ein Selbsttest am Ende der einzelnen Lektionen zur Verfügung. Der Portfoliogedanke wird unter anderem durch die Rubrik „Mein Dossier“ im Arbeitsbuch aufgegriffen.

Das **SICHER! AKTUELL B2** Medienpaket umfasst die Höraufnahmen zum Kursbuch sowie die Filme zum Baustein **SEHEN UND HÖREN**.

Viel Spaß mit **SICHER!** wünschen Ihnen  
Autorinnen und Verlag

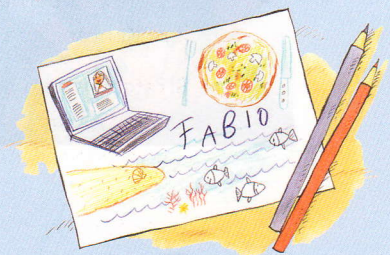




# 1 FREUNDE

## 1 Bilderrätsel

- a Entwerfen Sie auf einem Blatt Papier ein Bilderrätsel zu Ihrer Person. Schreiben Sie Ihren Namen darauf und zeichnen Sie *drei* Motive zu Ihrer Person, die für Sie wichtig sind, z. B. zu ...
  - Ihrer Herkunft
  - Ihrem Beruf / Ihrer Ausbildung / Ihrer Tätigkeit
  - Ihren Interessen / Ihren Freunden
- b Sammeln Sie alle Bilderrätsel im Kurs ein und mischen Sie sie. Danach zieht jeder eines davon.



## 2 Ein-Minuten-Statement → AB 9/U2

Stellen Sie die Person auf Ihrem Bilderrätsel im Kurs vor. Vermuten Sie, was die Bilder bedeuten könnten. Die vorgestellte Person kommentiert dann die Aussagen über sich.

*Ich stelle euch Fabio vor.  
Er wohnt in Italien, am Meer. Ich  
denke, er arbeitet in einer Pizzeria.  
Wahrscheinlich ...*

*Fast richtig!  
Ich bin aus Italien. Meine Eltern  
haben dort eine Pizzeria. Von Beruf  
bin ich Meeresbiologe. Ich ...*



## 1 Blitz-Umfrage im Kurs

- Wie viele Ihrer Freunde treffen Sie regelmäßig?
- Wie kommunizieren Sie mit Ihren Freunden?
- Wie viele Freunde haben Sie in sozialen Netzwerken?

### Wussten Sie schon? → AB 10/Ü3

Im Deutschen unterscheidet man zwischen Bekannten und Freunden. Zu Freunden hat man ein engeres Verhältnis als zu Bekannten. Auf echte Freunde kann man sich immer verlassen, d.h. man kann mit ihnen „durch dick und dünn gehen“. In der Schweiz bezeichnet man Freunde als Kollegen. Dies führt bei Deutschen und Österreichern, die mit diesem Wort nur Arbeitskollegen bezeichnen, manchmal zu Missverständnissen.



## 2 Freunde und Bekannte → AB 10/Ü4

Lesen Sie die Aussagen von Leserinnen und Lesern einer Frauenzeitschrift. Ergänzen Sie.

Jugendfreund/in • Nachbar/in • Schulfreund/in • Urlaubsbekanntschaft



Ich weiß nicht, wie ich Gisela nennen soll. Wir haben ein paar Jahre Tür an Tür gewohnt und damals echt viel zusammen gemacht. Wir haben sowohl in derselben Firma gearbeitet, als auch im selben Chor gesungen. Heute wohnen wir in verschiedenen Städten und sehen uns nur noch ab und zu. Wenn wir uns sehen, tauschen wir erst mal alle Neuigkeiten aus. Ich muss sagen, ich hatte nie wieder eine \_\_\_\_\_ (1), mit der ich so gut befreundet war.



Gérard ist das, was man eine \_\_\_\_\_ (2) nennt. Wir haben uns am Strand in Spanien kennengelernt. Einige Monate haben wir uns nicht nur regelmäßig geschrieben, sondern auch oft telefoniert. Einmal kam er zu mir nach Hamburg zu Besuch. Danach haben wir uns aus den Augen verloren. Doch neulich bekam ich eine E-Mail von ihm. Nun bin ich hin- und hergerissen. Einerseits würde ich ihn sehr gern wiedersehen, andererseits bringt so ein Treffen wahrscheinlich nichts.



Ich habe nicht nur einen guten \_\_\_\_\_ (3), sondern gleich sechs. Wir kennen uns alle aus dem Gymnasium. Zum Geburtstag haben mir die sechs zusammen eine Kette geschenkt mit ihren Namen auf der Rückseite. Obwohl ich jetzt im Ausland studiere, ist der Kontakt nicht abgerissen. Wir telefonieren oft per Skype oder schreiben uns. Zwar sehen wir uns jetzt nicht mehr so häufig, aber ich bin sicher, dass wir weiter enge Freunde bleiben.



Helmut ist so was wie ein \_\_\_\_\_ (4). Ich kenne ihn seit meiner Teenager-Zeit. In vielen Punkten sind wir total unterschiedlich, aber wir haben denselben Geschmack. Wir sehen uns alle paar Wochen mal. Entweder gehen wir dann was essen oder wir treffen uns bei einem von uns zu Hause. Oft reden wir dann die halbe Nacht miteinander. Es macht weder ihm noch mir etwas aus, wenn wir am nächsten Tag total müde sind.



## 3 Zweiteilige Konnektoren → AB 11-12/Ü5-6

GRAMMATIK

Übersicht → KB 24/1

Lesen Sie die folgenden Aussagen noch einmal und ordnen Sie die Bedeutung zu. Zwei der Bedeutungen passen zweimal.

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1 negative Aufzählung | 2 positive Aufzählung         |
| 3 Alternative         | 4 Einschränkung und Gegensatz |

- ☒ **Zwar** sehen wir uns jetzt nicht mehr so oft, **aber** ich bin sicher, dass wir weiter enge Freunde bleiben.
- ☐ **Entweder** gehen wir dann was essen **oder** wir treffen uns bei einem von uns zu Hause.
- ☐ Es macht **weder** ihm **noch** mir etwas aus, wenn wir am nächsten Tag total müde sind.
- ☐ Wir haben **sowohl** in derselben Firma gearbeitet **als auch** im selben Chor gesungen.
- ☐ Einige Monate haben wir uns **nicht nur** regelmäßig geschrieben, **sondern auch** oft telefoniert.
- ☐ **Einerseits** würde ich ihn sehr gern wiedersehen, **andererseits** bringt so ein Treffen wahrscheinlich nichts.

## 4 Freundschaften beschreiben → AB 12-13/Ü7-8

Was erzählt Holger über seine Freunde?  
Bilden Sie Sätze mithilfe der zweiteiligen Konnektoren.

- 1 Sebastian und Axel sind weggezogen.
- 2 Matthias wohnt weit weg. / Wir haben den Kontakt nicht verloren.
- 3 Peter hat nicht die gleichen Hobbys. / Peter hat nicht die gleichen Interessen.
- 4 Hanna ist meine Nachbarin. / Hanna ist meine beste Freundin.
- 5 Sophie meldet sich selten. / Ich kann mich immer auf sie verlassen.

Meine besten Freunde heißen Sebastian und Axel. **Sowohl** Sebastian **als auch** Axel sind weggezogen. Das finde ich sehr schade.



## 5 Einen Vortrag halten → AB 13/Ü9

Bereiten Sie einen kurzen Vortrag zum Thema Freundschaft oder Umgang mit Kollegen vor. Machen Sie sich Notizen und strukturieren Sie Ihren Vortrag mit einer Einleitung, einem Hauptteil und einem Schluss. Sprechen Sie zu zweit jeweils circa 2 Minuten. Stellen Sie sich anschließend gegenseitig Fragen.

- Beschreiben Sie mehrere zwischenmenschliche Beziehungen (z. B. Schulfreund, Arbeitskollege ...).
- Beschreiben Sie eine Beziehung genauer.
- Beschreiben Sie, welche Eigenschaften ein Freund / Kollege haben sollte.

Bedeutungen erklären

„... bedeutet für mich ...

Mit dem Wort ... bezeichnet man bei uns ...

Mit ... ist eine Person gemeint, ...

Unter ... versteht man bei uns sowohl ... als auch ... “

Ich kann jetzt ...

- persönliche Beziehungen detailliert beschreiben.
- Bedeutungsunterschiede von ähnlichen Wörtern für Freunde und Bekannte erklären.
- Sätze mit zweiteiligen Konnektoren verstehen und bilden.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



# 1 Soziale Netzwerke → AB 14/Ü10

a Was meinen Sie: Was bedeuten diese Sätze?

Den kenne ich über sechs Ecken.

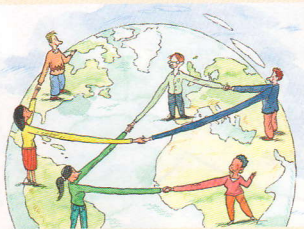
Ich habe ihn zu meinen Freunden hinzugefügt.

b Lesen Sie nun den Text. Ergänzen Sie die Informationen zu den Zahlen.

|      |                      |
|------|----------------------|
| 6    | Ecken / Verbindungen |
| 1967 |                      |
| 60   |                      |
| 5,5  |                      |
| 721  |                      |
| 4,74 |                      |
| 3    |                      |

## Informationen notieren

Um die Informationen eines Textes rasch zu erfassen, markiert man die Fakten, die der Text enthält, wie z. B. Zahlen und Daten. Mithilfe der markierten Stellen lässt sich der Inhalt des Textes rasch rekonstruieren und zusammenfassen.



## Die Freunde der Freunde

Nicht über sechs, sondern über 4,74 Ecken kennt jeder jeden

Die Welt wird immer kleiner. Die Erdbevölkerung rückt näher zusammen. Besonders im Zeitalter der modernen Medien. Über sechs Ecken kennt jeder Mensch jeden. So heißt es in einer Redensart.

Bereits 1967 machte der amerikanische Psychologe Stanley Milgram ein Experiment. 60 Freiwillige mussten ein Paket nach einem bestimmten System verschicken. Dabei durfte das Paket nicht direkt an die Zielperson gesendet werden, sondern an eine Person, die den Absender persönlich kannte. Die Pakete erreichten ihr Ziel nach durchschnittlich 5,5 Stationen. Milgram stellte also fest: Die Beziehungskette zwischen Menschen hat durchschnittlich sechs Glieder.

Um herauszufinden, wie vernetzt die Menschen heutzutage sind, wurden die Daten von Millionen von Nutzern eines sozialen Netzwerks ausgewertet. Dabei zeigte sich, dass die Beziehungskette sogar noch kürzer ist: Ein Nutzer ist nur 4,74 Online-Kontakte von einem beliebigen anderen Nutzer entfernt. Innerhalb eines Landes trennen die meisten sogar nur drei Kontakte. Selbst bei Usern in der sibirischen Tundra oder im peruanischen Regenwald ist es sehr wahrscheinlich, dass ein Freund eines Freundes einen Freund eines Freundes dieser Person kennt.

Viele fühlen sich heutzutage wegen der sozialen Netzwerke besser in der Welt vernetzt. Auf die Frage „Welches sind die Hauptgründe für Ihre Mitgliedschaft in einem sozialen Netzwerk?“ antworten viele: „Freunde oder Bekannte sind auch Mitglied.“ Und die Frage „Warum haben Sie Freunde in einem sozialen Netzwerk hinzugefügt?“ hatte folgendes Ergebnis\*:

|                                                                                    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Die Nutzer haben Freundschaftsanfragen bekommen.                                   | 82 % |
| Das soziale Netzwerk hat den Nutzern mögliche Freunde vorgeschlagen.               | 45 % |
| Oft haben die Nutzer explizit nach einer bestimmten Person gesucht.                | 64 % |
| Die Nutzer haben in der Freundeliste von Freunden gestöbert und Bekannte entdeckt. | 64 % |

\* Mehrfachnennungen waren erlaubt

Ob man sich allein fühlt oder unter lauter Freunden, kommt also darauf an, was man unter einem „Freund“ versteht. Viele Nutzer sind in dieser Hinsicht großzügig. Viele von ihnen nehmen auch Unbekannte in die Liste ihrer „Freunde“ auf.



c Ergänzen Sie.

Ergebnisse • Beziehungskette • soziale Netzwerke • Kontakte • Verbindung • ~~Unternehmen~~ • Freunde

Ein Unternehmen (1) hat eine aktuelle Untersuchung in Auftrag gegeben. Die \_\_\_\_\_ (2) dieser Untersuchung wurden gerade veröffentlicht. Sie zeigen, dass die Menschen weltweit mittlerweile in enger \_\_\_\_\_ (3) miteinander stehen. Ein Nutzer eines bekannten sozialen Netzwerks ist nur rund fünf \_\_\_\_\_ (4) von einem beliebigen anderen Nutzer entfernt. Jedoch ist das nicht neu. Bereits vor knapp 50 Jahren fand ein Soziologe heraus, wie eng die \_\_\_\_\_ (5) zwischen den Menschen ist. Heute ermöglichen \_\_\_\_\_ (6) eine große Zahl von Kontakten mit anderen. Diese sind aber etwas anderes als \_\_\_\_\_ (7) im alten Sinn.

2 Mittelfeld im Hauptsatz → AB 14–15/U11–13

GRAMMATIK

Übersicht → KB 24/2

a Ordnen Sie im zweiten Satz der Tabelle zu.

1 wirklich • 2 wegen der sozialen Netzwerke • 3 heutzutage • 4 weltweit

| Position 1 | Position 2 | Mittelfeld               |                          |                          |                              | Satzende        |
|------------|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|
|            |            | wann?<br>(temporal)      | warum?<br>(kausal)       | wie?<br>(modal)          | woher? wo?<br>wohin? (lokal) |                 |
| Milgram    | machte     | bereits 1967             | ...                      | mit 60<br>Freiwilligen   | in den USA                   | ein Experiment. |
| Man        | ist        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>     | vernetzt.       |

b Ordnen Sie den Regeln die Sätze zu.

- 1 Milgram machte bereits 1967 mit 60 Freiwilligen in den USA ein Experiment.
  - 2 Viele fühlen sich heutzutage wegen der sozialen Netzwerke besser in der Welt vernetzt.
  - 3 Das soziale Netzwerk hat den Nutzern mögliche Freunde vorgeschlagen.
  - 4 Das soziale Netzwerk hat sie den Nutzern vorgeschlagen.
  - 5 Das soziale Netzwerk hat sie ihnen vorgeschlagen.
- A Sind beide Ergänzungen **Pronomen**, steht Akkusativ vor Dativ.
  - B Gibt es zwei Ergänzungen, Dativ (wem?) und Akkusativ (wen?), steht Dativ vor Akkusativ.
  - C Bei der Reihenfolge von **Angaben** steht die Zeitangabe vor den anderen Angaben.
  - D Ist eine der Ergänzungen ein **Pronomen**, steht das Pronomen vor der anderen Ergänzung.
  - E Bei mehreren **Angaben** steht normalerweise: temporal vor kausal vor modal vor lokal.

3 Diskussion

Haben Sie Erfahrungen mit sozialen Netzwerken? Diskutieren Sie mit Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner über den Inhalt des Textes (KB 16). Bringen Sie Ihre Erfahrungen ein und äußern Sie Ihre Meinung. Begründen Sie Ihre Argumente.

In dem Artikel steht, durch soziale Netzwerke ...

Für mich sind soziale Netzwerke sehr wichtig. Ich lese täglich ...

Ich kann jetzt ...

- einem Zeitungstext die Ergebnisse einer Umfrage zu Freundschaften entnehmen.
- den Inhalt eines Zeitungsartikels mündlich zusammenfassen.
- komplexe Hauptsätze richtig verstehen und bilden.

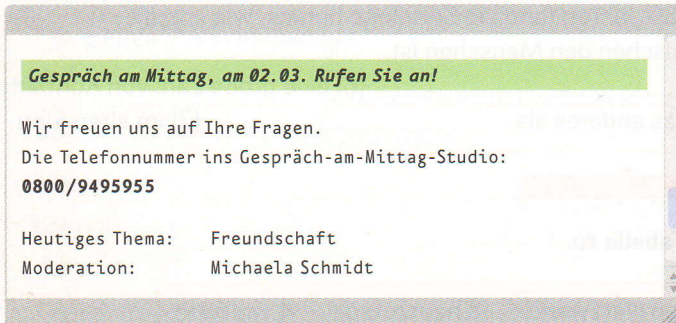
|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 😊                        | 😐                        | ☹️                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Interaktives Radio

- a Lesen Sie die Ankündigung im Internet. Um was für eine Art von Sendung geht es? Markieren Sie.

- ☐ eine Ratgebersendung: Hörer rufen im Studio an und bekommen Tipps.  
☐ ein Forum: Hörer rufen an und äußern sich zu einem Thema.  
☐ eine Gesprächsrunde: Hörer sitzen im Studio und tauschen sich mit Experten aus.



- b Worum geht es in der Sendung wohl?

## 2 Anrufer fragen, Experten antworten

- a Hören Sie die Sendung in Abschnitten und beantworten Sie die Fragen.

1 1

### Abschnitt 1

- 1 War Ihre Vermutung aus 1b richtig?  
 2 Wer ist zu Gast im Studio?

1 2

### Abschnitt 2

- 1 Welche persönliche Frage beantwortet der Experte *nicht*? Markieren Sie.  
☐ Wie viele Freunde er hat.  
☐ In welchem Alter er seine Freunde kennengelernt hat.  
☐ Worüber er mit seinen Freunden spricht.  
☐ Was Freunde für ihn bedeuten.  
☐ Wie wichtig Freundschaft in sozialen Netzwerken ist.

1 2

- 2 Hören Sie noch einmal und erklären Sie: Welchen Wert hat Freundschaft nach Ansicht des Experten heute?

- 3 Welche „Verwirrung“ sieht der Experte bei dem Wort „Freund“? Erklären Sie.

1 3

### Abschnitt 3

- 1 Was stellt Herr Bader fest? Markieren Sie.  
☐ a Er hat mehr Freunde als Freundinnen.  
☐ b Männer ab 30 Jahren haben weniger Freunde.  
☐ c Mit Männern kann er besser reden als mit Frauen.  
 2 Was erklärt der Experte über Freundschaften ab 30? Markieren Sie.  
☐ a Die Zahl der Freundschaften nimmt zu.  
☐ b Freundschaften werden weniger wert.  
☐ c Man hat weniger Zeit für Freundschaften.





14) 4

## Abschnitt 4

1 Was erfährt man über die Anruferin Lissy? Markieren Sie.

- ☐ a Sie geht ganz selten aus.
- ☐ b Sie ist aktiv und unkonventionell.
- ☐ c Sie ist wie die anderen Mädchen in ihrem Alter.

2 Was empfiehlt der Experte der Anruferin? Markieren Sie.

- Sie soll ...
- ☐ a interessantere Mädchen kennenlernen.
  - ☐ b mit Freunden über alltägliche Dinge wie Autos reden.
  - ☐ c herausbekommen, worüber andere eigentlich reden wollen.



14) 5

## Abschnitt 5

1 Was berichtet Frau Herrmann? Markieren Sie.

- ☐ a Der Kontakt zu ihrer Freundin ist abgebrochen.
- ☐ b Ihre gute Freundin ist umgezogen.
- ☐ c Sie hat sich mit ihrer Freundin gestritten.

2 Was rät der Experte Frau Herrmann? Markieren Sie.

- Sie soll ...
- ☐ a den Kontakt zu Freunden pflegen.
  - ☐ b einmal mit ihrer Freundin wegfahren.
  - ☐ c ihre Freundin öfter besuchen.



b Unterhalten Sie sich über die Sendung.

Welchen Hörerbeitrag fanden Sie (nicht) interessant? Warum?

Was würden Sie den Anrufern raten?

## 3 Freundschaften pflegen → AB 15–16/U14–15

Haben Sie ähnliche Erfahrungen wie die Hörer gemacht? Arbeiten Sie zu zweit:  
Überlegen Sie sich Fragen zum Thema. Sammeln Sie die Fragen und antworten Sie  
auf die Fragen der anderen Kursteilnehmer.

*Mich würde mal  
interessieren, ob schon mal jemand am  
Arbeitsplatz einen wirklich guten Freund  
gefunden hat. Ich denke, es ist besser, wenn  
man Beruf und Freundschaft trennt.*

*Ich arbeite seit zwei  
Jahren in einem Architekturbüro. Gleich am  
ersten Tag dort habe ich Anna kennengelernt,  
und mit ihr bin ich inzwischen eng befreundet.*

### Fragen stellen

- „Ich hätte eine Frage zu ....  
*Mich würde mal interessieren, ...  
 Ich würde gern wissen, ... /  
 Ich wüsste gern, ...  
 Ich hatte den Eindruck, dass ... Stimmt das?“*

### über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten

- „Ich habe (schon) oft festgestellt, dass ...  
*Mir ist aufgefallen, dass ...  
 Ich denke, es ist häufig so, dass ...  
 Etwas Ähnliches habe ich auch schon erlebt: ...“*

Ich kann jetzt ...

- ☐ im Radio Hörerbeiträge über Freundschaft verstehen.
- ☐ abstraktere Erklärungen eines Experten über menschliche Beziehungen verstehen.
- ☐ über eigene Erlebnisse und Erfahrungen mit Freunden berichten.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Lebensalter und Lebensabschnitte

Sehen Sie die Bilder an. Welche Wörter passen zu den Fotos? Ordnen Sie zu.



- |                                             |                                            |                                               |                                               |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> die/der Erwachsene | <input type="checkbox"/> die Jugend        | <input type="checkbox"/> die Kindergartenzeit | <input type="checkbox"/> der ältere Mensch    |
| <input type="checkbox"/> die Schulzeit      | <input type="checkbox"/> die/der Senior/in | <input type="checkbox"/> die/der Jugendliche  | <input type="checkbox"/> die/der Rentner/in   |
| <input type="checkbox"/> die Kindheit       | <input type="checkbox"/> das Alter         | <input type="checkbox"/> der Teenager         | <input type="checkbox"/> das Erwachsenenalter |

## 2 Freundschaft und Liebe → AB 17-18/Ü16-17

a Lesen Sie den Text. Ergänzen Sie die Ausdrücke in der richtigen Form.

- befreundet sein • (k)eine feste Beziehung haben • geschieden sein • heiraten •  
sich trennen • ~~sich verlieben~~ • sich verloben • verheiratet sein • zusammenleben

„Als Christof 14 war, hat er sich zum ersten Mal in ein Mädchen aus der Parallelklasse verliebt (1), aber er war mit ihr nur \_\_\_\_\_ (2). Mit 22 hat er Petra, eine nette Kollegin, kennengelernt und wollte \_\_\_\_\_ mit ihr \_\_\_\_\_ (3), doch kurz vor der großen Party wollte Petra nicht mehr. Wenige Tage später haben \_\_\_\_\_ die beiden \_\_\_\_\_ (4). Danach hatte Christof lange Zeit keine \_\_\_\_\_ mehr (5). Er war lieber Single. Mit Mitte 30 lernte er Claudia kennen, mit der er sieben Jahre lang \_\_\_\_\_ (6), bevor er sie schließlich \_\_\_\_\_ (7). Mit Claudia ist er jetzt sehr glücklich \_\_\_\_\_ (8). Viele seiner Freunde sind inzwischen schon wieder \_\_\_\_\_ (9).“



b Berichten Sie über Ihre Freunde und deren Beziehungen.

Mein Freund Tom hat sich ganz plötzlich verliebt. Das hat mich überrascht. Er ...

## 3 Wortbildung: Nachsilben bei Nomen → AB 19/Ü18

### GRAMMATIK

Übersicht → KB 24/3

Ergänzen Sie die Artikel.

- \_\_\_\_\_ Bekanntschaft • \_\_\_\_\_ Lehrer • \_\_\_\_\_ Dankbarkeit • \_\_\_\_\_ Integration •  
\_\_\_\_\_ Bedürfnis • \_\_\_\_\_ Realist • \_\_\_\_\_ Freundschaft • \_\_\_\_\_ Liebe • \_\_\_\_\_ Komiker

| Nachsilbe ... → Artikel | Nachsilbe ... → Artikel | Nachsilbe ... → Artikel        |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| -er, -ist, -or _____    | -nis _____              | -e, -keit, -ion, -schaft _____ |

Ich kann jetzt ...

- Lebensphasen benennen.
- Ausdrücke zum Thema Freundschaft und Liebe verwenden.
- bei Nomen mit bestimmten Nachsilben die richtigen Artikel verwenden.





## 1 Von Freunden und Kollegen lernen → AB 19/Ü19

Überlegen Sie kurz: Was kann man von seinen Freunden und Kollegen lernen? Welche Situationen im privaten Bereich fallen Ihnen zu dem Foto ein? An welche Situationen im Berufsleben erinnert es Sie?



## 2 Eine Präsentation → AB 20/Ü20

### a Bereiten Sie eine Präsentation in drei Schritten vor.

#### Schritt 1:

Wählen Sie als Thema etwas, das Ihnen eine Freundin / ein Freund empfohlen hat, zum Beispiel:

- ein Buch, das Sie gelesen haben (Thema, Autor, Ihre Meinung etc.)
- einen Film, den Sie gesehen haben (Handlung, Schauspieler, Ihre Meinung etc.)
- eine Musikveranstaltung, die Sie besucht haben (Musikrichtung, Musiker, Ort etc.)
- ein Sportereignis, das Sie besucht haben (Sportart, Ort, Personen, Ergebnis etc.)

#### Schritt 2:

Sammeln Sie zunächst Material, zum Beispiel Titel, Handlung oder Inhalt. Bringen Sie das Material anschließend in eine sinnvolle Reihenfolge. Legen Sie dann Präsentationsfolien an.

- eine Folie mit dem Titel Ihrer Präsentation, dem Ort und Datum und Ihrem Namen
- ein Inhaltsverzeichnis mit den wichtigsten Punkten
- mehrere Folien mit den Inhalten Ihrer Präsentation
- eine Abschlussfolie mit einem Dank und Ihrer Kontaktadresse

#### Schritt 3:

Arbeiten Sie die Folien aus. Gestalten Sie sie übersichtlich. Schreiben Sie auf jede Folie nur wenige Stichwörter und fügen Sie, wenn Sie möchten, passende Bilder ein.

### b Halten Sie mithilfe der Redemittel Ihre Präsentation im Kurs. Die Zuhörer geben Feedback und fragen nach.

#### die Präsentation einleiten

- „Ich habe mich für ... entschieden.  
Ich habe ... ausgewählt, weil ...  
Ich kenne ... aus / von ...  
Bei uns kennt man ... aus / von ...  
Das Besondere an ... ist ...  
... ist eine Empfehlung von ... “

#### Übergänge formulieren

- „Als Nächstes möchte ich ...  
Wichtig ist hier noch zu erwähnen, dass ...  
Man sollte auch nicht vergessen, dass ...  
Außerdem ...  
Darüber hinaus ...  
Nicht zuletzt ... “

#### die Präsentation abschließen

- „Für mich persönlich ist ... ein Beispiel für ...  
Ich hoffe, ich konnte euch / Ihnen ein paar  
spannende Einblicke geben  
Ich danke euch / Ihnen für die Aufmerksamkeit.  
Habt ihr / Haben Sie Fragen? “

#### Feedback geben / nachfragen

- „Das war ein sehr interessanter Vortrag.  
Könntest du / Könnten Sie bitte noch  
einmal sagen / erklären ...  
Wie hast du / haben Sie das gemeint: ...  
Wie ist es denn bei euch / Ihnen mit ...  
Ich hätte noch eine Frage. Ist es denn so, dass ... “

Ich kann jetzt ...

- Präsentationsfolien klar gestalten.
- eine Präsentation halten.
- Feedback geben und Nachfragen.





## 1 Kontakte pflegen

Bringen Sie in den Unterricht eine Karte mit, die Sie entweder selber erhalten oder selber geschrieben haben. Beschreiben Sie Ihre Karte kurz. Sprechen Sie über das Bildmotiv auf der Vorderseite und den Text auf der Rückseite.

## 2 Grußkarten → AB 20/Ü21

a Zu welchen Gelegenheiten wurden diese Karten geschrieben?

Jahreszeitliches Fest • Ereignis in der Familie • Grüße von einer Reise • ...



1

Liebster Hernesto!  
Nun bekommst Du auch endlich mal Grüße aus der Ferne zurück!  
Wir sind gerade im igen Süden von Cres - der Inselwelt Kroatiens. Das Wetter ist heiß (\*schwitz\*) und ich verbringe die meiste Zeit im PLATSCH!  
Ich habe aber keine Angst vorm Weißen Hai , sondern esse selbst jeden Tag leckeren Fisch. Mjam-mjam!  
Herzbluss/Kussi, Ronja

2

3



An  
Ernst Beimer  
Winkelstr. 23  
48143 MÜNSTER  
GERMANY

4



b Welche Elemente gehören unbedingt zu einer Grußkarte? Sammeln Sie.

c Welche kreativen Elemente verwendet die Verfasserin von Karte 2 außer dem Fantasie-Wort Mjam-mjam? Geben Sie weitere Beispiele für die kreative Gestaltung: Symbole, Ausdrücke, ...

## 3 Karte zum Kurs

Schreiben Sie nun selbst eine Karte, entweder an einen Kursteilnehmenden oder an Ihre Lehrerin / Ihren Lehrer. Gestalten Sie Ihre Karte so, dass sie zum Adressaten passt.

Schreiben Sie,

- was Sie am Kursanfang schon erlebt haben.
- was Sie bisher im Kurs gut finden.
- was Sie im Kurs gern noch lernen wollen und warum.
- Formulieren Sie auch einen Gruß und/oder Dank.

über erste Erlebnisse berichten

„Am ersten Tag / In den ersten Tagen / In der ersten Woche / ... haben wir schon etwas zu lachen gehabt: ...  
... ist schon etwas Aufregendes passiert.“

etwas bewerten

„Im Moment kann ich noch nicht so viel sagen, weil ...  
Bisher gefällt mir ...  
ausgezeichnet / (sehr) gut / toll / super / (noch) nicht so gut / ..., weil ...“

Ziele formulieren

„Ich hoffe, wir lernen noch ...  
Ich würde gern noch mehr ...  
lernen, denn für mich ist es wichtig, dass ...  
Ich fände es gut, wenn wir ..., denn ich brauche ...“

## 4 Auswertung

Ihre Lehrerin / Ihr Lehrer erhält die Karten und liest sie im Kurs vor.  
Welche Karten gefallen Ihnen am besten? Stimmen Sie im Kurs ab.

Ich kann jetzt ...

- auf einer Grußkarte über Erlebnisse in kurzer Form berichten.
- den Kurs schriftlich bewerten.
- persönliche Ziele schriftlich formulieren.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Eine besondere Freundschaft

### a Sehen Sie das Bild an. Was meinen Sie?

- 1 Wo sind die beiden Figuren?
- 2 Zu welcher Uhrzeit / Tageszeit spielt der Film?
- 3 Worüber sprechen sie wohl miteinander?
- 4 Werden die beiden Freunde? Warum (nicht)?



#### Erst sehen, dann hören

Manche Filmstorys und -figuren sind oft recht komplex. Sehen Sie diese Filme zuerst als Stummfilm ohne die Dialoge an. Machen Sie sich mit Ort und Personen langsam vertraut. Überlegen Sie, worum es in dem Film geht. Erst beim zweiten Mal nehmen Sie den Ton dazu. Wichtig bei schnell gesprochenen Dialogen ist: Versuchen Sie nur zu verstehen, worum es geht. Es ist nicht notwendig, jedes Wort zu verstehen.



### b Sehen Sie den Film in Abschnitten an.

01  
DVD

#### Abschnitt 1

- 1 Sehen Sie Abschnitt 1 ohne Ton an. Wie ist die Stimmung? Was für ein Film ist das?
- 2 Sehen Sie Abschnitt 1 nun mit Ton an. Wer sind die Figuren und was machen sie wohl dort?

02  
DVD

#### Abschnitt 2

Arbeiten Sie zu dritt. Beantworten Sie die Fragen gemeinsam und vergleichen Sie die Antworten dann im Kurs.

- 1 Wie lernt Boo das Mädchen Annie kennen?
- 2 Warum ist Annie am Bahnhof?
- 3 Annie versucht zu verstehen, wer Boo ist. Was ist richtig? Markieren Sie.  
 Boo ... ☐ hat besondere mentale Kräfte.  
☐ kann zum Beispiel Besen fallen lassen.  
☐ sorgt dafür, dass Annie ihren Zug verpasst.
- 4 Boo sagt: *Ich bin ein Zufall*. Was meint er damit?  
☐ Es passiert viel Chaotisches in seinem Leben.  
☐ Boo ist für die Zufälle im Leben von anderen verantwortlich.
- 5 Warum sagt Boo: *Ich darf nicht mit dir reden*?
- 6 Was meinen Sie: Passen die beiden zueinander?

03  
DVD

#### Abschnitt 3

Diskutieren Sie im Kurs.

- 1 Wie entwickelt sich das Gespräch zwischen Annie und Boo?
- 2 Was wird aus den beiden? Gibt es ein Happy End?

## 2 Ihre Meinung → AB 21/Ü22

### a Was hat Ihnen an dem Film (nicht) gefallen?

### b Kennen Sie einen anderen Animationsfilm? Berichten Sie.

Ich kann jetzt ...

- die Handlung eines Animationsfilms verstehen.
- über die Motive und Gefühle von Filmfiguren sprechen.
- Meine Meinung zu einem Animationsfilm formulieren.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 😊                        | 😐                        | 😞                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Zweiteilige Konnektoren ← KB 15/3

Zweiteilige Konnektoren haben verschiedene Funktionen: Aufzählungen, Alternativen, Gegensätze und Einschränkungen. Sie können auf verschiedenen Positionen stehen.

|                    |                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufzählung positiv | Lange haben wir uns <b>nicht nur</b> regelmäßig geschrieben, <b>sondern</b> (wir haben) <b>auch</b> oft telefoniert. |
|                    | Wir haben <b>sowohl</b> in derselben Firma gearbeitet <b>als auch</b> im selben Chor gesungen.                       |
| Aufzählung negativ | Es macht <b>weder</b> meinem Freund <b>noch</b> mir etwas aus.                                                       |
|                    | <b>Weder</b> meinem Freund <b>noch</b> mir macht es etwas aus.                                                       |
| Alternative        | <b>Entweder</b> gehen wir etwas essen <b>oder</b> (wir) treffen uns zu Hause.                                        |
|                    | Wir gehen <b>entweder</b> etwas essen <b>oder</b> (wir) treffen uns zu Hause.                                        |
| Gegensatz          | <b>Einerseits</b> würde ich ihn gern treffen, <b>andererseits</b> bringt das nichts.                                 |
|                    | Ich würde ihn <b>einerseits</b> gern treffen, <b>andererseits</b> bringt das nichts.                                 |
| Einschränkung      | Wir sehen uns <b>zwar</b> nicht mehr oft, <b>aber</b> wir bleiben Freunde.                                           |
|                    | <b>Zwar</b> sehen wir uns nicht mehr oft, <b>aber</b> wir bleiben Freunde.                                           |

## 2 Mittelfeld im Hauptsatz ← KB 17/2

## a Angaben

Bei mehreren Angaben stehen normalerweise kürzere vor längeren. In der Regel wählt man die Reihenfolge **temporal** vor **kausal** vor **modal** vor **lokal**. Merkhilfe: **te-ka-mo-lo**.

| Position 1 | Position 2 | Mittelfeld   |                              |                     |                      | Satzende        |
|------------|------------|--------------|------------------------------|---------------------|----------------------|-----------------|
|            |            | temporal     | kausal                       | modal               | lokal                |                 |
|            |            | Wann?        | Warum?                       | Wie?                | Wo? Wohin?<br>Woher? |                 |
| Milgram    | machte     | bereits 1967 |                              | mit 60 Freiwilligen | in den USA           | ein Experiment. |
| Man        | ist        | heutzutage   | wegen der sozialen Netzwerke | wirklich            | weltweit             | vernetzt.       |

## b Ergänzungen

|                                                                                         |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gibt es zwei Ergänzungen (Dativ + Akkusativ), steht Dativ vor Akkusativ.                | Das soziale Netzwerk hat <b>den Nutzern mögliche Freunde</b> vorgeschlagen.                                                             |
| Ist eine dieser Ergänzungen ein Pronomen, steht das Pronomen vor der anderen Ergänzung. | Das soziale Netzwerk hat <b>sie den Nutzern</b> vorgeschlagen.<br>Das soziale Netzwerk hat <b>ihnen mögliche Freunde</b> vorgeschlagen. |
| Sind beide Ergänzungen Pronomen, steht Akkusativ vor Dativ.                             | Das soziale Netzwerk hat <b>sie ihnen</b> vorgeschlagen.                                                                                |

## 3 Wortbildung: Nachsilben bei Nomen ← KB 20/3

Nomen mit den gleichen Nachsilben haben meistens den gleichen Artikel.

| der     |          |            | das       | die   |             |             |               |
|---------|----------|------------|-----------|-------|-------------|-------------|---------------|
| -er     | -ist     | -or        | -nis*     | -e*   | -keit       | -ion        | -schaft       |
| Komiker | Realist  | Direktor   | Erlebnis  | Ehe   | Dankbarkeit | Integration | Bekanntschaft |
| Alter   | Idealist | Ventilator | Bedürfnis | Liebe | Einsamkeit  | Diskussion  | Freundschaft  |

\* Bei diesen Nachsilben gibt es Ausnahmen, z. B. *die Erlaubnis, die Kenntnis* und z. B. *der Name, der Junge, das Ende*





## IN DER FIRMA

### 1 Arbeitstage

Sehen Sie das Foto an. Was fällt Ihnen zu der Tätigkeit ein? Sprechen Sie im Kurs.

- Wären Sie gern in diesem Bereich tätig? Was würde Ihnen an dieser Arbeit gefallen? Was nicht?
- Welche Probleme können Sie sich bei der Arbeit in so einem Beruf vorstellen?
- Wie werden Serviceleistungen und technische Reparaturen in Ihrem Land gemacht?

*Der Mann  
auf dem Foto arbeitet  
wahrscheinlich in ...*

*Bei uns ...*

### 2 Ihr Tagesablauf

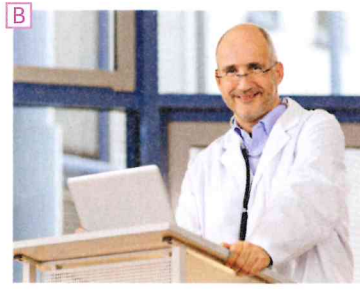
- a Wie ist es bei Ihnen? Was machen Sie wann? Arbeiten Sie zu dritt. Erzählen Sie über Ihren Tagesablauf. Stellen Sie sich gegenseitig Fragen zu Ihren Arbeitszeiten und Tätigkeiten.
- b Haben Sie Gemeinsamkeiten? Berichten Sie im Kurs, welche Sie in Ihrer Gruppe gefunden haben.



## SPRECHEN 1

### 1 Berufssteckbriefe → AB 25/03

- a Sehen Sie die Fotos an und lesen Sie die Informationen.  
Welche Texte beschreiben die abgebildeten Personen? Ordnen Sie zu.



- ☐ Holger F. • hat sein Büro vor fünf Jahren mit einer Hamburger Partnerin gegründet • selbstständig • fünf Leute arbeiten in seinem Büro • Fachhochschulabschluss • erarbeitet im Moment ein Verpackungskonzept für ein Kaffeehaus: ein Klebeband mit der Aufschrift „Vorsicht: Lecker!“ • ist Grafikdesigner • braucht für seine Projekte Spontaneität und Organisationstalent
- ☐ Sabine M. • gelernte Friseurin • Schichtdienst: muss manchmal schon morgens um halb drei aufstehen • ist als Straßenbahnfahrerin tätig • muss sich stark konzentrieren • Angestellte bei der städtischen Verkehrsgesellschaft • fühlt sich als Fahrerin oft ziemlich einsam
- ☐ Ralf B. • dreijährige Ausbildung • ist Mitarbeiter bei der Firma BBW-Wohnbau • renoviert zur Zeit Mietwohnungen im Norden von Berlin • Maler • wohnt eigentlich in Chemnitz • arbeitet montags bis freitags auf Baustellen überall im Bundesgebiet • muss mobil sein
- ☐ Christina H. • entwirft und verkauft ungewöhnliche Kleidung, z. B. aus indischem Sari-Stoff • war nach dem Realschulabschluss zwei Jahre als Au-pair im Ausland • hat keinen Beruf gelernt • muss gut mit Menschen umgehen können • Ladenbesitzerin Hubercraft
- ☐ Jonas J. • Universitätsklinik • forscht in experimenteller Audiologie • behandelt Patienten, die schlecht hören • hat 8 Jahre Medizin studiert • zu seinen Aufgaben gehört es, Vorlesungen für Studierende zu halten • Professor und Arzt • hat oft rund um die Uhr in der Klinik zu tun

- b Ergänzen Sie die Tabelle mit den Informationen aus den Texten.

|             | Holger        | Sabine    | Ralf      | Christina | Jonas                              | ich |
|-------------|---------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|-----|
| Beruf       |               |           |           |           |                                    |     |
| Arbeitgeber | selbstständig |           |           |           |                                    |     |
| Ausbildung  |               | Friseurin |           | keine     |                                    |     |
| Tätigkeit   |               |           |           |           |                                    |     |
| Anforderung |               |           | Mobilität |           | Arbeitszeiten: oft rund um die Uhr |     |



## SPRECHEN 1

### 2 Meine Berufstätigkeit

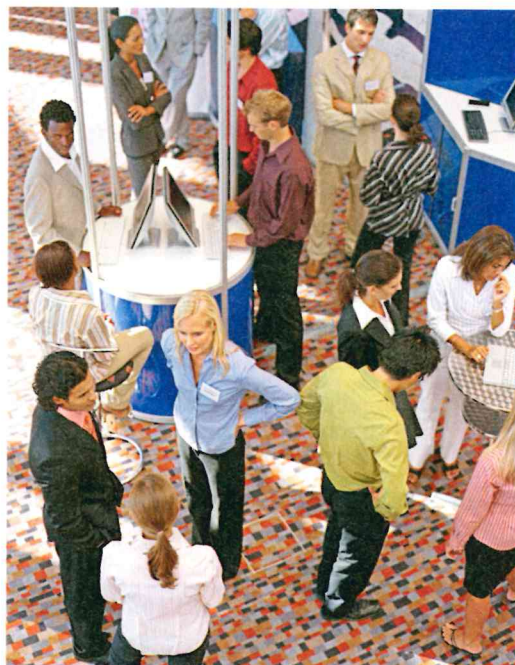
- Ergänzen Sie die Tabelle in 1b nun für sich selbst. Falls Sie (noch) nicht oder nicht mehr arbeiten, ergänzen Sie, was Sie in Zukunft tun wollen oder schon einmal getan haben.
- Arbeiten Sie zu zweit. Beschreiben Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Ihre Tätigkeit.

### 3 Rollenspiel: Auf der Messe → AB 26/04

- Was macht man wohl auf einer Messe?  
Ergänzen Sie.

Kontakte knüpfen • Visitenkarten verteilen • die eigene Firma und ihre Produkte vorstellen • ...

- Sie besuchen eine Messe und lernen Personen aus anderen Unternehmen kennen. Bereiten Sie sich auf die Gespräche vor, indem Sie sich folgende Punkte überlegen:
  - Unterhalten Sie sich über das Thema „Ausbildung und Beruf“ und geben Sie sich gegenseitig Tipps zum Thema Berufswahl / Arbeitswelt.
  - Tauschen Sie Ihre Erfahrungen und Ansichten aus (Welche Jobs haben Sie gemacht? Welche Berufe finden Sie interessant? Berufliche Ziele? Traumberufe?).



#### Gesprächspartner begrüßen

- „Guten Tag, darf ich mich vorstellen?  
Mein Name ist ... / Ich bin ...  
Ich bin in der Firma ... tätig.“

#### Von beruflichen Erfahrungen berichten

- „Ich arbeite im Moment als / bei / in ...  
Zu meinen Aufgaben gehört es ...  
Vorher habe ich als / bei / in ... gearbeitet.  
Meine Ausbildung habe ich in ... gemacht.“

#### Über die berufliche Zukunft sprechen

- „In Zukunft möchte ich gern als / bei ... arbeiten.  
Wenn ich es mir aussuchen könnte, würde ich ...  
Meine beruflichen Ziele sind ...  
Mein Traumberuf ist ...“

#### Typische Ausdrücke in der beruflichen Kommunikation

Lernen Sie wichtige Redemittel der beruflichen Kommunikation auswendig. So können Sie sichergehen, dass Sie im entscheidenden Moment die passende Formulierung zur Verfügung haben. Sollten Sie aber doch einmal ins Stocken geraten, dann setzen Sie einfach Mimik und Gestik ein, um das Gespräch aufrechtzuerhalten.



Ich kann jetzt ...

- berufliche Tätigkeiten und ihre Anforderungen erläutern.
- ein Gespräch auf einer Messe führen.
- über meine beruflichen Perspektiven sprechen.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 😊                        | 😐                        | ☹                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## WORTSCHATZ

### 1 Wer macht was im Büro? → AB 26/Ü5-7

- a Sehen Sie die Bilder an. Was meinen Sie?  
Wer hat wohl welche Position? Woran erkennen Sie das?

der/die Bereichsleiter/in • der/die persönliche Assistent/in •  
der/die Auszubildende • der/die Projektleiter/in



- b Welche persönlichen Eigenschaften braucht man wohl für diese Positionen?

dominant • organisiert • unabhängig • strukturiert •  
ehrgeizig • durchsetzungsstark • teamfähig • ...

- c Welche Tätigkeiten übernehmen die folgenden Personen? Ordnen Sie zu.  
Manche passen mehrmals.

Arbeitsschritte planen  
Aufgaben verteilen  
Arbeitsprozesse festlegen  
Aufträge erledigen  
E-Mails beantworten  
die Ablage machen  
Informationen recherchieren  
mit Geschäftspartnern verhandeln

die/der Bereichsleiter/in  
die/der Assistent/in  
die/der Auszubildende  
die/der Projektleiter/in

Konferenzen organisieren  
Präsentationen erstellen  
mit Kunden telefonieren  
Rechnungen schreiben  
den Terminkalender führen  
Unterlagen faxen  
Unterlagen ordnen  
Unterlagen verteilen

### 2 Zustandspassiv → AB 27-28/Ü8-11

- a Sehen Sie die Zeichnung an. Wo finden Sie eine Passiv-Form? Markieren Sie.  
b Welche Strukturen zeigen an, dass es sich um Passiv handelt? Markieren Sie.

☐ sein + Partizip II  
☐ werden + Partizip II  
☐ haben + Partizip II

- c Welche Funktion haben diese Strukturen? Markieren Sie.

Die Unterlagen werden geordnet. ☐ Zustand ☐ Vorgang  
Die Unterlagen sind geordnet. ☐ Zustand ☐ Vorgang

- d Bilden Sie nun mithilfe der Tätigkeiten aus 1c weitere Nachfragen und Antworten wie in der Zeichnung, wenn möglich.

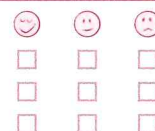


#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 38/1

Ich kann jetzt ...

- einige Positionen in einer Firma benennen.
- Tätigkeiten im Büro näher beschreiben.
- mithilfe des Zustandspassivs das Resultat eines Vorgangs beschreiben.





## HÖREN

### 1 Zeit für sich

a Sehen Sie das Foto an und beschreiben Sie die Situation.

1 6 b Hören Sie nun Silke Neumaier zu. Was meinen Sie?

- Was macht Frau Neumaier beruflich?
- Was beschreibt sie gerade und an wen wendet sie sich?

c Hören Sie noch einmal und machen Sie mit.



### 2 Entspannen am Arbeitsplatz

1 7 a Hören Sie eine Reportage und beantworten Sie die Fragen.

- Über welche Veränderung am Arbeitsplatz wird berichtet?
- Wie reagieren die Personen darauf?

b Hören Sie die Reportage nun in Abschnitten. Was ist richtig? Markieren Sie.

1 8 Abschnitt 1

- 1 In einer Werbefirma machen die Mitarbeiter in ihrer Arbeitszeit Übungen zur Entspannung. ☐
- 2 Jeder macht die Übungen an seinem eigenen Arbeitsplatz. ☐
- 3 Die meisten Firmenmitarbeiter haben einen anstrengenden Arbeitsalltag. ☐

1 9 Abschnitt 2

- 1 Die Geschäftsführerin gibt die Übungen vor. ☐
- 2 Die Chefin hatte einmal einen Zusammenbruch, einen sogenannten „Burn-out“. ☐
- 3 Die Chefin wollte ihre Mitarbeiter vor einem „Burn-out“ schützen. ☐

1 10 Abschnitt 3

- 1 Der Mitarbeiter spürt sofort die positive Wirkung der Übungen und ist begeistert. ☐
- 2 Eine Kollegin macht die Übungen zusätzlich jeden Tag in ihrem Büro. ☐
- 3 Die Chefin hat leider meistens keine Zeit, die Übungen zu machen. ☐

### 3 Ihre Meinung → AB 29/Ü12

- a Haben Sie schon von Entspannungsübungen am Arbeitsplatz gehört oder selbst so etwas gemacht?
- b Glauben Sie, dass das positive Effekte haben kann? Welche?

### 4 von oder durch in Passivsätzen → AB 30/Ü13-15

a Setzen Sie die Passivsätze ins Aktiv.

- 1 Stress kann durch solche Übungen schnell abgebaut werden.
- 2 Das Training wird von einer erfahrenen Therapeutin durchgeführt.
- 3 Das Trainingsprogramm wird vom Firmenleiter voll und ganz unterstützt.
- 4 Motivation und Arbeitskraft der Mitarbeiter werden durch das Training schnell wieder hergestellt.

1. Solche Übungen können

b Lesen Sie die Sätze in a noch einmal.

Wann verwendet man in Passivsätzen *von* und wann verwendet man *durch*?

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 38/2

Ich kann jetzt ...

- eine Anleitung zu einem Entspannungstraining verstehen. ☐ ☐ ☐
- Hintergründe und Auswirkungen von Entspannungstraining am Arbeitsplatz verstehen. ☐ ☐ ☐
- die Präpositionen *von* und *durch* in Passivsätzen verstehen und anwenden. ☐ ☐ ☐





## 1 Berufsporträts → AB 31/U16-17

- a Sehen Sie die beiden Fotos an und lesen Sie die Beschreibungen. Was machen die beiden in ihren Berufen? Fassen Sie zusammen.



**Corporate Blogger**  
Nils H., 30, arbeitet für verschiedene Unternehmen und betreut deren Blogs. Das heißt, er verfasst Beiträge für deren Blog-Seiten und beantwortet dort kritische Kommentare von Kunden. So hält er die Kommunikation mit den Kunden der Unternehmen am Laufen. Wichtig findet er, dass er mit seinen Beiträgen einen sympathischen und ungezwungenen Eindruck hinterlässt.



**Social Media Manager**  
Anna G., 31, betreut für ihre Kunden unkonventionelle Werbeaktionen in sozialen Netzwerken.

Dort macht sie zum Beispiel Werbung für einen neuen Schokoriegel mit einem Gewinnspiel. Der Riegel soll von den Besuchern der Seite bewertet werden. Es gefällt ihr, dass sie immer sofort Feedback bekommt.

- b Welchen der beiden Jobs würden Sie lieber machen? Warum?

## 2 Beruf & Karriere

- a Lesen Sie den Artikel aus der Beilage *Beruf & Karriere* einer Tageszeitung.

### Richtig lesen – Funktion des Textes erkennen

Überfliegen Sie dazu den Zeitungsartikel. Bevor Sie ihn genau lesen, beschäftigen Sie sich mit der Frage: Was will der Text? Welche Funktion erfüllt der Artikel vor allem, z. B. informieren, Rat geben, unterhalten?



## WEB-GUERILLAS

### Besuch in einer Firma der Zukunft

- A** Es gibt sie wirklich, diese Arbeitsplätze, die aussehen wie aus dem Werbespot. Fröhliche Menschen lümmeln sich vor großen Bildschirmen, sie zapfen Kaffee aus prächtigen Espressomaschinen und nennen ihren Chef „El Presidente“. Ein Ladenlokal im Münchener Glockenbachviertel. Draußen sitzen die Leute in der Sonne, drinnen stehen alle Türen offen. Rechts auf dem Flur ein rotes Rennauto, links führt eine Treppe zur gelb leuchtenden Teeküche, an der Tür die Aufschrift „Yellow Submarine“. Die Köchin bereitet gerade das Essen vor, Lammfilet mit Schmortomaten, kostenlos für alle 62 Mitarbeiter. Die Geschäftsleitung übernimmt die Ausgaben für das Essen. „Wir sitzen hier nicht nur unseren Job ab“, sagt Angela von Hayden, Assistentin in der Agentur mit dem schönen Namen *Web-Guerillas*. „Wir sind wie eine große WG und machen auch privat viel zusammen. Bei uns gibt es Kicker-Turniere, Filmabende und Betriebsausflüge an den Gardasee.“
- B** Wie in vielen Firmen vermischen sich dabei Beruf und Privatleben. Doch hier ist das auch Programm. Denn die Agentur hat sich auf alternative Werbeformen spezialisiert, das sogenannte Guerilla-Marketing. Dazu zählen Kampagnen, die soziale Netzwerke, Internetforen, Fanseiten oder Firmenblogs als Medium verwenden und die bei einer möglichst großen Anzahl von Personen einen Überraschungseffekt – den sogenannten Guerilla-Effekt – erzielen.
- C** Es ist nicht immer so leicht zu unterscheiden, ob jemand als Privatperson oder als Werbetreibender agiert. Im Gegenteil: Bei dieser Art von Werbung muss man Aufgaben kreativ lösen und dabei seine ganze Persönlichkeit möglichst überzeugend einbringen. Wer in einem sozialen Netzwerk viele Freunde hat und auch privat einen Blog führt, hat bessere Einstellungschancen.
- D** „Das Internet ist das perfekte Medium“, sagt der Agenturchef David Eicher. Trotz der Krise hat sich die Zahl der Mitarbeiter innerhalb von drei Jahren verdreifacht. Was früher nur ein Ladenlokal war, erstreckt sich jetzt über drei Etagen. Und doch wird schon erneut über einen Umzug nachgedacht. Letztes Jahr betrug der Umsatz 5,5 Millionen Euro, im Rückblick ist das eine Steigerung von fast hundert Prozent im Vergleich zum Vorjahr.



## LESEN 1

### b Welche vier der fünf Überschriften passen zu den Absätzen des Textes? Markieren Sie.

- |                                        |                            |                            |                            |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 Anforderungen an Mitarbeiter         | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 2 Eine Firma wie eine Wohngemeinschaft | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 3 Erfolg in der Krise                  | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 4 Neue Formen von Werbung              | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 5 Marketing für junge Kunden           | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |

### c Was passt? Markieren Sie.

Welche drei Angebote bietet die Firma Web-Guerillas ihren Mitarbeitern?

- |                                                         |                                            |                                         |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> gutes Gehalt                   | <input type="checkbox"/> Essen und Trinken | <input type="checkbox"/> Spiele         |
| <input type="checkbox"/> gemeinsame Freizeitaktivitäten | <input type="checkbox"/> papierloses Büro  | <input type="checkbox"/> Fitnesstrainer |

In welchen vier der folgenden Medien findet das Marketing der Web-Guerillas statt?

- |                                            |                                        |                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> soziale Netzwerke | <input type="checkbox"/> Internetforen | <input type="checkbox"/> Radio       |
| <input type="checkbox"/> Fanseiten         | <input type="checkbox"/> Fernsehen     | <input type="checkbox"/> Firmenblogs |

Was sollte ein Bewerber bei dieser Firma mitbringen?

- |                                                         |                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> einen privaten Blog führen     | <input type="checkbox"/> die neuesten Computerprogramme kennen |
| <input type="checkbox"/> bei Facebook gut vernetzt sein | <input type="checkbox"/> mehrere Fremdsprachen sprechen        |

## 3 Wortbildung: Vorsilben bei Nomen:

ab-, auf-, aus-, hin-, (zu)rück-, um- → AB 32/Ü18-19

GRAMMATIK

Übersicht → KB 38/3

### a Sehen Sie sich die Wörter aus dem Text noch einmal an.

Welche Verben stecken in diesen Nomen? Ergänzen Sie.

- |            |   |              |           |   |  |
|------------|---|--------------|-----------|---|--|
| Aufschrift | → | aufschreiben | Umsatz    | → |  |
| Ausgabe    | → |              | Rückblick | → |  |
| Umzug      | → |              |           |   |  |

### b Ergänzen Sie die Artikel zu den Nomen.

### c Bilden Sie aus den Verben Nomen mit derselben Bedeutung. Verwenden Sie bei Bedarf ein Wörterbuch.

- |               |     |        |                |     |  |
|---------------|-----|--------|----------------|-----|--|
| abfliegen –   | der | Abflug | ausdrucken –   | der |  |
| absagen –     | die |        | ausgeben –     | die |  |
| abschließen – | der |        | hinweisen –    | der |  |
| aufgeben –    | die |        | zurückfahren – | die |  |
| aufnehmen –   | die |        | umtauschen –   | der |  |

## 4 Interessante Überschriften

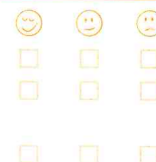
Schreiben Sie interessante Überschriften für Zeitungen oder das Internet.  
Verwenden Sie Wörter aus Aufgabe 3.

**Berliner Flughafen:**  
**Alle Abflüge abgesagt**

**Rücknahme abgelehnt –**  
**Kein Recht auf Umtausch**

Ich kann jetzt ...

- Zeitungstexte über neue Berufe und eine Firma verstehen.
- Anforderungen an Mitarbeiter verstehen.
- aus Verben Nomen mit den Vorsilben ab-, auf-, aus-, hin-, (zu)rück- und um- und aus diesen Nomen Verben bilden.





## 1 Eine Gewissensfrage

- Sehen Sie sich das Bild an und beschreiben Sie die Situation.
- Lesen Sie die Gewissensfrage eines Lesers. Worum geht es darin?
- Wie bewertet die Expertin das Verhalten des Lesers? Markieren Sie.
  - ☐ Sie hat Verständnis dafür.
  - ☐ Sie hat kein Verständnis dafür.



### Gewissensfrage eines Lesers

Ich pendle jeden Tag eine Stunde mit dem Zug zur Arbeit. Dabei treffe ich häufig Kollegen, die denselben Weg haben. Ich habe aber oft keine Lust, mich mit ihnen zu unterhalten. Ist es unhöflich

von mir zu lesen? Oder ist es unhöflich von den anderen, mit mir eine Unterhaltung anzufangen, obwohl ich eine Zeitung in der Hand habe?

Alexander G., Darmstadt

### Antwort von Dr. Dr. Michaela Heidecker

So wie Ihnen geht es wahrscheinlich vielen Menschen, die pendeln müssen. Aufgrund Ihres langen Weges zur Arbeit verbringen Sie viel Zeit in der Bahn und treffen auch Kollegen. Es ist nicht sehr nett, jemandem, den man kennt, zu zeigen, dass man sich die Zeit lieber auf andere Art und Weise vertreibt. Aus Höflichkeit sollten Sie zumindest freundlich grüßen und mit Kollegen

aus Ihrer Abteilung auch ein, zwei Worte wechseln. Wenn Sie aber vor Müdigkeit kein weiteres Gespräch führen können, ist das auch in Ordnung. Sagen Sie einfach, dass Sie noch müde sind und lieber lesen würden. Ihre Kollegen haben dafür sicher Verständnis und werden Sie in Ruhe lassen. Dank Ihrer Offenheit werden so niemals Missverständnisse entstehen.

Haben Sie auch eine Gewissensfrage?

Dann schreiben Sie an Dr. Dr. Michaela Heidecker,  
[gewissensfrage@bz-magazin.de](mailto:gewissensfrage@bz-magazin.de)

- Was ist Ihre Meinung zum Verhalten des Lesers? Sprechen Sie im Kurs.

die eigene Meinung äußern

„Ich denke / meine / glaube, dass ...  
 Meiner Meinung / Ansicht nach ...

Ich bin davon überzeugt, dass ...

Ich halte das für ..., weil ...

Deshalb / Aus diesem Grund ...“

## 2 Kausale Zusammenhänge → AB 33–34/Ü21–24

### GRAMMATIK

Übersicht → KB 38/4

Schreiben Sie die Aussagen aus dem Text in Sätze mit kausalen Konnektoren um.

**Aufgrund** Ihres langen Weges zur Arbeit verbringen Sie viel Zeit in der Bahn.

■ Sie verbringen viel Zeit in der Bahn, weil ...

■ Sie haben einen langen Weg zur Arbeit. Darum ...

**Aus** Höflichkeit sollten Sie zumindest freundlich grüßen.

■ Da das höflich ist, sollten Sie zumindest freundlich grüßen.

■ Sie sollten zumindest freundlich grüßen, denn ...



## SCHREIBEN

Wenn Sie aber **vor** Müdigkeit kein weiteres Gespräch führen können, ist das auch in Ordnung.

**Dank** Ihrer Offenheit werden so niemals Missverständnisse entstehen.

■ Wenn Sie aber kein weiteres Gespräch führen können, **weil** \_\_\_\_\_, ist das auch in Ordnung.

■ Wenn Sie aber müde sind und Sie **deshalb** \_\_\_\_\_ können, ist das auch in Ordnung.

■ **Da** \_\_\_\_\_, werden niemals Missverständnisse entstehen.

■ Sie sind sehr offen. **Deswegen** \_\_\_\_\_.

### 3 Eine Nachricht verfassen

- a Lesen Sie die Situation. Lesen Sie anschließend die vier Inhaltspunkte für eine E-Mail an Herrn Kurz und nummerieren Sie sie in einer sinnvollen Reihenfolge.**

Sie wohnen in Hamburg und arbeiten seit kurzer Zeit im Einkauf eines großen Warenhauses in Kiel. Auf der Fahrt mit dem Zug zur Arbeit haben Sie nicht bemerkt, dass Herr Kurz, ein Mitarbeiter einer wichtigen Partnerfirma, im selben Wagen war wie Sie. Sie haben erfahren, dass Herr Kurz sich bei einer Kollegin über Ihr Verhalten beschwert hat und meinte, er möchte mit so unfreundlichen Menschen in Zukunft nicht mehr zusammenarbeiten. Ihr Chef bittet Sie nun, eine Nachricht an Herrn Kurz zu schreiben.

☐ Bitten Sie um Entschuldigung

☐ Sagen Sie, warum Sie schreiben.

☐ Erklären Sie, warum Sie nicht begrüßt haben.

☐ Machen Sie einen Vorschlag, Ihre Unhöflichkeit wiedergutzumachen.

- b Schreiben Sie eine E-Mail an Herrn Kurz von der Tannenberger Teeservice GmbH. Vergessen Sie nicht den Betreff, die Anrede, eine passende Einleitung und einen passenden Schluss.**

**um Entschuldigung bitten**

„Es tut mir sehr leid, dass ...  
Ich möchte mich dafür entschuldigen, dass ...  
Es ist mir wirklich unangenehm, dass ...“

**einen Grund / eine Absicht nennen**

„Es war (nicht / keinesfalls) meine Absicht, ...  
Der Grund, warum ich ... ist: ...  
Das liegt / lag wohl / möglicherweise daran, dass ...“

**einen Vorschlag machen**

„Ich schlage vor, dass ...  
Was halten Sie davon, wenn ...  
Es wäre wohl das Beste, ...“

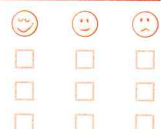
#### **Richtig schreiben – einen Text planen**

Den Aufbau von Texten sollte man sorgfältig planen. Das heißt, dass man auf einem extra Blatt zuerst einige Ideen zum Thema sammelt, Stichworte notiert und diese dann in eine sinnvolle Reihenfolge bringt. Erst dann beginnt man mit dem Schreiben. Überlegen Sie sich auch einen geeigneten Einleitungs- und einen guten Schlusssatz.



Ich kann jetzt ...

- die Bewertung einer Leserfrage verstehen.
- kausale Zusammenhänge mit verschiedenen grammatischen Strukturen ausdrücken.
- mich in einer Nachricht schriftlich entschuldigen.





# 1 K(l)eine Alltagssünden am Arbeitsplatz

a Welches Bild passt zu welcher Handlung? Ordnen Sie zu.

- |                                             |                                                                 |                                              |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Geschenke annehmen | <input type="checkbox"/> Kekse naschen                          | <input type="checkbox"/> privat telefonieren |
| <input type="checkbox"/> das Handy aufladen | <input type="checkbox"/> das Internet für private Zwecke nutzen |                                              |



b Wie ist Ihre Meinung? Arbeiten Sie zu viert. Sprechen Sie über die Fragen und machen Sie Notizen. Berichten Sie dann im Kurs.

- Was aus 1a haben Sie schon selbst am Arbeitsplatz gemacht?
- Was meinen Sie? Was könnte problematisch sein? Warum?

Bedenken äußern

„Ich denke, es ist problematisch, wenn man ...  
Bedenklich/Problematisch ist es wahrscheinlich, ... zu ...  
... zu ..., kann Probleme nach sich ziehen / zu Schwierigkeiten führen.  
Es hat sicherlich Folgen, wenn man ...“

## 2 Was Juristen dazu sagen → AB 35/U25

a Lesen Sie den Text und formulieren Sie passende Überschriften. Die Vorgaben in 1a können dabei helfen.

### Das kann den Job kosten! Kündigungsgründe, die für Aufregung sorgen

Fremde Länder, fremde Sitten! Wer aus dem Ausland kommt und bei einer hiesigen Firma arbeiten möchte, sollte einige Regeln kennen. Einige davon wirken auch für die Einheimischen auf den ersten Blick lächerlich. Doch Arbeitsrechtler können eine ganze Reihe von kleinen Fehlern aufzählen, die zu großem Ärger mit dem Chef führen können.

#### 1 Finger weg von den Keksen des Chefs

Die Besprechung hat noch nicht begonnen, in der Küche steht ein Teller mit Keksen. Ist es verboten, sich vorab schon einmal zu bedienen? Ja. „Arbeitnehmer haben überhaupt keine Berechtigung, für private Zwecke etwas vom Arbeitgeber zu nehmen. Das ist klarer Diebstahl“, sagt Daniela Range-Ditz, Fachanwältin für Arbeitsrecht. Gleiches gilt beispielsweise für Stifte, Briefmarken oder privat genutzte Fotokopien. Auch wenn im Unternehmen etwas üblich zu sein scheint, ist es ratsam, sich beim Vorgesetzten zu erkundigen, ob man etwas nehmen darf. Denn der Arbeitgeber darf theoretisch auch dann fristlos kündigen, wenn etwas von geringem Wert entwendet wurde.

2

Das Arbeitsgericht Oberhausen hat sich kürzlich mit einer schockierenden Kündigung befasst. Ein Angestellter hatte gegen seinen ehemaligen Arbeitgeber geklagt, weil er sein privates Handy regelmäßig am Arbeitsplatz auflud und deshalb das seit Jahren bestehende Arbeitsverhältnis fristlos gekündigt wurde.



## LESEN 2

3

Auch wer mal schnell ein privates Telefonat erledigen will, braucht dafür die Genehmigung des Arbeitgebers. Sind private Gespräche erlaubt, ist die Frage, wann telefoniert werden darf. Auf der sicheren Seite ist man, wenn man dafür die bestehenden Pausen nutzt. Auf keinen Fall darf die Dauer des Telefonats von der Arbeitszeit abgehen. „Viele Arbeitnehmer sind sich nicht darüber bewusst, dass sie ihr Unternehmen um Arbeitszeit betrügen“, sagt Fachanwalt Eckert.

20

4

Ohne Genehmigung ist es riskant, private E-Mails zu schreiben. „Wenn der Computer vom Arbeitgeber zur Verfügung gestellt wird, darf er darauf alles kontrollieren“, sagt Range-Ditz. Das gilt auch für elektronische Post. Wenn der Arbeitgeber die private Nutzung ausdrücklich verboten hat, darf er verschickte und eingegangene Mails mitlesen. Nur wenn die private Nutzung erlaubt ist, muss er vorher das Einverständnis des Mitarbeiters einholen.

25

5

Selbst ein an ihn persönlich adressiertes Geschenk darf der Mitarbeiter nicht einfach mit nach Hause nehmen. Vor allem bei Arbeitnehmern mit direktem Kundenkontakt regelt häufig eine Passage im Arbeitsvertrag, dass sie keine Geschenke annehmen dürfen. „Es gibt eine Bagatellgrenze. Alles, was unter fünf Euro liegt, darf man behalten“, sagt Eckert.

30

- b Waren Ihre Vermutungen aus Aufgabe 1b richtig? Welche der im Artikel erwähnten Fehler finden Sie nicht so schlimm? Warum?

**Wussten Sie schon?** → AB 35/U26

Wer in Deutschland, Österreich oder der Schweiz als Arbeitnehmer eine Arbeitsstelle antritt, schließt vorher mit dem Arbeitgeber einen schriftlichen Arbeitsvertrag. Dieser regelt unter anderem die Arbeitszeiten, das Gehalt und Gründe, die zur Kündigung führen können. Kommt es zum Streit zwischen den beiden Parteien, kann einer von beiden vor dem Arbeitsgericht klagen.



2

### 3 Partizip I und II als Adjektive → AB 36-38/U27-30

GRAMMATIK

Übersicht → KB 38/5

- a Ergänzen Sie die Beispiele mithilfe des Textes aus 2a.

1 privat genutzte Fotokopien

4 \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

2 mit einer \_\_\_\_\_  
Kündigung

E-Mails mitlesen

3 die \_\_\_\_\_ Pausen

5 ein an ihn persönlich \_\_\_\_\_  
Geschenk

- b Sortieren Sie die Adjektive in zwei Gruppen. Was fällt Ihnen auf?  
Wie werden diese Formen gebildet? Ergänzen Sie.

1 genutzte, ... : \_\_\_\_\_ + Adjektivendung

2 schockierende ... : \_\_\_\_\_ + Adjektivendung  
(= Partizip I)

- c Formen Sie die Ausdrücke aus Aufgabe 3a in Relativsätze um.

1 privat genutzte Fotokopien

Fotokopien, die privat genutzt werden.

2 eine schockierende Kündigung

Eine Kündigung, die schockiert.

3 ...

Ich kann jetzt ...

- über Erlaubtes und Verbotenes am Arbeitsplatz sprechen.
- einen Zeitungsbericht über ungewöhnliche Kündigungsgründe verstehen.
- Partizip I und II als Adjektive verstehen und anwenden.





## 1 Geschäftlich telefonieren → AB 38/Ü31

- a Stellen Sie sich vor, Sie arbeiten in einer deutschsprachigen Firma. Mit wem sprechen Sie auf Deutsch? Mit wem sprechen Sie möglicherweise auch andere Sprachen?

Kollegen • Vorgesetzte • Geschäftspartner • Kunden • Lieferanten • Ämter (z. B. Zoll)

- b Welche Punkte sollten Sie bei einem geschäftlichen Telefonat beachten? Sprechen Sie im Kurs.

- c Sehen Sie das Foto eines geschäftlichen Telefongesprächs an. Was denken Sie: Wie läuft das Gespräch? Warum? Sprechen Sie im Kurs.

- d Sehen Sie sich nun zwei Telefongespräche an. Sprechen Sie im Kurs und beantworten Sie die Fragen.

04  
DVD

### Telefongespräch 1

- Was ist der Grund des Anrufs?
- Ist es ein gelungenes Telefongespräch? Warum (nicht)?
- Was macht Herr Kovacs alles nicht so gut?

05  
DVD

### Telefongespräch 2

Was macht Herr Kovacs im zweiten Telefongespräch anders? Notieren Sie (Gesprächsvorbereitung, Umgebung, Gesprächsstil).



## 2 Rollenspiel

- a Ordnen Sie die Redemittel den drei Schritten für ein Telefongespräch zu.

1 Wer bin ich?

2 Warum rufe ich an?

3 Was will ich?

☐ Mein Name ist ...

☐ Ich rufe wegen ... an.

☐ Der Grund meines Anrufs ist: ...

☐ Guten Tag, hier spricht ...

☐ Wären Sie so freundlich und ...

☐ Ich würde Sie bitten, ...

- b Wählen Sie zu zweit eine Situation und spielen Sie ein Telefongespräch. Einer übernimmt die Rolle des Kunden, einer die Rolle des Geschäftspartners.

#### Eine Bestellung ändern

Sie haben beim Möbelversand BÜROSTOOL drei Schreibtische für Ihre Firma bestellt. Nun möchten Sie auch noch passende Bürostühle dazu bestellen, um Lieferkosten zu sparen. Rufen Sie an und ändern Sie Ihre Bestellung.

#### Eine falsche Rechnung reklamieren

Die Sanitärfirma Meier hat in den Damen-toiletten Ihrer Firma neue Waschbecken installiert. Auf der Rechnung steht ein falscher, viel zu hoher Betrag. Rufen Sie die Firma an und reklamieren Sie die Rechnung.

Ich kann jetzt ...

- geschäftliche Telefongespräche verstehen.
- erkennen, was jemand beim Telefonieren richtig bzw. falsch macht.
- ein geschäftliches Telefonat simulieren.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 😊                        | 😐                        | ☹️                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## SPRECHEN 2

### 1 Moderne Arbeitswelt

Die Arbeitswelt von heute befindet sich im Wandel. Welche Veränderungen fallen Ihnen in Bezug auf die Arbeitsplätze ein? Sammeln Sie Ideen und sprechen Sie im Kurs.

*In vielen Firmen kann man heutzutage Home-Office machen und einen Teil der Arbeit von zu Hause aus erledigen.*

*Es gibt inzwischen moderne Bürolandschaften, die gar nicht mehr an ein klassisches Büro erinnern.*

### 2 Open Space Büros – ein Renner für den Büroalltag?

a Bereiten Sie einen Kurzvortrag zum Thema *Open Space Büros* vor. Die Fragen, Bilder und Redemittel können Ihnen dabei helfen.

- Sind *Open Space Büros* besser als Einzelbüros?
- Was sind Vor- und Nachteile von *Open Space Büros*?



„In meinem Kurzvortrag spreche ich über ...  
 Als erstes möchte ich darauf hinweisen, dass ...  
 Diese Büroform ermöglicht es den Mitarbeitern ...  
 Dadurch schafft man sicher eine Atmosphäre, die / in der ...  
 Andererseits gibt es aber auch Situationen, in denen ...  
 Weniger angenehm ist zum Beispiel, wenn ...  
 Für manche Mitarbeiter ist so eine Büroform vermutlich ...  
 Alles in allen stellt sich für mich die Frage, ...“

b Arbeiten Sie zu dritt. Eine Person hält Ihren Vortrag. Die anderen überlegen sich Fragen, die sie der / dem Vortragenden am Ende stellen können. Sprechen Sie anschließend über den Vortrag, geben Sie Feedback und beantworten Sie die Fragen.

*Wie geht man damit um, wenn man in einem Open Space Büro arbeitet und ein Kollege ständig sehr laut ... ?*

*Welche positiven und negativen Erfahrungen ...*

*Welche Vorstellungen und Wünsche ...*

Ich kann jetzt ...

- über Veränderungen am Arbeitsplatz sprechen.
- einen Kurzvortrag über Vor- und Nachteile eines *Open Space Büros* halten.
- Feedback zu einem Vortrag über *Open Space Büros* geben.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 😊                        | 😊                        | 😊                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Zustandspassiv ← KB 28/2

Beim Zustandspassiv liegt das Interesse auf dem Zustand, der nach einer Handlung eingetreten ist.

|               |                | Formen von <i>sein</i> |       | Partizip II |
|---------------|----------------|------------------------|-------|-------------|
| Gegenwart     | Die Unterlagen | sind                   | schon | geordnet.   |
| Vergangenheit |                | waren                  |       | geordnet.   |

## 2 von oder durch in Passivsätzen ← KB 29/4

Will man im Passivsatz die handelnde Person oder Institution nennen, verwendet man *von* + Dativ.  
Will man ein Mittel, ein Instrument oder eine Ursache nennen, verwendet man *durch* + Akkusativ.

|                             | Passiv-Satz                                                             | Aktiv-Satz                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Person, Institution         | Das Training wird <b>von</b> einer erfahrenen Therapeutin durchgeführt. | Eine erfahrene Therapeutin führt das Training durch. |
| Mittel, Instrument, Ursache | Stress kann <b>durch</b> solche Übungen schnell abgebaut werden.        | Solche Übungen können Stress schnell abbauen.        |

## 3 Wortbildung: Vorsilben bei Nomen ← KB 31/3

Aus vielen Verben mit diesen Vorsilben kann man Nomen mit der gleichen Bedeutung bilden.

| ab-                                      | auf-                                          | aus-                                        | hin-                                        | (zu)rück-*                                     | um-                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| der <b>Ab</b> flug<br>die <b>Ab</b> sage | die <b>Auf</b> schrift<br>die <b>Auf</b> gabe | die <b>Aus</b> gabe<br>der <b>Aus</b> druck | der <b>Hin</b> weis<br>die <b>Hin</b> fahrt | die <b>Rück</b> fahrt<br>der <b>Rück</b> blick | der <b>Um</b> zug<br>der <b>Um</b> satz |

\* Verben mit der Vorsilbe *zurück-* bilden das Nomen mit der Vorsilbe *Rück-*.

## 4 Kausale Zusammenhänge ← KB 32/2

Kausale Zusammenhänge können verbal mit Konnektoren oder nominal mit Präpositionen ausgedrückt werden. Nominale Ausdrücke mit Präpositionen sind typisch für die Schriftsprache.

| Verbal                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nominal                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konnektor                                                                                    | Beispiel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Präposition                                                                                                                                 | Beispiel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>weil</b><br><b>da</b><br><b>denn</b><br><b>deshalb</b><br><b>deswegen</b><br><b>darum</b> | Sie verbringen viel Zeit in der Bahn, <b>weil</b> Sie einen langen Arbeitsweg haben.<br><br>Sie sind sehr offen. <b>Deswegen</b> werden niemals Missverständnisse entstehen.<br><br>Sie sollten zumindest freundlich grüßen, <b>denn</b> das ist höflich.<br><br>Sie sind müde und <b>deshalb</b> können Sie kein Gespräch führen. | <b>aufgrund</b> + Genitiv<br><br><b>wegen</b> + Genitiv*<br><br><b>dank</b> + Genitiv**<br><br><b>aus</b> + Dativ<br><br><b>vor</b> + Dativ | <b>Aufgrund</b> Ihres langen Arbeitsweges verbringen Sie viel Zeit in der Bahn.<br><br><b>Wegen</b> Ihres langen Weges verbringen Sie viel Zeit in der Bahn.<br><br><b>Dank</b> Ihrer Offenheit werden niemals Missverständnisse entstehen.<br><br><b>Aus</b> Höflichkeit sollten Sie zumindest freundlich grüßen.<br><br>Sie können <b>vor</b> Müdigkeit kein Gespräch führen. |

\* *wegen* wird vor allem in der gesprochenen Sprache immer öfter mit Dativ benutzt.

\*\* *dank* wird in der geschriebenen Sprache auch mit Dativ benutzt.

## 5 Partizip I und II als Adjektive ← KB 35/3

Infinitiv + d (= Partizip I) + Adjektivendung

die **bestehenden** Pausen

Partizip II + Adjektivendung

privat **genutzte** Fotokopien

Partizip I-Formen haben immer aktive Bedeutung, Partizip II-Formen meist passive Bedeutung.





# 3

## MEDIEN

### 1 Mediennutzung → AB 43/Ü2

a Sehen Sie das Bild an. Welche Medien benutzt die junge Frau im Zug?  
Was kann sie damit alles machen?

b Welche Medien benutzte man vor circa 20 Jahren für diese Aktivitäten? Sammeln Sie zu zweit und vergleichen Sie dann im Kurs.

heute

mobil telefonieren  
oder chatten...  
Musik streamen  
...

früher

nur zu Hause telefonieren  
CDs hören  
...

c Gibt es Situationen, in denen Sie lieber ein „traditionelles“ Medium nutzen? Wenn ja, wofür?

### 2 Lesegewohnheiten

a Arbeiten Sie zu viert. Schreiben Sie Orte, an denen man lesen kann, jeweils auf ein Kärtchen.

b Ziehen Sie nun reihum ein Kärtchen und erzählen Sie, was, wie häufig und mit welchem Medium Sie an diesem Ort lesen.



## 1 Ein besonderer Laden → AB 44/03

- a Sehen Sie die Bilder an. Wo wurden sie wohl aufgenommen? Was kann man dort alles machen?



06  
DVD

- b Sehen und hören Sie eine Fotoreportage zu diesem Laden. Bringen Sie die Themen der Reportage in die richtige Reihenfolge.

- |                                                                |                                                              |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Veranstaltungen in der Buchhandlung   | <input type="checkbox"/> Sitzgelegenheiten vor dem Buchladen |
| <input type="checkbox"/> Einrichtung und Angebote im Buchladen | <input type="checkbox"/> Zielgruppe des Ladens               |
| <input type="checkbox"/> Lebensstationen der Buchhändlerin     | <input type="checkbox"/> Kommentare der Kunden               |

07  
DVD

- c Sehen und hören Sie die Fotoreportage nun in Abschnitten.

### Abschnitt 1: Beantworten Sie die Fragen.

- |                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1 Was bietet der Laden seinen Kunden? | 2 Wie heißt der Laden? |
|---------------------------------------|------------------------|

08  
DVD

### Abschnitt 2: Beantworten Sie die Fragen.

- |                                                                                                           |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 Was ist im Zentrum des Buchladens?                                                                      | 3 Was bekommt man an der „Hörbar“?       |
| 2 Welche Bücher werden von Frau Geier im Haupt-<br>raum präsentiert? Notieren Sie. <i>Neuheiten</i> , ... | 4 Warum gibt es eine Landkarte?          |
|                                                                                                           | 5 Was ist für die kleinen Gäste geboten? |

09  
DVD

### Abschnitt 3: Welcher Kunde sagt was? Ordnen Sie zu.

- |              |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| Kundin 1 ... | findet die Veranstaltungen im Buchladen toll.          |
| Kunde 2 ...  | unterhält sich gern mit der Besitzerin.                |
| Kunde 3 ...  | kauft fast immer ein Buch.                             |
|              | lässt sich Bücher empfehlen.                           |
|              | findet, dass der Laden die Kunden zum Kaufen animiert. |
|              | hat den Laden zufällig entdeckt.                       |

10  
DVD

### Abschnitt 4: Was hat die Buchhändlerin in ihrem Leben gemacht? Ergänzen Sie Stichworte.

- in Budapest \_\_\_\_\_
- in Mannheim \_\_\_\_\_
- in München \_\_\_\_\_

11  
DVD

### Abschnitt 5: Beantworten Sie die Fragen.

- 1 Wer liest einmal im Monat in der Buchhandlung?
- 2 Was soll „Buch & Bohne“ für das Stadtviertel sein?
- 3 Wie beurteilt Frau Geier die Entwicklung ihrer Buchhandlung?

- d Würden Sie auch gern einmal zu „Buch & Bohne“ gehen? Warum (nicht)?

- e Wo kaufen Sie am liebsten Bücher, Zeitschriften oder andere Medien ein?  
Berichten Sie von Ihrem Lieblingsladen.

Ich kann jetzt ...

- in einer Fotoreportage verstehen, was eine Buchhandlung ihren Kunden alles bietet.
- Kundenbewertungen zu dieser Buchhandlung verstehen.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 😊                        | 😐                        | 😞                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## SCHREIBEN

### 1 Sophies Geburtstag

Sophies Clique will gemeinsam ein Geburtstagsgeschenk für Sophie kaufen. Lesen Sie die E-Mail, die ein Freund aus ihrer Clique geschrieben hat. Welche Geschenkvorschläge macht er?

Liebe Freunde,

wie Ihr wisst, feiert Sophie in zwei Wochen ihren 30. Geburtstag und hat uns alle eingeladen. Was haltet Ihr davon, wenn wir ihr zusammen ein tolles Geschenk machen? Ich hätte da auch schon eine Idee: Wie wäre es mit neuem „Stoff“ für unsere „Leserate“? Seid Ihr einverstanden?

Ich könnte mir vorstellen, dass sie sich über einen großformatigen Bildband freuen würde. Wie wäre es mit „Deutschland – Entdeckung von oben“? Das sind Luftaufnahmen von Deutschland. Passt doch zu ihr als Gleitschirmfliegerin, oder? ☺

Eine Alternative wäre, ihr ein elektronisches Buch und ein dafür geeignetes Lesegerät zu schenken. Ich hab ja zu Weihnachten den ReaderXpress bekommen. Einerseits bin ich persönlich total begeistert von diesem Lesegerät und habe seitdem kein Buch mehr angerührt. Andererseits ist das auch nicht jedermanns Sache, so ein E-Book. Viele greifen noch gern zum gedruckten Buch, vor allem Ältere. Und Sophie ist ja (jetzt) auch nicht mehr die Jüngste. (Ha, ha...)

Der schöne Bildband und das Lesegerät würden übrigens in etwa gleich viel kosten. Bitte schreibt mir doch bald Eure Meinung zu meinen Vorschlägen, dann werden wir sicher etwas Passendes für unsere liebe Sophie finden!

Herzliche Grüße  
Euer Stefan

### 2 Argumentieren und überzeugen

Welche Argumente sprechen *für* und welche *gegen* ein E-Book als Geschenk? Arbeiten Sie zu zweit.

| Argumente für E-Books                                                               | Argumente gegen E-Books                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| man kann viele Bücher auf dem Lesegerät speichern<br>...                            | man muss zuerst ein Lesegerät kaufen<br>...                                           |
|  |  |

### 3 Antwort an Stefan → AB 44–45/04–5

Welches Geschenk würden Sie Sophie machen? Verfassen Sie mithilfe der Redemittel eine Antwort an Stefan. Denken Sie auch an Anrede, Einleitung, Schluss und Gruß.

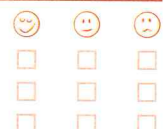
Argumente formulieren

„Die Idee, ... zu ..., ist prima!  
Beide Vorschläge finde ich interessant, denn ...  
Ich habe bereits Erfahrungen mit ...  
... hat ... den Vorteil, dass man ...  
Andererseits spricht auch einiges für ...

Zum Beispiel braucht man dafür kein/e ...  
Ich könnte mir gut vorstellen, dass ...  
Alles in allem scheint mir ... das passendere Geschenk zu sein.“

Ich kann jetzt ...

- Argumente für unterschiedliche Geschenkvorschläge in einer E-Mail verstehen.
- Argumente für und gegen ein E-Book als Geschenk sammeln.
- eine Antwortmail mit Argumenten für ein bestimmtes Geschenk verfassen.





## 1 Digital Natives

- a Beschreiben Sie die Situation.
- b Haben Sie so etwas Ähnliches auch schon erlebt? Erzählen Sie.



## 2 Das Leseverhalten der Jugend → AB 45/U6

- a Lesen Sie den Anfang eines Zeitungsartikels. Worum geht es? Markieren Sie.

Im Artikel steht, dass ...

- ☐ Jugendliche bald überhaupt nicht mehr Zeitung lesen.
- ☐ junge Leute trotz intensiver Internet-Nutzung noch gern Zeitung lesen.
- ☐ die „Young digital natives“ nur noch im Internet Zeitung lesen.

### Das Leseverhalten der Jugend

- Entgegen aller Befürchtungen erfreuen sich Tageszeitungen auch bei Heranwachsenden nach wie vor großer Beliebtheit: Wie eine repräsentative Umfrage ergeben hat, nutzen Jugendliche zwischen 13 und 20 Jahren zwar erwartungsgemäß vor allem das Internet, um sich Informationen aller Art zu besorgen. Doch auch die „Young digital natives“ – Teenager also, die bereits mit dem Internet aufgewachsen sind – lesen dennoch weiterhin gern Printmedien. Dieser Trend ist für die Entwicklung der Medienbranche sehr interessant. Deshalb beschäftigen sich zunehmend mehr Experten damit und suchen nach Erklärungen.

- b Welche Gründe könnte es Ihrer Meinung nach für diese Entwicklung geben?
- c Lesen Sie nun den Artikel weiter und ordnen Sie die Zwischenüberschriften zu. Zwei Überschriften passen nicht.

*Gleichaltrige als Vorbilder*

*Jugend imitiert Verhalten der Eltern*

*Printmedien erfreuen sich wachsender Beliebtheit*

*Zeitungen in Deutschland fast doppelt so beliebt wie in Nordamerika*

*Keine großen Veränderungen im Medienkonsum*

*Printmedien wegen ihres übersichtlichen Aufbaus beliebt*

- 1
- 10 Jeder Dritte (35 Prozent) gibt an, dass Tageszeitungen zu seinen liebsten Printprodukten gehören – gleich nach Romanen (64 Prozent) und vor Nachrichtenmagazinen (34 Prozent). Man stellte Jugendlichen unter anderem die Frage, wie sich ihr Medienverhalten in den vergangenen zwei Jahren verändert habe. Fast ein
- 15 Drittel der Befragten (31 Prozent) antwortete, heute sogar mehr Tageszeitungen als früher zu lesen. Den Fernsehkonsum haben nur 15,4 Prozent der Jugendlichen ausgebaut. Die Nutzung von Handys und Smartphones dagegen ist bei jedem zweiten Befragten gestiegen. Diese Zahlen deuten darauf hin, dass sich der Medienkonsum nicht so stark wie erwartet zugunsten der digitalen Medien
- 20 gewandelt hat.



- 2
- Tatsächlich greift auch in Zeiten der digitalen Revolution noch immer ein Großteil der deutschen Bevölkerung zu Zeitungen und Zeitschriften, statt sich nur im Netz über das nationale und internationale Weltgeschehen zu informieren. Zwar sind die Auflagen seit Jahren rückläufig, aber es ist dennoch
- 25 in vielen Haushalten noch immer an der Tagesordnung, lokale oder überregionale Zeitungen zu lesen. Hierzulande schauen 70 Prozent der Erwachsenen regelmäßig in ihre Tageszeitung, in den USA tun dies nur rund 40 Prozent.



## LESEN 1

3

30 Dass viele Jugendliche nach wie vor gern Zeitungen lesen, erklären Experten folgendermaßen: Die Artikel in den Printmedien würden nach Themenkomplexen zusammengestellt. Außerdem schätzten Heranwachsende das optisch ansprechende, übersichtliche Angebot von Artikeln über nationale Politik, über Wirtschaft und Sport bis hin zu Kultur in einer bestimmten Reihenfolge. Viele Internetseiten könnten da bislang nicht mithalten.

4

35 „Die lebenslangen Wertevorstellungen werden in der Jugend von den Eltern geprägt“, meint Beratungsexperte Goldhammer. „Das ist eine andere Erklärung für die Popularität der Tagespresse.“ Er sagt, die Mehrzahl der heutigen Teenager sei in Haushalten aufgewachsen, in denen Zeitungen einfach dazugehörten. Diese Gewohnheit zeige oft ein Leben lang Wirkung.

- d Welche Gründe für das Leseverhalten der Jugendlichen werden im Text genannt? Vergleichen Sie mit Ihren Vermutungen aus 2b.

### 3 Verweiswörter im Text → AB 46-47/07-9

GRAMMATIK

Übersicht → KB 50/1

- a Lesen Sie die Sätze aus dem Text. Wofür stehen die fett gedruckten Pronomen? Formulieren Sie zunächst die passende Frage und beantworten Sie diese dann.

Deshalb beschäftigen sich zunehmend mehr Experten **damit** (...). (Zeile 8/9)

Frage: *Womit beschäftigen sich zunehmend mehr Experten?*

Antwort: *Mit diesem Trend.*

- 1 Diese Zahlen deuten **darauf** hin, dass sich der Medienkonsum nicht so stark wie erwartet zugunsten der digitalen Medien gewandelt hat. (Zeile 19/20)

Frage: \_\_\_\_\_ ?

Antwort: *Darauf, dass*

- 2 ..., in den USA tun **dies** nur rund 40 Prozent. (Zeile 27)

Frage: *Was* \_\_\_\_\_ ?

Antwort: \_\_\_\_\_

- 3 **Das** ist eine andere Erklärung für die Popularität der Tagespresse. (Zeile 36)

Frage: \_\_\_\_\_ ?

Antwort: *Dass*

- b Ergänzen Sie in den folgenden Sätzen **dadurch, daran, damit, das**.

- 1 Die digitale Revolution hat dazu geführt, dass fast alle Informationen im Internet zur Verfügung stehen. *Dadurch* braucht man eigentlich immer weniger Printmedien.

- 2 Jugendliche lesen heutzutage mehr Zeitung als vor einigen Jahren. \_\_\_\_\_ hat mich überrascht.

- 3 In den Familien der jungen Leute gab es meist eine Tageszeitung. \_\_\_\_\_ hatten sie sich gewöhnt.

- 4 Zeitungsartikel sind thematisch klar geordnet und optisch gut präsentiert. \_\_\_\_\_ überzeugen sie auch jugendliche Leser.

Ich kann jetzt ...

- darüber spekulieren, warum Jugendliche immer noch gern Zeitung lesen.
- einem Zeitungsartikel Erklärungen für das Leseverhalten junger Menschen entnehmen.
- Verweiswörter verstehen und anwenden.





## 1 Filme ansehen

Wo und wie sehen Sie am liebsten Filme an?  
Warum? Sprechen Sie.

im Kino • allein vor dem Computer •  
mit Freunden zu Hause • auf der Couch  
mit Popcorn und Getränken • im Zug • ...



## 2 Filmgenres → AB 48/Ü10

- a Lesen Sie die Adjektive. Welche passen aus Ihrer Sicht zu den verschiedenen Filmgenres?  
Arbeiten Sie zu zweit und ordnen Sie jeweils zwei Adjektive zu. Manche passen mehrmals.

aktuell • authentisch • turbulent • bilderreich • gefühlvoll • grausam •  
gruselig • handlungsarm • humorvoll • informativ • langweilig • lehrreich •  
lustig • un/sachlich • romantisch • traurig • un/interessant • unterhaltsam •  
witzig • ereignisreich • amüsant • abwechslungsreich • reißerisch • ...

Komödie: \_\_\_\_\_

Historienfilm: \_\_\_\_\_

Horrorfilm: \_\_\_\_\_

Dokumentarfilm: \_\_\_\_\_

Liebesfilm: \_\_\_\_\_

Krimi / Thriller: temporeich,

Science-Fiction: \_\_\_\_\_

Literaturverfilmung: \_\_\_\_\_

- b Welche Filme und Serien sehen Sie gern? Welche nicht so gern?  
Warum? Nennen Sie Beispiele.

Also, ich mag **Komödien**, die sind **unterhaltsam** und **humorvoll**. Ich habe den deutschen Film ... gesehen, der ist ...

## 3 Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven → AB 48/Ü11

### GRAMMATIK

Übersicht → KB 50/2

- a Notieren Sie alle unterschiedlichen Endungen und ordnen Sie die Adjektive zu.

-isch: authentisch  
-ig: gruselig  
-ent, -ant: \_\_\_\_\_  
... \_\_\_\_\_

- b Welche Endungen haben eine Bedeutung?  
Erklären Sie.

- c Was fällt bei den Adjektiven mit den Endungen  
-ent, -ant, -iv und -ell auf? Markieren Sie.

- ☐ Sie drücken alle etwas Positives aus.  
☐ Sie werden von einem Nomen abgeleitet.  
☐ Sie kommen aus einer anderen Sprache.

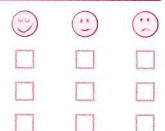
### Lerntipp Wortbildung

In der deutschen Sprache gibt es zahlreiche Möglichkeiten zur Wortbildung durch Endungen. Von Verben kann man Adjektive oder Nomen ableiten, z. B. sich unterhalten – unterhaltsam – die Unterhaltung. Von Adjektiven lassen sich häufig Nomen und Verben ableiten, z. B.: aktuell – die Aktualität – etwas aktualisieren. Aus manchen Nomen kann man Adjektive bilden, z. B. der Witz – witzig oder das Tempo – temporeich.



Ich kann jetzt ...

- über Vorlieben beim Filme ansehen sprechen.  
■ Filmgenres mit Hilfe von Adjektiven charakterisieren.  
■ einige Wortbildungsregeln bei Adjektiven verstehen und anwenden.

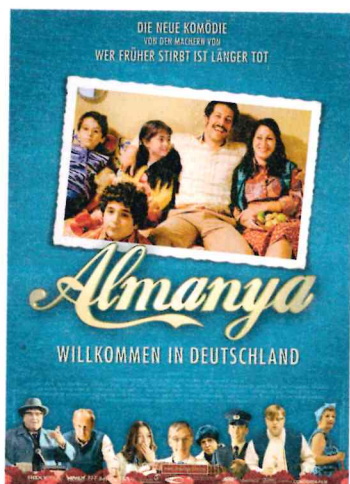




## HÖREN 1

### 1 Filmplakate

Sehen Sie die beiden Filmplakate an. Welcher Film würde Sie interessieren?



### 2 Almanya – Willkommen in Deutschland → AB 50/Ü13

a Hören Sie einen Radiokommentar zum Film in Abschnitten.

1 11

#### Abschnitt 1

Was ist richtig? Markieren Sie.

- ☐ 1 Der kleine Cenk steht wie seine Cousine Canan manchmal gefühlsmäßig zwischen zwei Kulturen.
- ☐ 2 Hüseyin und Fatma, ihre türkischen Großeltern, fühlen sich inzwischen in Deutschland zu Hause.
- ☐ 3 Die Großeltern verraten niemandem, dass sie vor Kurzem offiziell Deutsche geworden sind.
- ☐ 4 Hüseyin möchte aber bald für immer in das neu gekaufte Haus in der Türkei zurückziehen.
- ☐ 5 Die Familie unternimmt gemeinsam eine Reise in die Türkei.
- ☐ 6 Während dieser Reise erfährt Cenk die Geschichte seiner Familie.

1 12

#### Abschnitt 2

1 Wie findet der Kritiker den Film? Markieren Sie.

- ☐ unterhaltsam, aber nicht sehr authentisch    ☐ einfühlsam und humorvoll

2 Warum gelingt es den Filmemacherinnen so gut, die Welt in „Almanya“ darzustellen?

3 Wie viele Menschen haben den Film im ersten Jahr in Deutschland gesehen?

4 Bei welchem Wettbewerb erhielt der Film zwei Preise?

b Würden Sie den Film gern ansehen? Warum (nicht)?

**Wussten Sie schon?** → AB 49/Ü12

Als deutsch-türkisches Kino werden Filme von Regisseuren aus der türkischen Zuwanderergruppe im deutschsprachigen Raum bezeichnet. Ab Ende der 1990er-Jahre entwickelte sich ein vielfältiges „Kino der doppelten Kulturen“ von Filmemachern aus der zweiten Einwanderergeneration, wie beispielsweise Fatih Akin („Aus dem nichts“) und den Schwester Nesrin und Yasemin Şamdereli („Almanya“).

Ich kann jetzt ...

- ☐ einen Radiokommentar über den Filminhalt und die Meinung einer Kritikerin verstehen.
- ☐ eine Filmauswahl treffen und begründen.





## 1 Das Tatort-Public-Viewing

### a Wozu lädt das Schild ein? Markieren Sie.

- ☐ am Sonntagabend gemeinsam Spiele zu spielen
- ☐ sonntags den Tatort eines Verbrechens zu besuchen
- ☐ sonntags in einer Kneipe gemeinsam einen Fernsehkrimi anzusehen

### b Lesen Sie die folgende Reportage und beantworten Sie die Fragen.

1 Was sehen Gäste in manchen Lokalen am Sonntagabend?

die Krimiserie TATORT

2 Was hat man in einer Publikumsumfrage herausgefunden?

3 Wie kam Christian Rotzler auf die Idee, in seiner Kneipe den *Tatort* zu zeigen?

4 Was ist an *Tatort-Sonntagen* dort anders als sonst?

5 Wo gibt es *Kalte Morde – heiße Suppe* und welche Idee steckt dahinter?

6 Wodurch hebt sich der *Tatort* in den Augen des Publikums von anderen Sendungen ab?



## TATORT-Kneipe

Sonntagabend: Um die 60 Menschen drängen sich auf engstem Raum in einer kleinen Bar zusammen und starren gebannt auf eine Großleinwand. Es kommt kein Fußball im Fernsehen, es gab auch kein welterschütterndes Ereignis, das man im Fernsehen verfolgen muss und es wird kein internationaler Song-Wettbewerb gezeigt. Wie seit mittlerweile gut 40 Jahren flimmert auch diesen Sonntag wieder der *Tatort* über die Bildschirme – und inzwischen sogar über Großleinwände. Die beliebteste aller Krimiserien überhaupt ist nach so langer Zeit immer noch die erfolgreichste: Vor kurzem wurde der *Tatort* von den Zuschauern in einer Umfrage gleich nach *Wer wird Millionär?* zu ihrer Lieblingsserie gekürt. Besonders bemerkenswert ist aber, dass *Tatort* auch beim jungen Publikum beliebt ist. Die Serie ist mittlerweile Kult bei jungen Menschen, und um das *Tatort*-Schauen zu einem besonderen und gemeinschaftlichen Erlebnis zu machen, haben sich einige Kneipenwirte etwas Besonderes einfallen lassen: das *Tatort-Public-Viewing*.

In der Bar von Christian Rotzler läuft der Sonntag-Abend-Krimi bereits seit ein paar Jahren. Denn Rotzler ist *Tatort*-Fan. Er dachte sich, wenn er schon Sonntagabend arbeiten muss, dann könnte er seinen *Tatort* ja am Arbeitsplatz schauen und gleich ein Event daraus machen. Nachdem die Bar für die Fußball-WM 2006 einen Beamer angeschafft hatte und seitdem *Tatort* auf Großleinwand zeigt, kam der große



Ansturm. Christian kann sich inzwischen gar nicht mehr vorstellen, den Krimi alleine anzuschauen. Der Wirt sorgt dafür, dass die Gäste ihre Getränke haben, denn zum *Tatort* ist der Laden immer voll mit „netten, gemütlichen Saft- und Rotwein-Trinkern“. Selbstverständlich ist Wirt Christian interessiert daran, dass die Gäste zufrieden sind. Und er findet es großartig, so viele Menschen mit seinen Kneipen-Fernsehhabenden glücklich zu machen.

Essen zum *Tatort* auf der Großleinwand gibt es auch anderswo – und das sogar umsonst. In der Freiburger Mensabar hat der *Internationale Club* damit begonnen, das *Tatort*-Schauen im großen Stil zu organisieren. Seit einiger Zeit gibt es hier jeden Sonntagabend *Tatort-Public-Viewing* unter dem Motto *Kalte Morde – Heiße Suppe*. Die Studenten bekommen einen Teller Suppe umsonst, um das durchgefeierte Wochen-



## LESEN 2

ende gemütlich bei *Tatort* & Suppe ausklingen zu lassen.

Was macht den *Tatort* eigentlich so besonders?

- 55 Wenn man die Gäste fragt, sind sich alle einig darin, dass es mehrere Gründe dafür gibt: Es sind die charakterstarken Kommissar-Teams und der Realismus. Natürlich ist es vor allem die

Tradition, die den unvergleichlichen Charme der Sendung ausmacht. Schließlich schaut man den *Tatort* schon seit Jahren, seit der Kindheit mit den Eltern, und selbst diejenigen, die das nicht gemacht haben, lassen sich von ihren Freunden anstecken. Viele geben zu, dass sie eine Schwäche für den *Tatort* haben.

60

65

- c Gibt es in Ihrem Heimatland auch *Public Viewing* von Fernsehsendungen? Wenn ja, was sehen sich die Menschen gern gemeinsam an und warum? Welche Sendungen würden Sie vorschlagen?

### 2 *dass*-Sätze oder Infinitiv + zu → AB 50/U14

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 50/3a

- a Formen Sie die Sätze in *dass*-Sätze um. Was fällt Ihnen auf?

- 1 Christian kann sich inzwischen gar nicht mehr vorstellen, den Krimi alleine anzuschauen.

*Christian kann sich nicht mehr vorstellen, dass*

- 2 Er findet es großartig, so viele Menschen mit seinen Kneipen-Fernsehabenden glücklich zu machen.

- b Formen Sie die *dass*-Sätze in Sätze mit *Infinitiv + zu* um, wenn möglich.

- 1 Die Zuschauer bekommen die Aufgabe, dass sie den Mörder erraten.

- 2 Der Wirt bittet die Gäste, dass sie nicht so laut sind.

- 3 Er weiß, dass er mit seinen Stammgästen rechnen kann.

- c Welchen der *dass*-Sätze kann man nicht in einen Infinitivsatz umformen? Warum?

### 3 *dass*-Sätze als Ergänzung → AB 51-52/U15-16

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 50/3b

Lesen Sie die Sätze und ersetzen Sie die Nebensätze mit „*dass*“ jeweils durch eine der folgenden Formulierungen. Ergänzen Sie den Artikel, wenn nötig.

ihre Schwäche • Zufriedenheit der Gäste • Beliebtheit von „*Tatort*“ • Getränke der Gäste

- 1 Besonders bemerkenswert ist, **dass** *Tatort* auch beim jungen Publikum beliebt ist.

*Besonders bemerkenswert ist die Beliebtheit von TATORT beim jungen Publikum.*

- 2 Der Wirt sorgt **dafür**, **dass** die Gäste ihre Getränke haben.

Der Wirt **sorgt für**

- 3 Selbstverständlich ist Wirt Christian **interessiert daran**, **dass** die Gäste zufrieden sind.

Selbstverständlich **ist** Christian

**interessiert.**

- 4 Viele geben zu, **dass** sie eine Schwäche für den *Tatort* haben.

#### Wussten Sie schon? → AB 52/U17

Beim *Public Viewing* werden meist Sportveranstaltungen oder andere Großereignisse live übertragen und auf großen Plätzen, in Einkaufszentren oder Gaststätten gezeigt. *Public Viewing* ist seit der Fußballweltmeisterschaft in Deutschland im Jahr 2006 weit verbreitet. Damals sahen Millionen von Menschen die Spiele auf öffentlichen Plätzen an.



Ich kann jetzt ...

- die Hauptinformationen eines Zeitungsartikels zum *Tatort*-*Public-Viewing* verstehen.

- mich über beliebte Fernsehsendungen austauschen.

- *dass*-Sätze und ihre Entsprechungen verstehen und anwenden.





## 1 Wichtige Anrufe → AB 53/Ü18

1 13

Christian Rotzler bereitet am Sonntagvormittag in seiner Bar das Tatort-Public-Viewing vor. Er sieht, dass auf seiner Mailbox mehrere Personen eine Nachricht hinterlassen haben. Hören Sie die vier Nachrichten. Welche Lösung passt am besten? Markieren Sie.

Anruf 1: Die Mitarbeiterin kann ...

- ☐ a heute nicht arbeiten und möchte ihre Schicht gern tauschen.
- ☐ b ihre Tochter nicht allein lassen und deshalb erst zur Spätschicht kommen.
- ☐ c erst später kommen, weil ihr Flug Verspätung hat.

Anruf 2: Maya möchte vier Plätze reservieren, die ...

- ☐ a nah an der Wand sind.
- ☐ b möglichst weit vorne sind.
- ☐ c am liebsten an der Bar sind.

Anruf 3: Rene bittet Christian ...

- ☐ a seinen Bruder wegen eines Kabels zu kontaktieren.
- ☐ b ihn gleich anzurufen.
- ☐ c ihm zu sagen, wo das Beamerkabel ist.

Anruf 4: Die Köchin Irina hat ...

- ☐ a noch eine Ergänzung für die Speisekarte.
- ☐ b keine Zeit, die Speisekarte zu schreiben.
- ☐ c den Preis für die Spinatknödel geändert.



## 2 Verkürzte „Wenn-Sätze“

## GRAMMATIK

Übersicht → KB 50/4

1 14

- a Hören Sie Anruf 2 noch einmal und lesen Sie die Aussage der Anruferin in der Sprechblase. Welche der folgenden Sätze haben die gleiche Bedeutung wie der Satz der Anruferin?

*Ist kein Vierertisch nahe an der Leinwand mehr frei, können wir uns auch an die Bar setzen.*

- ☐ Falls / Wenn kein Vierertisch nahe an der Leinwand mehr frei ist, würden wir gern an der Bar sitzen.
- ☐ Es sollte kein Vierertisch nahe an der Leinwand sein, wir würden gern an der Bar sitzen.
- ☐ Sollte kein Vierertisch nahe an der Leinwand mehr frei sein, würden wir gern an der Bar sitzen.

- b Formen Sie den folgenden Satz einmal in einen Satz mit „Falls / Wenn“ und einmal in einen verkürzten „wenn-Satz“ ohne Konnektor um.

Sollten wir tatsächlich kein Beamerkabel hier haben, könnte ich auch meinen Bruder fragen, ob er uns eins leiht.

1 Falls wir \_\_\_\_\_

2 Haben \_\_\_\_\_

Ich kann jetzt ...

- verstehen, worüber Anrufer in Mailboxnachrichten sprechen.
- verkürzte „Wenn-Sätze“ verstehen und anwenden.





## SPRECHEN

### 1 Nachrichtenquellen

Ordnen Sie die Bilder den Nachrichtenquellen zu.



- ☐ Radionachrichten   ☐ Tageszeitungen   ☐ Fernsehnachrichten   ☐ Live-Ticker

### 2 Projekt: Meldungen aus Nachrichten präsentieren → AB 54–55/Ü19–20

- a Entscheiden Sie sich für eine Nachrichtenquelle. Lesen, hören oder sehen Sie die Nachrichten des Tages und wählen Sie eine interessante Meldung aus.
- b Analysieren Sie als Vorbereitung für Ihre Präsentation die ausgewählte Meldung nach folgenden Punkten:

- Wie wird die Nachricht präsentiert?
  - ☐ als Lesetext   ☐ als Hördatei   ☐ mit Bildern   ☐ als ...

- Wie finden Sie die grafische/bildliche Darstellung der Nachricht?

(un-)übersichtlich • gut bebildert • ansprechend • weckt Neugierde • ...

- Wie ist die sprachliche Gestaltung in Bezug auf ...?

- Logik
- Komplexität
- Verständlichkeit

- Schlagen Sie schwierige Wörter im Wörterbuch nach und erklären Sie sie später in Ihrer Präsentation.

- Notieren Sie nun kurze Antworten auf die W-Fragen.

**Was** ist geschehen? **Wer** steht im Mittelpunkt der Nachricht?

**Wo** und **wann** hat es sich ereignet? **Wie** kam es dazu? **Warum** ...?

- c Halten Sie jetzt mithilfe der Redemittel Ihre Nachrichtenpräsentation.

eine Nachrichtenmeldung zusammenfassen und bewerten

„Die folgende Nachricht stammt aus ... vom ...

Sie ist dort als ... mit ... präsentiert.

Die Nachricht ist auf ... Weise präsentiert / dargestellt, denn ...

Der Text ist gut verständlich / logisch aufgebaut / ...

Sprachlich anspruchsvoll / gelungen / interessant ... finde ich ...

Diese Wörter aus dem Text möchte ich zuerst erklären / erläutern:

Am ... ereignete sich in ... Folgendes: ...

Man erfährt außerdem, dass ...

Ich habe die Nachricht gewählt, weil ...

Aus folgendem Grund habe ich den Artikel ausgesucht: ... “

Ich kann jetzt ...

- Nachrichten auswählen und anhand eines Fragenkatalogs analysieren.
- anderen Nachrichten verständlich und klar strukturiert präsentieren.





## 1 Verweiswörter im Text K- KB 43/3

Verweiswörter sind Präpositionalpronomen (*damit, darauf, ...*) oder Demonstrativpronomen (*das, dies, ...*). Sie nehmen Bezug auf einen vorhergehenden oder nachfolgenden Satz/Satzteil.

| Bezug                                                                | Satz mit Verweiswort                                                      | Bezug                                           |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Dieser Trend ist für die Medienbranche sehr interessant.             | Deshalb beschäftigen sich zunehmend mehr Experten <b>damit</b> .          |                                                 |
|                                                                      | Diese Zahlen deuten <b>darauf</b> hin,                                    | dass sich der Medienkonsum nicht gewandelt hat. |
| Wertevorstellungen werden in der Jugend von den Eltern geprägt.      | <b>Das</b> ist eine andere Erklärung für die Popularität der Tagespresse. |                                                 |
| Hier <b>schauen</b> 70 Prozent der Erwachsenen in ihre Tageszeitung. | In den USA tun <b>dies</b> nur rund 40 Prozent.                           |                                                 |

## 2 Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven K- KB 44/3

Adjektive werden häufig von einem Nomen oder Verb abgeleitet. Typische Adjektivendungen sind die Nachsilben *-lich, -ig, -isch, -sam, -arm, -reich, -voll, -iv, -ent, -ant, -ell*. Adjektive, die aus dem Lateinischen stammen, enden oft auf *-iv, -ant, -ell*, z. B. *informativ, intensiv, interessant, tolerant, aktuell, sensationell*.

## 3 dass-Sätze und ihre Entsprechungen

### a dass-Satz oder Infinitiv + zu K- KB 47/2

Ist das Subjekt oder Objekt im Hauptsatz identisch mit dem Subjekt im *dass*-Satz, bildet man den Nebensatz häufig mit Infinitiv + zu.

Nach Verben des Sagens (*sagen, antworten, berichten, ...*) der Wahrnehmung (*sehen, hören, bemerken, lesen*) und des Wissens (*wissen, vermuten, zweifeln*) steht **kein** Infinitiv + zu.

| dass-Satz                                                                                           | Nebensatz mit Infinitiv + zu                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Der Wirt kann sich inzwischen gar nicht mehr vorstellen, <b>dass er den Krimi allein anschaut</b> . | Der Wirt kann sich inzwischen gar nicht mehr vorstellen, <b>den Krimi allein anzuschauen</b> . |
| Ich bitte <b>ihn, dass er die Rechnung bezahlt</b> .                                                | Ich bitte ihn, <b>die Rechnung zu bezahlen</b> .                                               |
| <b>Er</b> weiß, dass <b>er</b> mit den Stammgästen rechnen kann.                                    | <b>nicht möglich</b>                                                                           |

### b dass-Sätze als Ergänzung K- KB 47/3

*dass*-Sätze stehen häufig anstelle einer Nominativ-, Akkusativ- oder Präpositionalergänzung im Satz.

| Satz mit Ergänzung                                                                                  | Nebensatz mit dass                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Besonders bemerkenswert ist <b>der Erfolg von Tatort bei jüngeren Leuten</b> . (Nominativergänzung) | Besonders bemerkenswert ist, <b>dass Tatort bei jüngeren Leuten erfolgreich ist</b> . |
| Viele geben <b>ihre Schwäche</b> für den <i>Tatort</i> zu. (Akkusativergänzung)                     | Viele geben zu, <b>dass sie eine Schwäche für den <i>Tatort</i> haben</b> .           |
| Der Wirt <b>sorgt für</b> die Getränke der Gäste. (Präpositionalergänzung)                          | Der Wirt <b>sorgt dafür, dass die Gäste ihre Getränke haben</b> .                     |

## 4 Verkürzte wenn-Sätze K- KB 48/2

Konditionale Nebensätze mit *wenn* können verkürzt werden. Sie beginnen dann mit dem konjugierten Verb, *wenn* entfällt.

**Wenn** kein Vierertisch mehr frei **ist**, können wir uns auch an die Bar setzen.

→ **Ist** kein Vierertisch mehr frei, können wir uns auch an die Bar setzen.





## NACH DER SCHULE

### 1 Quiz

Sehen Sie das Foto an und markieren Sie.

1 Wofür steht wohl „Bufdi“?

- ☐ a Bundesfreiwilligendienst
- ☐ b Bund für DJs
- ☐ c Bildungs- und Freizeitwerk der Industrie

3 Wie lange ist ein Bufdi wohl meistens beschäftigt?

- ☐ a 1 bis 3 Wochen
- ☐ b 1 bis 3 Monate
- ☐ c 6 bis 12 Monate

2 Was macht ein Bufdi wohl? Er ...

- ☐ a macht ein Praktikum bei einem Musikladen.
- ☐ b arbeitet für eine soziale Einrichtung.
- ☐ c macht eine Ausbildung im Ausland.

4 Wer kann Bufdi werden?

- ☐ a Schüler bis 16 Jahre
- ☐ b Junge Leute zwischen 16 und 21 Jahren
- ☐ c Personen ab 16 Jahren.

### 2 Wie ist es bei Ihnen? Berichten Sie von Ihrem Berufseinstieg.



1 Eine berufliche Laufbahn beginnen → AB 59–60/02–4

- a Stellen Sie sich vor, Sie stehen vor der Entscheidung für eine berufliche Laufbahn. Was wäre Ihnen wichtig? Sprechen Sie zu zweit.

Für mich wäre es besonders wichtig, nette Arbeitskollegen zu haben.

Mir ist es nicht so wichtig, mit wem ich zusammenarbeite. Ich möchte besonders schnell Geld verdienen.



- b Was würde Ihnen bei der beruflichen Orientierung helfen? Markieren Sie und sprechen Sie im Kurs.

- ☐ umhören, was andere im Freundeskreis machen
- ☐ nach Praktikumsplätzen umsehen und ein Praktikum beginnen
- ☐ herausfinden, in welchem Bereich man die besten Chancen hat
- ☐ über die genauen Ausbildungsinhalte informieren
- ☐

- c Lesen Sie in einem Forum, wie andere Menschen ihren Einstieg in die Berufswelt organisieren (KB 53). Auf welche der vier Personen treffen die einzelnen Aussagen zu? Die Personen können mehrmals gewählt werden.

- 1 3 Wer ist von seiner Arbeit in einer Firma enttäuscht?
- 2 Wer möchte eine Berufsausbildung beginnen?
- 3 Für wen ist es wichtig, Theorie und Praxis zu verbinden?
- 4 Wer plant eine zweieinhalbjährige Ausbildung in einem Büro?
- 5 Für wen kommt eine gemeinnützige Arbeit in Frage?
- 6 Wer arbeitet während des Studiums bei einer Firma?
- 7 Für wen ist es wichtig, unabhängig von den Eltern zu sein?
- 8 Wer möchte möglichst bald eigenes Geld verdienen?

Suchendes Lesen

In einer Prüfungssituation sind Sie effizienter, wenn Sie die Texte zunächst nicht von Anfang bis Ende durchlesen. Suchen Sie lieber gezielt nach bestimmten Informationen. Gehen Sie dabei in zwei Schritten vor.

Schritt 1: Zu welchen Personen könnten die Aussagen passen? Nehmen Sie zu einer Aussage zwei Texte in die engere Wahl.

Schritt 2: Lesen Sie die beiden Texte nun genau. Unterstreichen Sie die wichtigsten Wörter. Entscheiden Sie dann, welche Person am besten passt.

Beispiel: Wer hat bereits Geld mit ihrer / seiner Arbeit verdient?

Schritt 1: Martin und Franka kommen in Frage. Evelyn und Joshua passen nicht, weil sie beide noch nicht gearbeitet haben und gerade erst ins Berufsleben einsteigen.

Schritt 2: Franka passt besser als Martin, weil Martin ein Praktikum gemacht hat, das nicht bezahlt wurde.





## LESEN



### A Evelyn

Mir ist mein Ziel klar geworden, nachdem ich eine Berufsberatung besucht habe. Ich werde eine Ausbildung machen. Das wollen die meisten

5 aus meiner Klasse. Ein paar Mitschüler wollen auch auf die Fachoberschule gehen und einen  
10 höheren Abschluss machen. Doch ich habe keine Lust mehr auf Schule. Um herauszufinden, welcher Beruf zu mir passt, möchte ich bei der Berufsberatung einen Test machen. Aber  
15 eigentlich weiß ich bereits, dass ich in der Verwaltung arbeiten möchte. Ich könnte mir zum Beispiel vorstellen, in der Stadtverwaltung eine Lehre zu machen. In der U-Bahn habe ich eine  
20 Anzeige gelesen – die haben Ausbildungsplätze frei. Normalerweise dauert die Ausbildung dort drei Jahre. Da ich aber mittlere Reife habe, kann ich die Ausbildung auf zweieinhalb Jahre verkürzen. Neben dem praktischen Teil im Büro muss ich für den theoretischen Teil eine Berufsschule besuchen. Wichtig ist mir vor allem, dass ich  
25 bald schon regelmäßige Gehalt bekomme.



### C Joshua

Ich möchte gern an die Uni. Mein Problem ist nur: Ich muss einen Studiengang wählen, ehe ich ein Studium beginnen kann. Leider weiß

5 ich aber überhaupt nicht, was ich studieren soll. Solange ich noch über meinen Studienwunsch nachdenke, möchte ich etwas Sinnvolles tun.  
10 Für mich kommt deshalb der Bundesfreiwilligendienst in Frage – als Pause zwischen Schule und Studium. Ich kann ihn in einer sozialen oder gemeinnützigen Einrichtung leisten. Dabei gibt es eine große Auswahl, zum Beispiel Krankenhäuser, Kindergärten oder Behindertenwerkstätten. Bisher plane ich den Freiwilligendienst  
15 sechs Monate lang zu machen. Wenn es mir gut gefällt, verlängere ich auf ein Jahr. Jetzt muss ich mich um den ganzen Verwaltungskram kümmern. Ich bekomme leider kein Gehalt, aber wenigstens gibt es ein Taschengeld. Ein Zuschuss zum Fahrgeld ist ebenfalls möglich. Mir ist wichtig, dass ich meinen Eltern nicht mehr auf der Tasche liege. Hoffentlich zahlt sich der  
25 Dienst später für meine berufliche Karriere aus.



### B Martin

Viele Schüler machen schon ein Praktikum, während sie noch zur Schule gehen. Dadurch kommen sie schon früh in Kontakt mit der

Berufswelt. Ich habe das leider nicht gemacht. Erst als ich mit dem Studium fertig war, habe ich versucht, durch ein Praktikum erste Berufserfahrung zu sammeln. Die Firma, die ich mir dann ausgesucht habe, gab mir leider nur sehr wenige  
10 Gelegenheiten, meine theoretischen Kenntnisse bei der Arbeit anzuwenden. Man kann also nicht davon sprechen, dass ich in diesem Praktikum viel neues Wissen erworben habe. Das Ganze dauerte sechs Wochen. Die Möglichkeit zu verlängern habe ich nicht wahrgenommen. Zu  
15 meiner großen Enttäuschung wurde das Praktikum sehr schlecht bezahlt. Ich glaube, heute ist das besser, denn Praktikanten bekommen in den meisten Fällen ein ganz anständiges Gehalt.



### D Franka

Ich möchte unbedingt erste berufliche Erfahrungen sammeln, bevor ich ins Berufsleben einsteige. Deshalb mache ich ein duales Studium.

Das ist eine Kombination aus Studium und betrieblicher Ausbildung. In der Praxis heißt das, dass ich bei einem bekannten deutschen Autobauer am Arbeitsplatz ausgebildet werde und zusätzlich an der Hochschule Maschinenbau studiere. Zurzeit gehe ich einen Tag in der Woche in den Betrieb und arbeite an verschiedenen Projekten mit. Für diese Arbeit bezahlt mir die Firma ein kleines Gehalt. Es entspricht  
10 in etwa der Höhe eines Stipendiums. Diese Verbindung von Theorie und Praxis ist einfach super für mich. Und: Ich bekomme sicher einen Job bei meiner Firma, sobald ich mein Studium abgeschlossen habe. Die haben ja auch ein Interesse daran, neue Mitarbeiter zu finden, die sich schon auskennen.



## 2 Temporales ausdrücken → AB 61-64/05-12

### a Welcher Konnektor passt? Ergänzen Sie aus den Texten B, C und D (KB 53).

- 1 Viele Schüler machen schon ein Praktikum, \_\_\_\_\_ sie noch zur Schule gehen.
- 2 Ich muss einen Studiengang wählen, \_\_\_\_\_ ich ein Studium beginnen kann.
- 3 Ich bekomme sicher einen Job bei meiner Firma, \_\_\_\_\_ ich mein Studium abgeschlossen habe.

### b Ergänzen Sie in der Tabelle das zeitliche Verhältnis von Haupt- und Nebensatz.

|                                              |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| Die Handlung im Nebensatz passiert ...       | Sie ist ...           |
| <b>zur selben Zeit</b> wie die im Hauptsatz. | → <b>gleichzeitig</b> |
| <b>vor</b> der Handlung im Hauptsatz         | → <b>vorzeitig</b>    |
| <b>nach</b> der Handlung im Hauptsatz        | → <b>nachzeitig</b>   |

| passiert  | Hauptsatz                                      | Nebensatz                                                                                                         |
|-----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Viele Schüler machen schon ein Praktikum,      | während sie noch zur Schule gehen.                                                                                |
| vorzeitig | Ich bekomme sicher einen Job bei meiner Firma, | sobald ich mein Studium abgeschlossen habe.<br>= Zuerst schließe ich mein Studium ab. Dann bekomme ich einen Job. |
|           | Ich muss einen Studiengang wählen,             | ehe ich ein Studium beginnen kann.<br>= Zuerst wähle ich einen Studiengang. Dann beginne ich ein Studium.         |

### c Markieren Sie im zweiten Satz den Satzteil, der das Gleiche bedeutet.

Ich möchte unbedingt erste berufliche Erfahrungen sammeln, bevor ich ins Berufsleben einsteige.  
Vor meinem Einstieg ins Berufsleben möchte ich erste berufliche Erfahrungen sammeln.

### d Ergänzen Sie alternative Ausdrucksweisen aus den Texten A und C.

| verbal | nominal                                                                                        |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Nach dem Besuch einer Berufsberatung ist mir mein Ziel klar geworden.                          |
|        | Ich denke über meinen Studienwunsch nach. Während dieser Zeit möchte ich etwas Sinnvolles tun. |

### e Wie geht es in Ihrem Heimatland nach der Schule weiter? Sprechen Sie.

- Bei wem können sich Schülerinnen und Schüler über Berufswege beraten lassen?
- Was ist beliebter: Studium oder Ausbildung? Warum?
- Wie hoch ist der Leistungsdruck?

#### über Perspektiven nach dem Schulabschluss sprechen

„Schon während man zur Schule geht, kann / muss man ...  
Schülerinnen und Schüler wissen bei uns nach der Schule oft schon / nicht ...  
Sobald sie die Schule abgeschlossen haben, ...  
Der Leistungsdruck während ... ist ...“

Ich kann jetzt ...

- über Prioritäten und Strategien bei der Berufswahl sprechen.
- Aussagen über berufliche Perspektiven relevante Informationen entnehmen.
- temporale Zusammenhänge in verschiedenen Satzstrukturen ausdrücken.





## HÖREN

### 1 Bildunterschriften

Arbeiten Sie zu zweit. Wählen Sie für die Fotos geeignete Untertitel.

Jobben an den schönsten Orten der Welt • Reisen, Arbeitserfahrung sammeln, Freundschaften schließen • Reisen und Arbeiten • ...



### 2 Radiosendung

Hören Sie einen Radiobeitrag in Abschnitten und beantworten Sie die Fragen. Hören Sie jeden Abschnitt zweimal.

1 15

#### Abschnitt 1

Markieren Sie. Worum geht es in der Sendung? Um ...

- ☐ Erlebnisberichte.
- ☐ Informationen über Arbeitsmöglichkeiten im Ausland.
- ☐ ein Streitgespräch über den Sinn eines Auslandsaufenthalts.

1 16

#### Abschnitt 2

1 Erklären Sie die Begriffe *die Auszeit* und *das Brückenjahr*.

2 Markieren Sie. Wie erklärt der Podcaster Florian *Work & Travel*? Es ist ...

- ☐ eine Aufenthaltserlaubnis ohne Arbeitserlaubnis.
- ☐ ein Visum für Touristen.
- ☐ ein Visum mit zeitlich begrenzter Arbeitserlaubnis.

3 Wer hat Florians Entscheidung beeinflusst? Markieren Sie.

- ☐ eine Mitschülerin
- ☐ eine Freundin
- ☐ eine Kollegin

1 17

#### Abschnitt 3

1 Notieren Sie Stichworte.

- Für wen ist Österreich interessant? \_\_\_\_\_
- Wo in Österreich kann man arbeiten? \_\_\_\_\_
- In welcher Branche? \_\_\_\_\_

2 Welche der folgenden Tätigkeiten wird nicht angeboten? Streichen Sie durch.

Kellner/in • Rezeptionist/in • Dolmetscher •  
Snowboardlehrer/in • Zimmermädchen

3 Notieren Sie Stichworte.

- Welche Tätigkeiten gehörten zu Beatas Aufgaben?
- Was hat Beata besonders gefallen?
- Welche Papiere brauchte sie?

### 3 Ihre Meinung → AB 64-66/Ü13-14

Wäre *Work & Travel* etwas für Sie? Warum (nicht)? Wenn ja, wo wären Sie gern unterwegs?

Ich kann jetzt ...

- einer Radiosendung Informationen über Arbeitserfahrungen im Ausland entnehmen.
- praktische Informationen zur Organisation von Auslandsaufenthalten notieren.

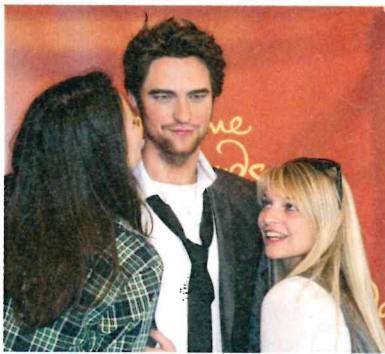




## 1 Museumsbesuche

- a Sehen Sie die beiden Fotos an. Welche Museen besuchen die jungen Leute?

Wachsfigurenkabinett • Bauernhausmuseum • Museum für moderne Kunst • Technikmuseum



- b Welches gefällt Ihnen besser? Warum?

## 2 Blog

- a Lesen Sie den Beitrag unten. Wer schreibt hier? Worüber?

- b Mit welchem Ziel wurde der Beitrag wohl geschrieben?

☐ Ereignisse protokollieren ☐ Tipps geben ☐ über persönliche Erlebnisse berichten

- c Wo im Text finden Sie die folgenden Elemente des Blogbeitrags? Ordnen Sie zu.

- ☐ 1 der Autor / die Autorin  
☐ 2 die Anrede  
☐ 3 Hinweis auf die Textsorte „Blog“  
☐ 4 Blogtext

**„Johanna unterwegs“**

☐ **Journal – 12. Mai**

☐ Hallo zusammen,

☒ nach drei tollen Wochen mit dem Leonardo-Programm für Azubis in London sind wir wieder in „good old Germany“. Am Freitag waren alle Azubis noch mal gemeinsam feiern. Schon toll, wie gut man sich in drei Wochen kennenlernt und dabei neue Freundschaften schließt!

5 Ihr wollt wissen, wie wir die letzten Tage verbracht haben? Zum Schluss wollten wir außer unseren Praktikumsplätzen noch was von dieser unglaublichen Stadt sehen. Deshalb sind wir noch viel in der Innenstadt von London unterwegs gewesen. Shoppen natürlich. Mitbringsel für Freunde und Verwandte kaufen. Am Samstag waren wir in „Madame Tussaud’s“. Auf dem Foto

10 seht ihr Tamara und Lena mit ihrem derzeitigen Lieblingsschauspieler. Laut einer englischen Tageszeitung ist diese Wachsfigur zurzeit die meistgeküsste!

Ja und jetzt sind wir alle wieder zu Hause. Wir müssen echt sagen, es war eine besondere Zeit, die wir auf keinen Fall missen möchten. Wichtig war uns nicht nur die Verbesserung unserer Englischkenntnisse. Wir konnten auch eine fremde Kultur und neue Leute kennenlernen.

15 Und natürlich sind wir selbstständiger geworden. Ich kann so einen Auslandsaufenthalt nur weiterempfehlen. Das Leonardo-Programm ist wirklich super. Also, macht unbedingt mit!!!



## SCHREIBEN

### d Antworten Sie.

- Wie alt ist wohl die Person, die schreibt?
- Was ist der aktuelle Anlass für ihren Blogbeitrag?
- Was genau hat sie in London gemacht? Zusammen mit wem?
- Was hat ihr am Leonardo-Programm gefallen?
- Was empfiehlt sie den Lesern ihres Blogs?

### e In welche Art von Journal würden Sie persönlich folgende Einträge normalerweise schreiben?

1 Tagebuch

2 E-Mail an Freunde

3 Blog

- |                                                                            |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Erinnerungen an die Kindheit                      | <input type="checkbox"/> Ihr Meinung darüber, was die Regierungschefin im Fernsehen gesagt hat |
| <input type="checkbox"/> worüber Sie sich geärgert haben                   | <input type="checkbox"/> wie Sie den Film fanden, den Sie gestern im Kino gesehen haben        |
| <input type="checkbox"/> was Sie über Ihre Geschwister denken              | <input type="checkbox"/> was Sie im Kurs letzte Woche Lustiges gemacht haben                   |
| <input type="checkbox"/> was Sie über Kollegen und Klassenkameraden denken |                                                                                                |

#### Wussten Sie schon? → AB 66/U15

Das EU-Programm für berufliche Bildung ist nach dem Universalgenie Leonardo da Vinci benannt. Dieses Programm ermöglicht Auszubildenden und Arbeitnehmern Auslandsaufenthalte im Rahmen ihrer Aus- und Weiterbildung. Vor allem für Auszubildende ist dies eine gute Möglichkeit, berufliche Erfahrungen – z. B. während eines Praktikums – im Ausland zu sammeln.



### 3 Ein Blogbeitrag → AB 67/U16

Schreiben Sie einen Blogbeitrag über einen Auslandsaufenthalt. Schreiben Sie darin,

- wo Sie waren.
- wo oder bei wem Sie gewohnt haben.
- was Sie dort erlebt haben.
- welches besondere Museum Sie besucht / welche Sehenswürdigkeit Sie angeschaut haben.
- was Ihnen im Ausland besonders gefallen hat.
- wie Sie Ihren Auslandsaufenthalt insgesamt bewerten.
- ob Sie so einen Aufenthalt weiterempfehlen können.

etwas bewerten

- „Ich muss sagen: So ein Auslandsaufenthalt ist in meinen Augen eine große Bereicherung. Es war eine tolle/schwierige/interessante/lohnende Erfahrung. Ich möchte diese Zeit nicht missen. Ich muss zugeben, mit so einer Erfahrung hatte ich nicht gerechnet.“

eine Empfehlung aussprechen

- „Ich kann ... nur weiterempfehlen. Ich würde dir ... auch empfehlen. Du solltest dir wirklich auch überlegen, eine Zeit im Ausland zu verbringen.“

Ich kann jetzt ...

- einen Blogbeitrag verfassen.
- über einen Auslandsaufenthalt berichten.
- einen Auslandsaufenthalt bewerten.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Berufsorientierung → AB 68–69/Ü17–19

a Sehen Sie die Bilder an. Wo sind die jungen Leute wohl? Was tun sie?



### b Rollenspiel: Eine Schulklasse auf der Berufsorientierungsmesse

Lesen Sie die Rollen für die Schüler und für die Messevertreter. Wählen Sie eine Rollenkarte. Die Schüler überlegen, welche Angebote der Messevertreter zu ihnen passen könnten. Die Messevertreter überlegen, was die Schüler an der Stelle interessieren könnte.

#### Die Schüler



##### Alexa

spielt mehrere Instrumente und möchte später im Ausland studieren. Sie möchte gern mal die Musikbranche kennenlernen.

##### Stefan

ist froh, dass die Schule endlich vorbei ist. Er möchte gern praktisch arbeiten, weiß aber noch nicht genau, was.

##### Inka

ist mit vielen Geschwistern auf dem Land aufgewachsen. Sie will endlich in die Großstadt, weiß aber noch nicht, was sie beruflich machen will.



##### Niko

hat viele Interessen. Er möchte nicht an die Uni, sondern sofort Geld verdienen.

##### Karin

ist die Klassenbeste. Sie möchte möglichst bald finanziell unabhängig von den Eltern sein.

##### Markus

hat den zweitbesten Notendurchschnitt der Schule. Er möchte einen Beruf, in dem er richtig gut verdienen kann.



##### Klara

ist gut in Kunst und Englisch. Sie möchte etwas Kreatives machen.

##### Laura

ist sehr selbstständig. Sie möchte die Welt kennenlernen.

##### Richard

hat den schlechtesten Notendurchschnitt. Er möchte eine Tätigkeit ohne Leistungsdruck.



## SPRECHEN

### Die Messevertreter

#### Frau Wagner

bietet einen Praktikumsplatz bei den Web-Guerillas (aus Lektion 2).

#### Herr Winkler

bietet Plätze für Werkstudenten, die neben dem Studium einen Tag pro Woche in der Firma arbeiten – gegen Bezahlung.



#### Herr Müller

bietet Stellen für einen Freiwilligendienst als Fahrer eines Rettungswagens, Taschengeld inklusive.

#### Frau Kindler

bietet ein staatlich finanziertes Orientierungsjahr für künstlerische Berufe.

- c Bereiten Sie sich mithilfe der Redemittel auf das Rollenspiel vor. Machen Sie sich Stichpunkte für das anschließende Gespräch.

#### Schüler

##### sich vorstellen

- „Ich habe das Gymnasium / die Realschule / ... erfolgreich absolviert.  
Im Rahmen eines Projektes habe ich bereits ...  
Ich habe bereits Erfahrung in ...“

##### Wünsche, Vorlieben äußern

- „Mich interessiert vor allem ...  
... käme für mich infrage.  
... wäre etwas für mich.  
Noch lieber würde ich ...“

##### eigene Stärken betonen

- „Ich glaube, ich wäre für diese Arbeit/Stelle geeignet, weil ...  
Diese Arbeit würde ich wirklich gern machen, weil ...  
Ich könnte mir gut vorstellen, das zu machen, weil ...“

#### Messevertreter

##### über Angebote informieren

- „Bei dieser Tätigkeit handelt es sich um ...  
Bei dieser Stelle ist ... wichtig.  
Für diese Stelle müssen Sie ...  
Sie werden vor allem ...“

##### Fragen zur Person stellen

- „Wie sieht es bei Ihnen denn mit ... aus?  
Wo sehen Sie denn Ihre Stärken?  
Welche Qualifikationen bringen Sie für die Stelle mit?“

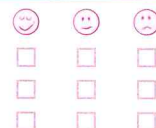
##### jemandem zusagen / absagen

- „Ich halte Sie für (nicht) geeignet, weil ...  
Ich würde Ihnen diese Stelle anbieten / empfehlen, denn ich glaube ...  
Ich glaube, diese Stelle ist etwas/nichts für Sie, weil ...“

- d Die Schüler gehen zu den Vertretern, informieren sich über die Angebote und versuchen, die Vertreter davon zu überzeugen, dass sie für ein bestimmtes Angebot geeignet sind. Die Messevertreter entscheiden am Ende, wer welches Angebot bekommt.

Ich kann jetzt ...

- in einem Rollenspiel eine berufliche Ausgangssituation schildern.
- meine Wünsche und Vorlieben in Bezug auf berufliche Ziele äußern.
- über Angebote informieren.





# WORTSCHATZ

## 1 Bewertungen ausdrücken

- a Lesen Sie die Aussagen und sehen Sie die Bilder an. Welche Aussage passt? Ordnen Sie zu.

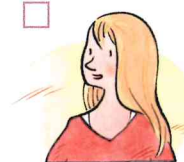
A

Mein Chef bezahlt mir im Freiwilligendienst ein Taschengeld.

B

Mein Chef bezahlt mir netterweise im Freiwilligendienst ein Taschengeld.

☐



☐



C

Ich habe dummerweise nur eine Bewerbung abgeschickt.

D

Ich habe nur eine Bewerbung abgeschickt.

☐



☐



- b Bei welchen Sätzen erkennen Sie eine Bewertung?  
c Formulieren Sie um. An welchen Positionen stehen die Adverbien mit der Endung -weise?

Karin reist nicht gern. Deshalb waren wir überrascht, dass sie als Au-pair arbeiten möchte.

Überraschenderweise ...

Karin möchte überraschenderweise ...

## 2 Nachsilbe -weise bei Adverbien → AB 70/U20

### GRAMMATIK

Übersicht → KB 62/3

- a Bilden Sie Wörter. Schlagen Sie – wenn nötig – im Wörterbuch nach.

glücklich erfreulich dumm verständlich  
die Seite interessant die Wahl lustig erstaunlich  
üblich überraschend **-weise** freundlich  
sinnvoll das Beispiel vernünftig  
schlau nett die Masse notwendig  
der Vergleich blöd zufällig

- b Ergänzen Sie.

|               | Fugenelement |    |   |   |         |
|---------------|--------------|----|---|---|---------|
|               | s            | er | n | Ø |         |
| normal        |              |    |   |   | + weise |
| die Beziehung | x            |    |   |   |         |
| die Stelle    |              |    |   |   |         |
| zur Probe     |              |    |   |   |         |

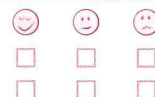
beziehungsweise

- c Ergänzen Sie die Regel.

Zwischen Adjektiv oder Nomen und der Nachsilbe -weise steht meistens ein Fugenelement.  
Zwischen Adjektiv und -weise steht meistens ..... Zwischen Nomen und -weise steht meistens ....., seltener ..... In manchen Fällen steht kein Fugenelement.

Ich kann jetzt ...

- mit Adverbien differenzierter ausdrücken, wie ich etwas bewerte.
- Adverbien mit der Nachsilbe -weise verstehen und bilden.





## SEHEN UND HÖREN

### 1 Die duale Ausbildung



Sehen Sie die drei Bilder an. Wählen Sie eines aus und sprechen Sie im Kurs.

- Beschreiben Sie das Bild und begründen Sie Ihre Auswahl.
- Gehen Sie auf den Inhalt des Bildes ein: Was sagt das Bild aus?
- Äußern Sie Ihre Meinung und stellen Sie Vermutungen an.

### 2 Ausbildung auf dem Bau → AB 70–71/U21–22

- a Was bedeutet dieses Sprichwort wohl?  
Erklären Sie.

Lehrjahre sind keine Herrenjahre

- b Sehen Sie die Reportage in Abschnitten und beantworten Sie die Fragen.

12  
DVD

#### Abschnitt 1

- 1 Sehen Sie den Anfang der Reportage ohne Ton an. Wo sind die Personen?  
Was machen sie? Sprechen Sie im Kurs.
- 2 Sehen Sie den Ausschnitt mit Ton an. Was ist richtig? Markieren Sie.
  - ☐ Meister und Lehrlinge haben eine lange Tradition.
  - ☐ Ein Stuckateur arbeitet die meiste Zeit am Computer.
  - ☐ Als Lehrling darf man anfangs nur einfachere Arbeiten erledigen.

13  
DVD

#### Abschnitt 2

Was erfahren Sie über die Personen? Es sind mehrere Lösungen möglich.

**Auszubildende / Lehrling:** Johannes Schroeter-Behrens

Beruf Stuckateur Alter \_\_\_\_\_

Er mag ☐ Verrücktes. ☐ Schönes. ☐ Modernes. ☐ Altes.

Vor seiner Ausbildung ☐ hatte er einen anderen Beruf. ☐ hat er studiert.

**Ausbilder / Meister:** Sebastian Rost

Was erwartet er von einem Lehrling?

☐ Dass er eigene Ideen einbringt. ☐ Dass er gut zuhört.

**Berufsschullehrerin:** Birgit Heiber

Birgit Heiber ist gelernte ☐ Ingenieurin. ☐ Architektin.

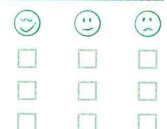
Sie lehrt an einer Berufsschule ☐ Wissen über Materialien. ☐ Theorie des Bauens.

Damit sollen die Berufsschüler ☐ in der Praxis besser arbeiten. ☐ ein besseres Verständnis der Zusammenhänge haben.

- c Was denken Sie: Warum ist die duale Ausbildung ein „Erfolgsmodell“? Diskutieren Sie im Kurs.

Ich kann jetzt ...

- Informative Interviews in natürlich / authentisch gesprochener Sprache verstehen.
- Hauptinformationen einer Reportage in eigenen Worten wiedergeben.
- Erklärungen über eine Ausbildung verstehen.





## 1 Temporales ausdrücken ← KB 54/2

- a Die Handlung im Nebensatz und die im Hauptsatz passieren **gleichzeitig**.

| Konnektor | Beispiel                                                                                |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| während   | <b>Während</b> sie noch zur Schule gehen, machen Schüler schon Praktika.                |
| solange   | Manche Jugendliche machen bereits Praktika, <b>solange</b> sie noch in der Schule sind. |
| als       | <b>Als</b> Eva ihre Online-Bewerbung abschicken wollte, stürzte der Computer ab.        |

- b Die Handlung im Nebensatz und die im Hauptsatz passieren **nicht gleichzeitig**.

| Konnektor | Beispiel                                                                                                                                                                          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| bevor/ehe | <b>Bevor</b> Tanja sich als Au-pair bewirbt, informiert sie sich über das Gastland.<br><b>Ehe</b> sie losfahren können, brauchen die jungen Leute ein Visum.                      |
| nachdem   | Er beginnt mit dem Studium erst, <b>nachdem</b> er ein Jahr Pause gemacht hat.<br><b>Nachdem</b> er ein Jahr Pause gemacht hatte, begann er mit dem Studium.                      |
| sobald    | Die meisten Schüler beginnen mit Bewerbungen, <b>sobald</b> sie die Schule abgeschlossen haben.<br><b>Sobald</b> man 16 Jahre alt ist, kann man einen Freiwilligendienst leisten. |

## 2 Temporale Zusammenhänge ← KB 54/2

Temporale Zusammenhänge können verbal mit Konnektoren oder nominal mit Präpositionen ausgedrückt werden. Nominale Ausdrücke mit Präpositionen sind typisch für die Schriftsprache.

| Verbal              |                                                                                              | Nominal                            |                                                                                                     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konnektor           | Beispiel                                                                                     | Präposition                        | Beispiel                                                                                            |
| bevor/ehe           | <b>Bevor</b> ich mich als Au-pair bewerbe, informiere ich mich über das Gastland.            | <b>vor</b><br>+ Dativ              | <b>Vor</b> der Bewerbung als Au-pair informiere ich mich über das Gastland.                         |
| während/<br>solange | <b>Während</b> sie noch zur Schule gehen, machen Schüler schon Praktika.                     | <b>während</b><br>+ Genitiv        | <b>Während</b> der Schulzeit machen Schüler schon Praktika.                                         |
| sobald              | Die meisten beginnen sich zu bewerben, <b>sobald</b> sie das Zwischenzeugnis erhalten haben. | (gleich)<br><b>nach</b> +<br>Dativ | <b>Gleich nach</b> dem Erhalt des Zwischenzeugnisses beginnen die meisten bereits sich zu bewerben. |
| nachdem             | Manche Schüler beginnen mit Bewerbungen erst, <b>nachdem</b> das Schuljahr beendet ist.      | <b>nach</b><br>+ Dativ             | Manche Schüler beginnen mit Bewerbungen erst <b>nach dem Ende</b> des Schuljahrs.                   |

## 3 Wortbildung: Nachsilbe -weise bei Adverbien ← KB 60/2

Modaladverbien mit der Nachsilbe -weise geben an, **wie** man etwas macht.

Sie drücken oft eine Bewertung aus. Sie können aus Adjektiven und Nomen gebildet werden.

Vor der Nachsilbe wird meist ein Fugenelement eingefügt.

|              |               |           |   |    |   |       |   |                 |
|--------------|---------------|-----------|---|----|---|-------|---|-----------------|
| aus Adjektiv | normal        | normal    | + | er | + | weise | = | normalerweise   |
| aus Nomen    | die Beziehung | Beziehung | + | s  | + | weise | = | beziehungsweise |
|              | die Stelle    | Stelle    | + | n  | + | weise | = | stellenweise    |
|              | zur Probe     | Probe     | + | -  | + | weise | = | probeweise      |





# KÖRPERBEWUSSTSEIN

## 1 Gutes Styling ist (fast) alles! → AB 75/02

### a Sehen Sie die Fotomontage an. Was meinen Sie?

- Was ist der Unterschied zwischen der linken und der rechten Bildhälfte?
- Mit welchen „Hilfsmitteln“ wurde die Veränderung erreicht?
- Warum sind die beiden Fotos hier wohl zusammengefügt worden?

„Auf der linken Bildhälfte sieht die Frau ... aus.

Man hat den Eindruck, dass sie ...

Auf der rechten Bildhälfte dagegen wirkt sie ...

Man sieht, dass sie ...

Man würde (nicht) denken, dass ...

Vermutlich wurde sie ...“

### b Was für eine Firma hat dieses Foto wohl für eine Werbekampagne genutzt? Warum?

### c Welche Bildhälfte gefällt Ihnen besser? Warum?



# 1 „Ganz normale“ Frauen

a Lesen Sie den Blog-Eintrag von Laura. Was ist richtig? Markieren Sie.

- ☐ Sie wird mit ihrer Freundin an einer Modenschau teilnehmen.
- ☐ Sie wird ihre Freundin zu einem Fotoshooting begleiten.
- ☐ Sie wird mit ihrer Freundin ein Fotoshooting machen.

Hallo Leute,

stellt Euch vor, ich habe mit Lina zusammen tatsächlich den Wettbewerb für das Fotoshooting gewonnen!!! Das heißt, nächste Woche werden wir für die neue Ausgabe von *LUISA* fotografiert. Ich bin schon sooo aufgeregt! Ich finde das einfach toll, dass wir diese Chance kriegen, obwohl wir gar keine Models sind.

Schon die Ausschreibung für den Wettbewerb hat mir gefallen: „Jede Frau ist schön! Wir suchen Frauen, die sich im Leben nichts mehr vorschreiben lassen.“

Ich denke, sie möchten in der *LUISA* selbstbewusste Frauen in ihrer natürlichen Schönheit zeigen. Denn Schönheit ist eben vielseitig und beschränkt sich nicht auf Models mit Idealfigur. Die haben Frauen gesucht, die mitten im Leben stehen. Also uns! Wir dürfen sogar unsere Lieblingsklamotten mitbringen, weil es ihnen wichtig ist, Mode aus dem täglichen Leben zu zeigen.

Das klingt alles super spannend, oder? Nächsten Donnerstag ist es soweit – da werden wir gestylt und fotografiert.

Also, nächste Woche dann mehr – mit unseren Fotos!  
Eure Laura



b Welche Aspekte waren der Modezeitschrift bei dem Wettbewerb wichtig? Notieren Sie.

## 2 Reaktionen → AB 76/03-4

a Lesen Sie einige Kommentare von Lauras Freunden. Wie beurteilen sie die folgenden Aspekte? Markieren Sie  $\mu$  (= eher positiv) oder  $\kappa$  (= eher negativ/kritisch). An welcher Stelle im Text wird das jeweils deutlich? Markieren Sie im Text.

1 Wie beurteilt Patrizia ...

- ☐ die Idee, bei Modeaufnahmen keine professionellen Models zu fotografieren?
- ☐ die Tatsache, dass man trotzdem meist sehr attraktive junge Mädchen als Models wählt?

2 Wie beurteilt Markus ...

- ☐ die Tatsache, dass die Frauen für Modeaufnahmen gestylt und geschminkt werden?
- ☐ die Chancen von Laura und Lina, einen Job als Model zu bekommen?

Hi Laura,

super, dass ihr ein Fotoshooting gewonnen habt. Ich finde die Idee, dass manche Modezeitschriften mal auf professionelle Models verzichten, im Grunde toll. Wir „Durchschnittsfrauen“ entsprechen nun mal nicht dem Schönheitsideal auf dem Laufsteg. Beim Durchblättern dieser Zeitschriften stelle ich aber meist fest, dass die nicht-professionellen Models, die sie ihre Mode vorführen lassen, doch wieder super jung, super schlank und super hübsch sind. So wie ihr ☺. Normale Frauen mit kleinen Makeln findet man leider so gut wie gar nicht. Da kann man so eine Aktion im Grunde gleich sein lassen, findest Du nicht?

Lieben Gruß und viel Spaß und Erfolg!

Patrizia



## LESEN 1

Liebe Laura,

- gratuliere zum gewonnenen Fotoshooting! Ich bin ja selbst Fotograf und kann nur sagen: Ihr werdet sehen und staunen, was sich mithilfe von guten Fotografen und Stylisten aus „ganz normalen“ Frauen machen lässt. Da kann man zeigen, was wirklich in JEDER Frau steckt! Auch die meisten professionellen Models sehen morgens nach dem Aufstehen nicht so hübsch aus wie in den Modezeitschriften. Und lasst euch nicht irritieren, wenn ihr nach dem Fotoshooting nicht gleich einen Job als Model bekommt, es gibt eben so viele schöne Frauen ;-)

Ciao, Markus

- b Diskutieren Sie zu viert. Wie beurteilen Sie diese Art der Modelsuche von manchen Modezeitschriften oder Katalogen? Hätten Sie selbst Lust, an einer ähnlichen Aktion teilzunehmen? Warum (nicht)?

einer Meinung zustimmen / widersprechen

- „Ich finde, ... hat recht, wenn sie / er sagt, dass ...  
Ich sehe das ähnlich wie ...  
Ich teile ... Meinung über ... (nicht).  
Ich könnte mir schon vorstellen, ...  
Für mich persönlich kommt ... nicht infrage, denn ...“

**Wussten Sie schon?** → AB 77/05

In den deutschsprachigen Ländern gibt es eine Vielzahl Frauenzeitschriften mit Titeln wie Brigitte, Petra, Allegra, Annabelle, Freundin, Amica, Für Sie, Madame, Vogue, emotion. Sie behandeln vor allem Themen wie Mode, Kosmetik, Kochen, Gesundheit, Psychologie, Liebe, Beruf und Kinder. Einige von ihnen sind inzwischen dazu übergegangen, neben professionellen Models auch „normale“ Frauen als Models einzusetzen.



### 3 Das Verb lassen → AB 77-78/06-8

GRAMMATIK

Übersicht → KB 74/1

- a Lesen Sie die Sätze mit dem Verb **lassen** noch einmal. Ordnen Sie zu. In welchem Satz bedeutet **lassen** ...?

- 1 etwas nicht selbst machen, sondern andere damit beauftragen
- 2 anderen etwas (nicht) erlauben / (nicht) zulassen, dass andere etwas tun
- 3 etwas ist möglich / kann gemacht werden
- 4 dass man etwas nicht macht

- 2 Es sollen Frauen sein, die sich im Leben nichts mehr **vorschreiben lassen**.  
1 ☐ (...), dass die nicht-professionellen Models, die die Zeitschriften ihre Mode **vorführen lassen**, doch wieder (...) super hübsch sind.  
4 ☐ Da kann man so eine Aktion im Grunde gleich **sein lassen**.  
3 ☐ Ihr werdet sehen und staunen, was **sich** mithilfe von guten Fotografen und Stylisten aus „ganz normalen“ Frauen **machen lässt**.

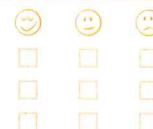
- b Setzen Sie die Sätze ins Perfekt. Was fällt Ihnen am Satzende auf?

- 1 Manche Zeitschriften lassen nicht-professionelle Models ihre Mode vorführen.
- 2 Aus ganz normalen Frauen lassen sich richtige „Hingucker“ machen.
- 3 Laura und Lina lassen sich nicht irritieren.
- 4 Man lässt auch durchschnittlich aussehende Frauen mitmachen.

1 Manche Zeitschriften haben nicht-professionelle Models ihre Mode vorführen lassen.

Ich kann jetzt ...

- Blogbeiträge zu einer Zeitschriftenkampagne im Detail verstehen.
- meine eigene Meinung zu einer Kampagne formulieren.
- die verschiedenen Funktionen des Verbs **lassen** unterscheiden und anwenden.



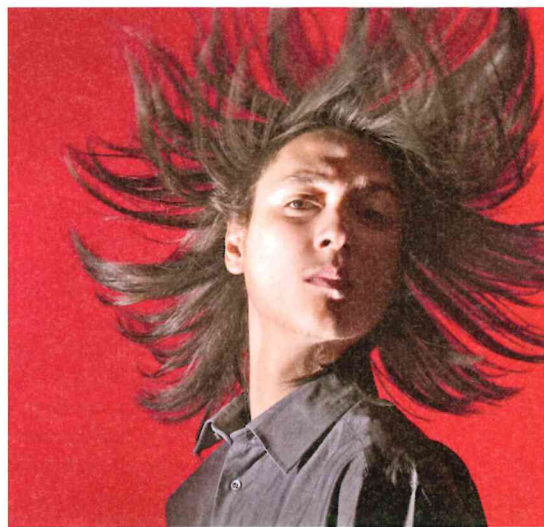


## 1 Leben auf dem Laufsteg

- Welche Anforderungen muss man als Model erfüllen? Sammeln Sie zu zweit Ideen.
- Welche besonderen Kriterien für das Aussehen männlicher Models gibt es? Was meinen Sie? Notieren Sie Stichpunkte.

## 2 Interview mit einem Model → AB 79/09

- Sehen Sie die Fotos von Kenta Kuhne an. Was meinen Sie: Würde er dem Schönheitsideal in Ihren Heimatländern entsprechen? Aus welchen beiden Ländern kommen wohl seine Eltern? Sprechen Sie.



- 18 **b** Hören Sie nun ein Interview mit Kenta Kuhne. In welcher Reihenfolge werden die Themen angesprochen? Nummerieren Sie.

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 3 der japanische Geschmack   | 9 Zukunftspläne             |
| 7 Trennung von der Familie   | 6 Schulabbruch              |
| 2 Entdeckung als Model       | 5 Reaktionen der Freunde    |
| 4 Geldverdienen durch Modeln | 8 Rückkehr nach Deutschland |
| 1 Kentas Herkunft            |                             |

- Hören Sie das Interview nun noch einmal in Abschnitten.

- 19 **Abschnitt 1: Beantworten Sie die Fragen in Stichworten.**

- Woher stammen Kentas Eltern? \_\_\_\_\_
- Wo und wie wurde er als Foto-Model entdeckt? \_\_\_\_\_

- 20 **Abschnitt 2: Beantworten Sie die Fragen in Stichworten.**

- Was gefällt Japanern an seinem Typ? \_\_\_\_\_
- In welchen Punkten unterscheiden sich die männlichen Schönheitsideale in Europa und Japan? \_\_\_\_\_

- 21 **Abschnitt 3: Hören Sie nun, wie Kentas weiteres Leben verlief. Entscheiden Sie beim Hören, ob die Aussagen richtig (= R) oder falsch (= F) sind und markieren Sie.**

- |                                                                              | R                        | F                        |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Kenta arbeitete immer häufiger als Model und verdiente viel Geld damit.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Seine Freunde reagierten überwiegend positiv auf seinen Erfolg.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Weil er zu viele Model-Jobs hatte, konnte er die Schule nicht beenden.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Mit 17 Jahren zog Kenta mit seinen Eltern von Japan nach Deutschland.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Er war insgesamt 7 Jahre in Japan, bevor er nach Deutschland zurückkehrte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## HÖREN

- 6 In Deutschland begann Kenta auch als Model zu arbeiten.
- 7 Er meint, dass die japanische Kultur ihn kaum beeinflusst hat.
- 8 An den Japanern schätzt er besonders ihre Höflichkeit und ihren Respekt.
- 9 Kenta möchte später wahrscheinlich wieder in Japan leben.
- 10 Im Modebereich möchte er nicht mehr arbeiten.

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3 Nach dem Interview

Diskutieren Sie: Welche positiven wie auch negativen Seiten kann die Arbeit als Fotomodel mit sich bringen?

Vorteile darstellen

- „In diesem Job hat man sicher die Chance, ...  
Auf jeden Fall kann man in kurzer Zeit ...  
Vermutlich wird man bewundert, weil ...“

Nachteile darstellen

- „Andererseits muss man aber darauf achten, ...  
Für junge Menschen könnte es riskant sein, ...  
Kritisch wird es auch, wenn ...“



#### Sich zu einem Thema äußern

Bevor Sie sich in der Fremdsprache zu einem Thema kritisch äußern, legen Sie sich zwei bis drei Argumente zu Ihrer Position zurecht. Sie können sie auch mithilfe von Redemitteln schon vorformulieren. So müssen Sie in der Diskussion nicht mühsam nach Worten suchen und Sie wirken selbstbewusster und souveräner.



### 4 Futur II → AB 79–81/U10–13

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 74/2

- 1) 22 a Hören Sie einige Äußerungen aus dem Interview noch einmal und ergänzen Sie sie.

- Da \_\_\_\_\_ sich Ihr Leben ganz schön \_\_\_\_\_.
- Und Ihre Freunde, die \_\_\_\_\_ ein bisschen neidisch \_\_\_\_\_.
- Als 17-Jähriger \_\_\_\_\_ das am Anfang gar nicht so einfach \_\_\_\_\_.

- b Wann benutzt man das Futur II (werden + Partizip II + haben/sein)? Markieren Sie.

- ☐ bei Fragen, die die Zukunft betreffen
- ☐ zur Beschreibung von Vorgängen
- ☐ bei Vermutungen über die Vergangenheit

- c Formulieren Sie die Äußerungen in 4a neu mit *vermutlich, wahrscheinlich, ich nehme an, ...*

*Vermutlich hat sich ...*

Ich kann jetzt ...

- Hauptaussagen und Details in einem Interview verstehen.
- Vor- und Nachteile der Arbeit als Fotomodel darstellen.
- Vermutungen über Ereignisse in der Vergangenheit mithilfe des Futur II ausdrücken.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## SPRECHEN

### 1 Wie kann man attraktiver werden? → AB 81/Ü14

Stellen Sie sich vor: Ihre Bekannten Elsa und Sven möchten ihr Aussehen verbessern. Was könnten sie dafür alles tun? Sammeln Sie zu zweit Ideen.

sich neu einkleiden  
sich von einer Kosmetikerin stylen lassen



ELSA

SVEN

### 2 Rollenspiel → AB 82/Ü15

a Lesen Sie die Rollenkarten und wählen Sie eine aus.

**Elsa** ist mit ihrem Aussehen nicht ganz zufrieden. Sie wäre gern etwas schlanker und findet ihr Gesicht und ihre Frisur zu durchschnittlich.

**Sven** wünscht sich einen muskulösen, durchtrainierten Körper und ist mit seiner Garderobe nicht glücklich. Er sucht nach einem besonderen, eigenen Kleidungsstil.

**Elsas beste Freundin Lisa** ist Kosmetikerin von Beruf. Sie unterstützt Elsa in jeder Hinsicht und würde ihr gern helfen, sich richtig toll zu stylen.

**Svens Bruder** hat seit Kurzem einen Nebenjob in einem Fitnesscenter und möchte ihm gern Tipps zum Körpertraining geben.

**Elsas Mutter** plädiert für Natürlichkeit. Sie findet Elsa wunderschön so, wie sie ist.

**Svens neue Freundin Charlotte** findet seine Klamotten eher langweilig. Sie würde ihn in Kleidungsfragen gern beraten.

**Elsas Freund Paul** ist Arzt. Er findet, dass nichts gegen operative Verschönerung spricht, wenn man damit einen Menschen glücklich machen kann.

**Svens Vater** engagiert sich für Menschen in Not. Seiner Meinung nach konzentriert sich die Jugend zu sehr auf Äußerlichkeiten.

b Ordnen Sie nun die Redemittel für eine Diskussion in einer Tabelle.

| jemandem etwas raten | jemandem von etwas abraten                        |
|----------------------|---------------------------------------------------|
|                      | ... ist viel zu gefährlich / absolut übertrieben. |

An deiner Stelle würde ich ... • Warum versuchst du nicht, ... ? • Von ... kann ich nur abraten. • Auf keinen Fall solltest du ... Die Folgen sind nämlich ... • Probier doch mal ... • ... ist viel zu gefährlich / absolut übertrieben. • Wenn du wirklich ... werden möchtest, würde ich auf jeden Fall ... • Dass ... ungefährlich ist, behauptet nur, wer keine Ahnung von ... hat. • ... ist weder effektiv, noch ... • ... solltest du unbedingt ausprobieren / machen (lassen).

c Notieren Sie für Ihre Rolle mithilfe der Redemittel Argumente. Elsa und Sven formulieren die eigenen Wünsche und Bedenken.

d Rollenspiel: Bilden Sie zwei Diskussionsrunden, eine mit Elsa und eine mit Sven. Bringen Sie Ihre Argumente vor. Am Ende entscheiden Elsa und Sven, welche Ratschläge sie befolgen.

Ich kann jetzt ...

- eine bestimmte Meinung vertreten.
- jemandem Ratschläge erteilen.





## WORTSCHATZ

### 1 Redewendungen zum Thema Körper → AB 83/Ü16

Lesen Sie die Redewendungen. Welcher Körperteil passt jeweils? Ordnen Sie zu und ergänzen Sie die Redewendungen. Achten Sie darauf, ob der Körperteil im Singular oder im Plural steht.

Auge • Fuß • Schulter • ~~Kopf~~ • Hand • Hals

- |        |                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | auf eigenen _____ stehen<br>auf großem _____ leben<br>kalte _____ bekommen            |
| 2      | kein _____ zutun<br>jemandem die _____ öffnen<br>ein _____ zudrücken                  |
| 3 Kopf | den _____ verlieren<br>sich etwas durch den _____ gehen lassen<br>von _____ bis Fuß   |
| 4      | etwas hängt einem zum _____ heraus<br>jemandem um den _____ fallen<br>_____ über Kopf |
| 5      | etwas in die _____ nehmen<br>zwei linke _____ haben<br>in festen _____ sein           |
| 6      | eine starke _____ zum Anlehnen brauchen<br>etwas auf die leichte _____ nehmen         |



5

### 2 Bedeutungen der Redewendungen

- a Arbeiten Sie zu zweit. Wählen Sie einen Körperteil aus, z. B. Kopf. Finden Sie die Bedeutungen / Umschreibungen zu den Redewendungen aus 1 in einem einsprachigen Wörterbuch oder im Internet und notieren Sie sie.

#### Arbeit mit einem einsprachigen Wörterbuch

Versuchen Sie, möglichst oft mit einem einsprachigen Wörterbuch zu arbeiten. Mit der Zeit verstehen Sie Erklärungen für unbekannte Wörter und Ausdrücke auf Deutsch immer besser und lernen selbst, Wörter zu umschreiben. Das hilft Ihnen in vielen Situationen im deutschsprachigen Alltag.



- b Wählen Sie eine Ihrer Redewendungen aus 2a: Beschreiben Sie eine konkrete Situation, in der die Redewendung gut passt. Lassen Sie dabei eine Lücke für die Redewendung.

Lena hat einen Arbeitsplatz gefunden und ist von zu Hause ausgezogen.  
 Jetzt \_\_\_\_\_

- c Tauschen Sie Ihren Text mit zwei anderen Lernpartnern und finden Sie die passenden Redewendungen zu deren Texten. Kontrollieren Sie sich gegenseitig.
- d Wählen Sie eine Redewendung aus 1 und überlegen Sie eine pantomimische Darstellung. Spielen Sie sie dem Kurs vor. Die anderen erraten die Redewendung.

Ich kann jetzt ...

- die Bedeutung von Redewendungen zu Körperteilen erschließen.
- eine Situation schildern, in der eine Redewendung passt.





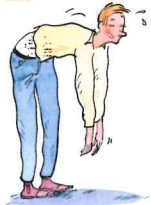
## 1 Wie fit sind Sie? → AB 83/017

- a Was tun Sie für Ihre Fitness bzw. was würden Sie gern tun?
- b Lesen Sie das Vorwort zu einem Test. Wozu dient dieser Test? Was braucht man dafür?

Sie wollen mit einem einfachen Test herausfinden, ob Sie ausreichend Kraft, Beweglichkeit und Koordinationsfähigkeit besitzen? Dann nehmen Sie sich etwas Zeit für ein paar Übungen. Eine gute Fitness ist wichtig, um sich wohl zu fühlen und sich besser konzentrieren zu können. Sie brauchen für den Test: eine gefüllte 1-Liter-Wasserflasche und eine Uhr mit Sekundenanzeige.

- c Überfliegen Sie die Übungen aus dem Test in 1d und ordnen Sie sie den Zeichnungen zu.

A: Übung ☐



B: Übung ☐



C: Übung ☐



D: Übung ☐



E: Übung ☐



F: Übung ☐



**Übung 1** Strecken Sie mit einer Wasserflasche in der Hand den Arm waagrecht aus. Wie lange können Sie diese Position halten?

- ☐ a Kürzer als 30 Sekunden. ☐ b Kürzer als 75 Sekunden. ☐ c Länger als 75 Sekunden.

**Übung 2** Stellen Sie sich mit eng geschlossenen Füßen und gestreckten Beinen hin. Beugen Sie nun Ihren Körper nach vorne. Wie weit kommen Sie?

- ☐ a Die Finger können den Boden nicht berühren. ☐ b Meine Fingerspitzen erreichen den Boden. ☐ c Ich kann die Handflächen flach auf den Boden legen.

**Übung 3** Lehnen Sie sich mit dem Rücken an eine Wand und rutschen Sie so weit runter, als würden Sie auf einem Stuhl sitzen. Wie lange halten Sie das aus?

- ☐ a Bis zu 15 Sekunden. ☐ b Bis zu 30 Sekunden. ☐ c Über 30 Sekunden.

**Übung 4** Verschränken Sie die Arme und heben Sie ein Bein. Jetzt machen Sie die Augen zu. Wie lange können Sie so stehen bleiben, ohne das zweite Bein auf den Boden zu bringen?

- ☐ a Kürzer als 5 Sekunden. ☐ b Bis zu 15 Sekunden. ☐ c Länger als 15 Sekunden.

**Übung 5** Heben Sie einen Arm und berühren Sie sich mit der Hand von oben am Rücken. Legen Sie den anderen Arm von unten auf den Rücken.

- ☐ a Schade, es klappt nicht! ☐ b Die Fingerspitzen haben Kontakt miteinander. ☐ c Ich kann mir die Hand geben.

**Übung 6** Probieren Sie, Ihre Arme gleichzeitig in zwei verschiedene Richtungen kreisen zu lassen. Ein Arm kreist nach hinten, einer nach vorne. Schaffen Sie das?

- ☐ a Keine Chance, das kann ich nicht! ☐ b Mit Konzentration schaffe ich einige Male. ☐ c Kein Problem für mich!

- d Arbeiten Sie in Kleingruppen und lesen Sie die Anleitungen reihum vor. Dann probieren alle die Übungen aus.



## LESEN 2

- e Welche Übung trainiert die Kraft, welche die Beweglichkeit und welche die Koordination? Sprechen Sie.
- f Zählen Sie nun Ihre Punkte zusammen. Für jede Antwort a erhalten Sie einen Punkt, für b zwei Punkte und für c drei Punkte.
- g Zu welcher Gruppe gehören Sie? Lesen Sie. Passt das Ergebnis zu Ihnen? Tauschen Sie sich aus.

Sie haben zwischen 13 und 18 Punkten geschafft: **TOP FIT**

Alle Achtung! Sie sind super fit, absolut gelenkig und haben eine tolle Kondition! Bestimmt treiben Sie in Ihrer Freizeit viel Sport. Vergessen Sie aber nicht, nach anstrengenden Übungen auch mal eine Dehnungs- und Entspannungsphase einzubauen. Bleiben Sie auf jeden Fall dran, denn wer fit ist, tut Körper und Geist etwas Gutes!

Sie haben zwischen 9 und 12 Punkten geschafft: **DA GEHT NOCH WAS**

Alles im grünen Bereich! Sie haben vermutlich Spaß daran, sich zu bewegen, sind aber keine Sportkanone, die regelmäßig trainiert. Sie sollten versuchen, beim Joggen, Radfahren oder im Studio so richtig ins Schwitzen zu kommen. So trainieren und steigern Sie Ihre Kondition – und das erhöht auch den Spaßfaktor! Warum versuchen Sie nicht auch mal etwas Ausgefallenes wie Aqua-Jogging oder Krabbeln?

Sie haben zwischen 0 und 8 Punkten geschafft: **DAS REICHT NOCH NICHT**

Oh, oh! Sie sollten unbedingt etwas für Ihre Fitness tun! Bewahren Sie Ihren Rücken vor Haltungsschäden und kräftigen Sie Ihre Muskulatur. Um im Alltag nicht so schnell außer Atem zu kommen, brauchen Sie eine bessere Kondition! Manchmal fällt es schwer, sich allein zu motivieren. Da kann ein Sportverein das Passende sein. Dort kann man meist zwischen vielen verschiedenen Sportarten wählen.

## 2 Verbverbindungen → AB 84/U18-19

### GRAMMATIK

Übersicht → KB 74/3

- a Lesen Sie den Forumseintrag zum Test und markieren Sie die Sätze mit den Verben *sehen*, *bleiben*, *hören*, *lernen*, *gehen*.

Komisch, nach Eurem Test bin ich gar nicht so fit. Und ich dachte immer, ich wäre total sportlich. Ich bin jahrelang regelmäßig schwimmen gegangen und habe gut Tennis spielen gelernt. Vielleicht stimmt da was mit dem Punktesystem nicht... Aber der Test war trotzdem total lustig. Als ich nämlich die Übungen gemacht habe, habe ich plötzlich hinter mir meinen Freund laut lachen hören. Er hat mich auf einem Bein stehen sehen und wollte unbedingt ein Foto machen. Ich bin natürlich so lange stehen geblieben.

Alicia, 22, Frankfurt/Main

- b Vergleichen Sie in den markierten Sätzen die Formen im Perfekt. Was fällt Ihnen auf? Ergänzen Sie die passenden Verben aus 2a.

Verbverbindungen mit \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ sind im Perfekt identisch mit dem Infinitiv.

Ich kann jetzt ...

- einen Fitnesstest nach schriftlichen Anleitungen durchführen.
- die Auswertung eines Fitnesstests verstehen.
- Verbverbindungen mit *hören* und *sehen* im Perfekt verstehen und anwenden.





## 1 Gemeinsam Sport treiben

Lesen Sie die Kleinanzeigen. Was suchen die Inserenten? Ergänzen Sie.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_



### --- RAUM STUTTGART ---

Ich (m, 22) möchte wieder öfter Tennis spielen und suche einen Partner auf mittlerem Niveau. Ab Frühling wieder draußen, am liebsten auf der Tennisanlage Sonnenfeld. Di oder Do ab 17 Uhr oder am Wochenende. Bitte meldet euch!

Hast du (m, 22-35) auch mal wieder Lust auf Bewegung? Suche Tanzpartner für Tanzkurs mit lateinamerikanischen Tänzen (Salsa/Reggaeton/Tango) in Stuttgart. Niveau: Anfänger bis leicht Fortgeschrittene. Bin Studentin, 23, und freue mich auf Zuschriften.

Hallo! Ich (w, 25) suche nach einem Partner (m/w) für Nordic Walking im Raum Stuttgart-Süd. Laufe seit Kurzem wieder regelmäßig zwischen 4-8 Kilometer im mittleren Tempo. Gern zweimal pro Woche abends ab 18 Uhr. Wer hat Zeit und Lust?

## 2 Einen Sportpartner suchen

- a Bei welcher sportlichen Aktivität hätten Sie gern eine Partnerin / einen Partner? Notieren Sie.
- b Verfassen Sie nun selbst eine Suchanzeige. Gehen Sie auf folgende Punkte ein:
  - Sportart
  - gewünschte Häufigkeit
  - Informationen zu Ihrer Person
  - Ort

## 3 Einen Sportpartner finden → AB 85/U20-21

- a Legen Sie nun alle Anzeigen auf einen Tisch. Lesen Sie die Anzeigen der anderen und wählen Sie eine aus. Schreiben Sie Ihre Antwort auf die Rückseite. Gehen Sie auf alle angesprochenen Punkte ein und machen Sie einen konkreten Vorschlag für ein erstes Treffen.

Lieber Tennisspieler,  
im Sportforum habe ich Deine  
Anzeige gelesen. Ich bin auch ...

- b Jeder bekommt nun seine Anzeige wieder und liest die Reaktion des künftigen Sportpartners.
- c Suchen Sie Ihre Sportpartnerin / Ihren Sportpartner und tauschen Sie sich aus.

### Wussten Sie schon? → AB 86/U22

Sportvereine gibt es in den deutschsprachigen Ländern bereits seit über 200 Jahren. Der geistige Vater dieser ersten Turnvereine war Friedrich Ludwig Jahn. Derzeit sind in Deutschland 27 Millionen, in Österreich 3 Millionen und in der Schweiz 2,7 Millionen Menschen Mitglieder in über 130 000 Sportvereinen. Sie bieten die unterschiedlichsten Sportarten an: von Angeln über Fußball, Gymnastik, Klettern, Tennis bis Yoga.



Ich kann jetzt ...

- in Kleinanzeigen verstehen, was der Inserent genau sucht.
- eine eigene Anzeige zur Sportpartnersuche verfassen.
- auf eine Anzeige zur Sportpartnersuche reagieren.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## SEHEN UND HÖREN

### 1 Sportarten → AB 87/Ü23

a Ordnen Sie die Sportarten den Piktogrammen zu.



☐ Fußball  
☐ Volleyball

☐ Schwimmen  
☐ Hockey

☐ Laufen  
☐ Basketball

☐ Hochsprung  
☐ Tennis

14  
DVD

b Sehen Sie sich einen kurzen Film zum Thema Sport ohne Ton an. Welche der Sportarten aus 1a werden hier ausgeübt? Unterstreichen Sie in 1a.

c Welche dieser Sportarten haben Sie schon einmal ausprobiert bzw. würden Sie gern ausprobieren? Warum? Sprechen Sie im Kurs.

### 2 Ein wichtiges Ereignis

14  
DVD

a Sehen Sie den Film noch einmal mit Ton an und beantworten Sie die Fragen in Kleingruppen.

- Wie alt sind die Sportler ungefähr?
- Wie ist die Stimmung der Personen, die interviewt werden?
- An was für einem Sportereignis nehmen sie teil?

b Sehen Sie das Bild an. Wem applaudieren die Sportler hier und warum?



15  
DVD

c Sehen Sie den Film noch einmal mit Abspann an. Haben Sie richtig vermutet?

### 3 Ihre Meinung

Wen soll der Film vermutlich ansprechen? Gelingt das Ihrer Ansicht nach? Warum (nicht)?

Ich kann jetzt ...

- über Sportarten sprechen.
- Vermutungen zu einem Film über das Thema Sport anstellen.
- meine Meinung zur Wirkung eines Films äußern.

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1 Das Verb *lassen* ← KB 65/3a *lassen* + Infinitiv

| Bedeutung                                                                    | Beispiel                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 anderen etwas (nicht) erlauben;<br>(nicht) zulassen, dass andere etwas tun | Laura <b>lässt</b> (nicht) gern Fotos von sich <b>machen</b> .                                                        |
| 2 etwas nicht selbst machen, sondern<br>andere mit etwas beauftragen         | Manche Modezeitschriften <b>lassen</b> nicht-professionelle<br>Models ihre Mode <b>vorführen</b> .                    |
| 3 etwas ist möglich;<br>kann gemacht werden                                  | Es ist erstaunlich, was <b>sich</b> mit Hilfe von Stylisten aus<br>ganz normalen Frauen <b>machen lässt</b> .         |
| 4 etwas nicht machen, nichts verändern                                       | Man kann diese Aktion auch ( <b>sein / bleiben</b> ) <b>lassen</b> .<br>Sie <b>lässt</b> ihre Frisur so, wie sie ist. |

b *lassen* im Perfekt

| <i>lassen</i>                          | Perfekt                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>lassen</i> als Vollverb             | Sie hat ihre Frisur so <b>gelassen</b> , wie sie war.       |
| <i>lassen</i> + Infinitiv im Hauptsatz | Laura <b>hat</b> gern Fotos von sich <b>machen lassen</b> . |

## 2 Futur II – Vermutungen ← KB 67/4

Vermutungen über Ereignisse in der Vergangenheit kann man mit Adverbien oder Futur II ausdrücken. Man bildet das Futur II mit dem Hilfsverb *werden* + Partizip II + *haben/sein*.

| Vermutung mit Futur II                                          | Vermutung mit Adverb                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Da <b>wird sich</b> Ihr Leben ziemlich <b>verändert haben</b> . | Da <b>hat sich</b> Ihr Leben <b>wohl</b> ziemlich <b>verändert</b> . |
| Ihre Freunde <b>werden</b> neidisch <b>gewesen sein</b> .       | Ihre Freunde <b>waren vermutlich</b> neidisch.                       |

## 3 Verbverbindungen ← KB 71/2

Einige Verben verbindet man mit Infinitiven ohne *zu*, z. B. *gehen*, *lernen*, *bleiben*, *sehen* und *hören*. Verbverbindungen mit *sehen* und *hören* bilden das Perfekt mit Doppelinfinitiv.

| Verb           | Präsens                                             | Perfekt                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>gehen</b>   | Sie <b>gehen</b> öfter mal <b>joggen</b> .          | Sie <b>sind</b> öfter mal <b>joggen gegangen</b> .      |
| <b>lernen</b>  | Viele Leute <b>lernen</b> Zumba <b>tanzen</b> .     | Viele Leute <b>haben</b> Zumba <b>tanzen gelernt</b> .  |
| <b>bleiben</b> | Ich <b>bleibe</b> sofort <b>stehen</b> .            | Ich <b>bin</b> sofort <b>stehen geblieben</b> .         |
| <b>sehen</b>   | Er <b>sieht</b> mich auf einem Bein <b>stehen</b> . | Er <b>hat</b> mich auf einem Bein <b>stehen sehen</b> . |
| <b>hören</b>   | Ich <b>höre</b> ihn laut <b>lachen</b> .            | Ich <b>habe</b> ihn laut <b>lachen hören</b> .          |





# STÄDTE ERLEBEN

## 1 Städte kennenlernen → AB 91/02

- a** Wie würden Sie eine Stadt gern erkunden? Welches Fortbewegungsmittel würden Sie wählen? Was würden Sie unternehmen? Sprechen Sie im Kurs.

zu Fuß • mit einem Stadtbus • mit dem Segway • mit einem Stadtführer • auf dem Fahrrad • ...

- b** Was würden Sie gern sehen, erleben oder kennenlernen? Bilden Sie für sich eine Reihenfolge. Vergleichen Sie mit Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner.

- Die ältesten und wichtigsten Gebäude
- Feste und Veranstaltungen in der Stadt
- Kaffeehäuser, Lokale, Bars
- Museen, Galerien
- Schlösser, Burgen
- Wanderungen, Radtouren in der Umgebung
- Kulinarische Spezialitäten



## 1 Unterwegs in einer fremden Stadt

- a Was ist Ihrer Meinung nach die effektivste Art, eine Stadt zu besichtigen? Sprechen Sie im Kurs.



### Prüfungstechnik Hörverstehen

Wenn man einen Text nur einmal hört, ist erhöhte Aufmerksamkeit erforderlich. Lesen Sie die Aufgaben vor dem Hören sorgfältig und genau. Markieren Sie darin die wichtigsten Wörter. Üben Sie sich darin darauf zu achten, von welcher Person und an welcher Stelle etwas gesagt wird. Überlegen Sie, welche Aussage zu welcher Person passen könnte.

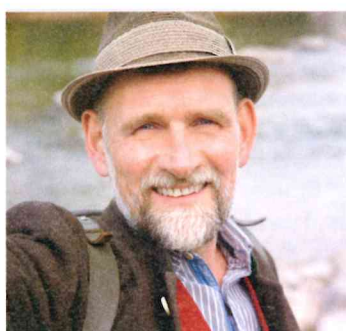


- b Sehen Sie sich die Fotos an. Was denken Sie: Was für Reisetypen sind das? Sprechen Sie.

Aktivitäten sind wichtig • Benutzer/-in moderner Technik • Interesse an lokalen Gerichten • auf der Suche nach Abenteuer • ...



a Moderatorin



b Ingenieur



c Softwareentwicklerin

1 23

- c Sie hören im Radio ein Gespräch zwischen den drei Personen aus 2b. Sie sprechen über das Thema Reisetypen. Wählen Sie bei jeder Aufgabe: Wer sagt das? Hören Sie den Text einmal und markieren Sie.

1 Er / Sie nutzt auf Reisen viele Programme auf dem Handy.

- a Moderatorin   b Ingenieur   c Softwareentwicklerin

2 Er / Sie reist am liebsten ohne digitale Unterstützung.

- a Moderatorin   b Ingenieur   c Softwareentwicklerin

3 Das Startup „Entdeckmal“ entwickelt digitale Stadtführer.

- a Moderatorin   b Ingenieur   c Softwareentwicklerin

4 Die „Entdeckmal“-App gibt es für Städte in ganz Deutschland.

- a Moderatorin   b Ingenieur   c Softwareentwicklerin

5 Manche meinen, dass das ständige Tippen die Stadtbesichtigung stört.

- a Moderatorin   b Ingenieur   c Softwareentwicklerin

6 Die Menschen sind heutzutage zu abhängig von digitalen Hilfsmitteln.

- a Moderatorin   b Ingenieur   c Softwareentwicklerin



## HÖREN

### 2 Irreale Bedingungen → AB 92-94/03-7

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 88/1

**a Lesen Sie die Sätze und ergänzen Sie in der Tabelle.**

Zofia Markut hat Informatik studiert und sie hat die App Entdeckmal programmiert.

~~Wenn Zofia Markut nicht Informatik studiert hätte, hätte sie nicht die App Entdeckmal programmiert.~~

Zofia Markut ist Informatikerin und programmiert Apps für Reisende.

Wenn Zofia Markut nicht Informatikerin wäre, würde sie nicht Apps für Reisende programmieren.

|               | reale Situation | irreale Bedingung                                                                                   |
|---------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gegenwart     |                 |                                                                                                     |
| Vergangenheit |                 | Wenn Zofia Markut nicht Informatik studiert hätte, hätte sie nicht die App Entdeckmal programmiert. |

**b Mit welcher Verbform können irreale Bedingungen ausgedrückt werden? Markieren Sie.**

☐ Imperativ    ☐ Konjunktiv II    ☐ Futur

**c Wie wird der Konjunktiv II in der Vergangenheit gebildet? Markieren Sie in der Tabelle in 2a die Verbformen.**

**d Formulieren Sie irreale Bedingungen in der Vergangenheit.**

1 Zofia hat ein Start-Up Unternehmen gegründet. Sie entwickelt Apps.

Wenn Zofia kein Start-up Unternehmen gegründet hätte, würde sie nicht Apps entwickeln.

Hätte Zofia kein Start-up Unternehmen gegründet, würde sie nicht Apps entwickeln.

2 Die App gab es nur für Berlin. Nur wenige Menschen nutzen die App.

3 Zofia hatte mit ihrer App großen Erfolg. Sie hat viel Geld damit verdient.

4 Herr Winkler war immer ohne Karte unterwegs. Er hat viele spannende Dinge erlebt.

5 Herr Winkler hat als Kind gern im Wald gespielt. Er hat heute einen guten Orientierungssinn.

Ich kann jetzt ...

- über effektive Arten der Stadtbesichtigung sprechen.
- eine Radiosendung über Reisetypen verstehen.
- irreale Bedingungen in der Vergangenheit formulieren.





1 Städtereisen → AB 94/08

- a Lesen Sie die Situationen 1 bis 6. Welche Bedürfnisse haben die Personen? Unterstreichen Sie Schlüsselwörter und vergleichen Sie.

- 1 Familie Babacan hat zwei Kleinkinder und möchte Österreich besser kennen lernen.
- 2 Herr Brenner isst gern Fleisch und Spezialitäten der deutschen Küche. Er reist am liebsten innerhalb Deutschlands.
- 3 Eine kulturell interessierte Gruppe von Rentnern plant eine Städtereise über ein verlängertes Wochenende.
- 4 Drei Auszubildende beenden ihr Praktikum in der Schweiz und möchten Souvenirs kaufen.
- 5 Eine Schulklasse plant eine Abschlussfahrt in eine deutsche oder österreichische Großstadt.
- 6 Herr Karabatos legt großen Wert auf gesundes Essen und reist gern in die Schweiz.

- b Lesen Sie Informationen über touristische Attraktionen in verschiedenen Städten. Welcher Info-Text passt am besten zu welcher Situation aus Aufgabe 1a? Ordnen Sie zu. Sie können jeden Text nur einmal verwenden. Manchmal gibt es keine Lösung. Markieren Sie dann X.

A

☐ **Genießer aufgepasst!**

Wir bieten eine Vielzahl an Erlebnisreisen ganz in Ihrer Nähe. Egal ob Kochkurse im Elsass oder traditionelles Handwerk im Engadin: Hauptsache unsere Teilnehmer sind begeistert von der guten Stimmung und der entspannten Atmosphäre!

Bei unserem aktuellsten Angebot geht es rund um eine Spezialität der österreichischen Küche: die „Mehlspeise“. Lassen Sie sich entführen auf einen idyllischen ehemaligen Bauernhof am Rande von Salzburg. Wir organisieren für Sie eine 3-Tage-Gourmet-Reise, in der Sie Rezepte kennenlernen und selber ausprobieren! Weitere Infos: [www.jarens.at](http://www.jarens.at).

B



☐ **Besuch bei der Tiroler Tierwelt**

Wer bei seiner Städtereise auch mal raus in die Natur möchte, sollte nach Innsbruck fahren!

Denn in Innsbrucks Umgebung gibt es den Alpenzoo, der besonders bei Familien beliebt ist. Fahren Sie mit der Hungerburgbahn hinauf zu Europas höchstgelegenen Zoo mit 2.000 Tieren. Sie sehen dort Bären und Luchse sowie 200 Vogelarten. Familienfreundliche Unterbringung mit Fahrradverleih und Kinderspielfeld vor dem Haus: Hotel Waldberg, A-6020 Innsbruck, Talweg 12, Tel.: 0043 556 556, E-Mail: [info@hotel-waldberg.at](mailto:info@hotel-waldberg.at).

C

☐ **Kunstzentrum von Weltformat**

Lehrer, die mit einer Schulklasse verreisen möchten, verlieren oft eine Menge Zeit bei der Planung und Buchung von Anreise und Unterkunft. Das muss nicht sein! Das Reisebüro Vordermeier bietet Komplettpakete für Klassenfahrten an.

**Unser aktuelles Angebot:** Kulturfahrt nach WIEN. Das Museumsquartier in der österreichischen Hauptstadt liegt im 7. Bezirk nahe dem Zentrum und gilt als eines der größten Zentren für Kultur in der Welt. Das Angebot reicht von bildender und darstellender Kunst, Architektur, Musik, Mode, Theater und Tanz bis zu den Neuen Medien. Berühmt ist das MQ auch für seine herausragenden Sonderausstellungen und seine populären Events wie zum Beispiel die Modewoche.

D

☐ **Hier geht's um die Wurst:**

Das ist etwas für Liebhaber von Hausmannskost und deftigem Essen: eine Reise quer durch Deutschland auf der Suche nach den besten Wurstspezialitäten. Wir beginnen unsere Fahrt in München mit der Weißwurst, auf die die bayerische Gastronomie zurecht stolz sein kann. Am zweiten und dritten Tag geht die Reise weiter zur Thüringer Rostbratwurst in Weimar und der legendären Currywurst in Berlin. Die Reise endet schließlich in Kiel, wo wir eine Holsteiner Mettwurst probieren. Kontakt: [info@wuersteundmehr.de](mailto:info@wuersteundmehr.de).



## LESEN 1

E

### Das beste Frühstück

**REISETIPP:** Beginnen Sie den Tag in Zürich bei dem über 175 Jahre alten Schokoladen- und Pralinenmacher Sprüngli. Bestellen Sie im berühmtesten Kaffeehaus der Schweiz das legendäre Bircher-müesli, für das die Schweiz international bekannt ist. Das gesunde Frühstück aus Getreideflocken und Obst gibt Ihnen viel Energie für Ihre Erkundungen in der Stadt!



F

### Mit dem Schiff über den Zürichsee -

**Rundfahrten:** Wählen Sie im Sommer zwischen einer kleinen Rundfahrt zur Halbinsel Au (1,5 Stunden), einer Mittleren Rundfahrt bis Erlenbach (3 Stunden) oder einer großen Rundfahrt bis Rapperswil (4 Stunden). Im Frühling, Herbst und Winter ist das Angebot eingeschränkt.

- **Jetzt neu:** Familienrabatt ab zwei Kinder
- **Party auf dem See!** Schlager-Party-Schiff, Salsa-Schiff, Ü30-Party-Schiff und vieles mehr. – Schiff fahren, feiern, Spaß haben!

G

### SCHULREISEN 24 E. V.

#### Basel – Genf – Bern

Wir bieten organisierte Touren und Städtereisen für Schulklassen der Mittel- und Oberstufe. Beispielprogramm Bern: Besuch des Bundeshauses mit seiner charakteristischen Kuppel, Stadttour zu den Figurenbrunnen, Spaziergang vorbei am Zeitglockenturm mit mittelalterlichen Uhrwerk, Einkehr im Restaurant Kornhauskeller, Führung durch die aktuelle Kunstaussstellung im Zentrum Paul Klee. Hohe Rückmeldequote: Schüler und Lehrer sind mit dem Reiseangebot sehr zufrieden! Weitere Infos: SCHULREISEN 24 E. V. Oberdorfstr. 22, 78462 Konstanz, Telefon 0800 59 59 219, E-Mail: [buchung@schulreisen24.de](mailto:buchung@schulreisen24.de)

H

### Die schönsten Mitbringsel

Wenn einer eine Reise tut, sollte er für andere etwas Schönes mitbringen! Die Daheimgeblieben freuen sich über etwas Typisches aus dem Reiseort. Besuchen Sie unser Ladengeschäft in der Freien Strasse! Sie werden überrascht sein über die große Auswahl an garantiert regional hergestellten Produkten – zu kleinen Preisen! Einmalig in der Schweiz!

## 2 Adjektive mit Präpositionen → AB 95–97/Ü9–12

### GRAMMATIK

Übersicht → KB 88/2

#### a Unterstreichen Sie in den Fragen die Adjektive und die dazugehörigen Präpositionen.

- 1 Wofür ist Zürich international bekannt?
- 2 Wofür ist das Museumquartier in Wien berühmt?
- 3 Worüber wird man in der Freien Straße überrascht sein?
- 4 Auf welche Würste ist die bayerische Gastronomie stolz?
- 5 Womit sind Schüler und Lehrer sehr zufrieden?
- 6 Wovon sind Teilnehmende an Erlebnisreisen begeistert?
- 7 Bei wem ist der Alpenzoo besonders beliebt?

#### b Stellen Sie nun eigene Fragen und beantworten Sie die Fragen Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner.

bekannt für • berühmt für • zufrieden mit •  
stolz auf • überrascht über • begeistert von •  
beliebt bei • ...

Welche  
Stadt in der Schweiz ist  
für ihre Figurenbrunnen  
bekannt?

Ich kann jetzt ...

- Hauptaussagen verschiedener Reiseangebote verstehen.
- für Touristen mit unterschiedlichen Interessen passende Angebote finden.
- Adjektive mit den dazu passenden Präpositionen verwenden.





# SCHREIBEN

## 1 Spiel: Stadt-Land-Fluss der deutschsprachigen Länder

- a Arbeiten Sie zu viert. Bereiten Sie jeder einen Zettel mit folgenden Begriffen vor.

| Stadt | Land / Region | Fluss | Name  | Berühmte Person | Beruf  |
|-------|---------------|-------|-------|-----------------|--------|
| Linz  | Luxemburg     | Lahn  | Luise | König Ludwig    | Lehrer |
|       |               |       |       |                 |        |

- b Lesen Sie die Spielanleitung und spielen Sie.

Der jüngste Spieler beginnt das Alphabet mit „A“ und geht danach leise für sich das Alphabet durch, bis der Spieler rechts von ihm „Halt“ sagt. Dieser Spieler sagt dann den Buchstaben laut, an dem er angelangt ist, z. B. „L“. Alle vier Spieler schreiben nun so schnell sie können in jede Spalte auf ihrem Zettel ein Wort mit diesem Buchstaben. Der erste, der seine Reihe gefüllt hat, ruft „Stopp“. Alle vergleichen ihre Ergebnisse. Für jedes richtige Wort gibt es einen Punkt. Wiederholen Sie das Spiel mindestens noch dreimal. Wer am Ende die meisten Punkte hat, hat gewonnen.

## 2 Städtequiz

Wie gut kennen Sie Städte in den deutschsprachigen Ländern?

Beantworten Sie zu zweit die Quizfragen und markieren Sie.

- 1 Wie heißt die Hauptstadt von Österreich?

- ☐ a Salzburg
- ☐ b Innsbruck
- ☐ c Wien

- 2 Welche Stadt war 1949 bis 1990 die Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland?

- ☐ a Berlin
- ☐ b Bremen
- ☐ c Bonn

- 3 Wie heißt die Hauptstadt der Schweiz?

- ☐ a Zürich
- ☐ b Bern
- ☐ c Genf

- 4 Bei welchem dieser Länder heißt die Hauptstadt nicht so wie das Land?

- ☐ a San Marino
- ☐ b Liechtenstein
- ☐ c Luxemburg

- 5 Welche dieser Städte liegt am Fuß eines Hochgebirges?

- ☐ a Dresden
- ☐ b Garmisch
- ☐ c Nürnberg

- 6 Welche dieser Städte hat den größten Hafen?

- ☐ a Bremerhaven
- ☐ b Hamburg
- ☐ c Lübeck





## SCHREIBEN

7 Lange Schatten werfen die Hochhäuser in ...

- ☐ a Frankfurt.
- ☐ b Salzburg.
- ☐ c Zürich.

8 Wo liegt die Stadt Graz?

- ☐ a In Österreich.
- ☐ b In der Ostschweiz.
- ☐ c In Ostdeutschland.

9 Welche Stadt liegt an drei Flüssen?

- ☐ a Düsseldorf
- ☐ b Passau
- ☐ c Bern

10 In welchem deutschen Bundesland liegt die Stadt Halle / Saale?

- ☐ a Hessen
- ☐ b Saarland
- ☐ c Sachsen-Anhalt



Lesen Sie nun die Auflösung auf Seite AB 114. Wie viele Fragen haben Sie richtig beantwortet?

### 3 Ein Quiz erstellen → AB 98/013

**Schreiben Sie selber Quizfragen zu Städten, die Sie gut kennen. Arbeiten Sie zu viert.**

**Schritt 1: Themen auswählen. Was können Sie über Städte alles fragen?**

- Geschichte
- Architektur, z. B. moderne Hochhäuser
- Bekannte Bauwerke, z. B. Schloss, Museum
- Infrastruktur, z. B. Flughafen, Hafen
- Landschaft, z. B. Lage an einem Fluss
- ...

**Schritt 2: Fragen formulieren**

Formulieren Sie vier Fragen. Orientieren Sie sich an den Beispielen in 2. Jeder in der Gruppe schreibt seine Fragen auf einen eigenen Zettel. Nummerieren Sie die Fragen von 1 bis 4.

**Schritt 3: Auswahlantworten formulieren**

Notieren Sie eine richtige und zwei falsche Antworten, die auch wahrscheinlich wären.

**Schritt 4: Lösung angeben**

Notieren Sie auf einem extra Zettel die richtigen Antworten.

**Schritt 5: Quiz durchführen**

Setzen Sie sich nun zu neuen Vierergruppen zusammen. Stellen Sie Ihre vier Fragen jeweils den anderen Gruppenmitgliedern. Diese notieren ihre Antworten. Zum Beispiel: 1a, 2c, ... Danach stellt der Nächste seine Fragen. Jeder hat am Ende 3 x 4 Antworten, also 12 Lösungen.

**Schritt 6: Gruppensieger ermitteln**

Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse. Für jede richtige Lösung gibt es einen Punkt. Wer am Ende die meisten Punkte hat, hat gewonnen.

Ich kann jetzt ...

- auf Deutsch das Spiel „Stadt-Land-Fluss“ spielen und dabei landeskundliches Wissen, z. B. geografische Namen notieren.
- Quizfragen zu deutschsprachigen Städten beantworten.
- für ein Quiz Fragen und Alternativantworten verfassen.



|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Mein Stadtteil

In was für einem Stadtteil wohnen Sie oder würden Sie gern wohnen?  
Beschreiben Sie kurz, was dafür typisch ist:

- die Lage (am Stadtrand, in der Stadtmitte, weit außerhalb)
- die Häuser (Einfamilien-, Mehrfamilien-, Hochhäuser, Wohnblocks)
- die Straßen (breit, eng, ein- / mehrspurig, Spielstraße, Hauptverkehrsader, ruhige Nebenstraße)
- die öffentlichen Verkehrsmittel (Bus, Straßenbahn, U-Bahn, ...)
- die Einkaufsmöglichkeiten (Lebensmittelgeschäft, Supermärkte, Kiosk, Bank, Bäcker, ...)

## 2 Stadtteile von Berlin und ihre Bewohner → AB 99-100/Ü14-16

- a Sehen Sie die Fotos von verschiedenen Stadtteilen an. In welchem davon würden Sie am liebsten wohnen? In welchem nicht so gern? Warum?



Prenzlauer Berg



Wannsee



Kreuzberg

- b Lesen Sie die Texte. Welcher Stadtteil ist wohl gemeint? Ordnen Sie zu.

Prenzlauer Berg

Text ☐

Wannsee

Text ☐

Kreuzberg

Text ☐

### HIER BIN ICH ZU HAUSE!

#### Drei Berliner Bürger erzählen von ihrem Stadtteil

- A Nina Vogel (32) wohnt seit sieben Jahren in ...

Mein Mann und ich sind keine gebürtigen Berliner. Wir sind hierher gezogen, als  
5 mein Mann eine feste Stelle im Umweltministerium bekam. Ich hatte freiberuflich  
in Hamburg gearbeitet und bin dann zu ihm nach Berlin gezogen. Vor vier Jahren ist  
unsere Tochter Charlotte geboren worden, mein Sohn Luis ist sechs Monate alt. Wir  
haben eine 4-Zimmer-Wohnung in einem sanierten Altbau gefunden. Die ist zwar  
10 nicht ganz billig, aber das Stadtviertel hat für junge Familien sehr viel zu bieten. Für  
die Kinder gibt es Tagesstätten und Spielplätze. Kindersachen kaufe oder tausche  
ich oft in Second-Hand-Läden oder auf Flohmärkten. Das ist alles richtig gut hier. Was ich noch toll  
finde: In Cafés treffen sich nachmittags Väter und Mütter, die gerade ihre Kinder betreuen, und tau-  
schen sich aus.



- B Hedwig Böger (78) ist in ... aufgewachsen

Als ich ein Kind war, war das hier ein gutbürgerliches Viertel. Man sieht das noch  
15 an den Fassaden entlang dem Paul-Linke-Ufer zum Beispiel. Das waren alles Bür-  
gerhäuser. Die Lage am Landwehr-Kanal war natürlich immer schon attraktiv. Im  
Laufe der Jahrzehnte ist aber leider vieles heruntergekommen. Die Mieten sind  
dadurch für Studenten und Künstler bezahlbar geworden. Und für Leute wie mich.  
20 Ich lebe von einer kleinen Rente. In den 60er-Jahren hat sich das Viertel stark  
gewandelt. Da kamen immer mehr Gastarbeiter. Hier in der Straße gab's plötzlich  
so Multi-Kulti-Läden und einen Markt. Ich finde den Markt toll, denn ich probiere gern mal exoti-  
schere Produkte. Nach der Wende 1989 ging es dann los mit dem Auffrischen. Ein Wohnhaus nach dem  
anderen wurde renoviert. Balkons und so weiter. Und jetzt wohnen hier viele Leute mit gut bezahlten  
25 Stellen. Jetzt gibt es Designerläden, aber meine Berliner Schrippen, die finde ich kaum noch im Viertel.





## LESEN 2

### C Herbert Barth (49), Landschaftsgärtner im Naherholungsgebiet ...

Also die Seen hier am Rande der Stadt sind einfach einzigartig. Hier kommen zwei Dinge zusammen: schöne Natur zur Erholung und sehenswerte Architektur. Es gibt Villen, die 150 Jahre alt sind. Im Kaiserreich ab 1870 haben sich hier reiche Geschäftsleute, aber auch Künstler wie der Maler Max Liebermann eindrucksvolle Landhäuser gebaut. Das Viertel hat etwas von einem Freilichtmuseum. Mir gefällt es sehr, weil es so viel Grün gibt. Der Golfplatz gehört zu einem Verein, der seit 1895 existiert. Außerdem gibt es hier 21 Segel- und zehn Rudervereine. Für „Normalsterbliche“ gibt es leider weniger Angebote ... einen Fußballverein, das ist alles. Am Wochenende wimmelt es nur so von Ausflüglern. Toll, dass ich hier meinen Arbeitsplatz habe. Hier zu wohnen, könnte ich mir nicht leisten.



- c Was erwähnen die drei Bewohner als positiv, was als negativ? Ergänzen Sie. Arbeiten Sie in Gruppen.

| Prenzlauer Berg   | Kreuzberg          | Wannsee                         |
|-------------------|--------------------|---------------------------------|
| + ihr gefällt ... | + ...              | + ...                           |
| - ...             | - sie vermisst ... | - er findet es schade, dass ... |

### 3 Irreale Wünsche → AB 101/017-18

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 88/1

- a Lesen Sie die Aussagen. Wie kann die Person ihren irrealen Wunsch ausdrücken? Markieren Sie.

Ich wohne nun schon ein paar Monate in Hannover und arbeite dort. Früher hab ich in Berlin gewohnt, dort war es viel schöner. Doch leider habe ich dort keine Arbeit.



- ☒ Könnte ich doch wieder in Berlin wohnen!
- ☐ Ach wäre ich doch wieder in Berlin!
- ☐ Berlin war wirklich schön.
- ☐ Mir hat Berlin sehr gut gefallen.
- ☐ Wenn ich in Berlin Arbeit finden würde, wäre ich glücklich.
- ☐ Wenn ich doch nur in Berlin wohnen könnte!
- ☐ Ach, hätte ich bloß meine Arbeitsstelle in Berlin nicht gekündigt!
- ☐ Hätte ich die Wahl, würde ich nach Berlin ziehen.

- b Markieren Sie in 3a alle Wörter zum Ausdruck von irrealen Wünschen.

Beispiel: Könnte ich doch wieder in Berlin wohnen!

- c Arbeiten Sie zu zweit. Sprechen Sie.  
Wo würden Sie gern einmal wohnen?  
Wo hätten Sie früher gern einmal gewohnt?

Ich wohne außerhalb der Stadt. Wenn ich doch nur im Zentrum wohnen könnte! Dann könnte ich abends öfter ausgehen.

Ich kann jetzt ...

- einen Stadtteil detailliert beschreiben.
- Informationen über verschiedene Stadtteile Berlins detailliert verstehen.
- irrealer Wünsche verstehen und formulieren.





## 1 Was gehört alles zu einer Stadt? → AB 102/Ü19

a Finden Sie zu den Oberbegriffen ein bis zwei Beispiele und ergänzen Sie.

|       |                             |                |
|-------|-----------------------------|----------------|
| Stadt | Nahverkehrssystem           | Straßenbahn,   |
|       | Infrastruktur               | Stadtantobahn, |
|       | Kulturangebote              | Konzerthalle,  |
|       | Angebote zum Essen          |                |
|       | Sport- und Freizeitangebote |                |
|       | Einkaufsgelegenheiten       | Kaufhaus,      |
|       | Service, Dienstleistungen   |                |
|       | Sehenswürdigkeiten          |                |

b Ordnen Sie die Begriffe in 1a zu.

das Einkaufszentrum • der Imbissstand • der Biergarten • das Postamt / die Post •  
 das Rathaus • das Schwimmbad • das Stadttor • das Theater • der Bahnhof •  
 der Flughafen • der Park • der Zoo • die Brücke • die U-Bahn • die Wasserleitung •  
 das Restaurant • der Brunnen • der Spielplatz • die S-Bahn • das Eisstadion •  
 die Einkaufspassage • Freizeitpark • die Stadtmauer

c Was ist Ihnen wichtig an Ihrem Wohnort?

## 2 Städte global

Welche Städte sind hier gemeint? Arbeiten Sie zu zweit. Ordnen Sie zu und streichen Sie alternative Wörter, die nicht passen. Vergleichen Sie dann mit der Lösung (AB 114).

Arbil • Babylon • Chongqing • Hongkong • Hamburg •  
 London • Mumbai • New York • Philadelphia • Tokyo

### Zehn Dinge, die Sie noch nicht wussten über ...

1 Als älteste von Menschen bewohnte Stadt gilt

Arbil im Irak.

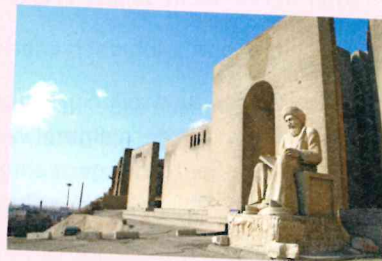
Dort leben Menschen seit 4300 Jahren.

2 Die USA hatte seit dem Jahr 1789 drei verschiedene Hauptstädte: New York (1789 bis 1790),

(1790 bis 1800) und

Washington D. C. (seit 1800).

3 war im Jahr 775 vor Christus mit etwa 200 000 Einwohnern die erste Großstadt der Menschheitsgeschichte.





4 \_\_\_\_\_ ist eine der größten Städte der Welt. Innerhalb der Stadtgrenzen leben über 32 Millionen Menschen. Das Verwaltungsgebiet der chinesischen Stadt ist dabei fast so groß wie Österreich.



5 In \_\_\_\_\_ und New York ist die Wasserversorgung auf manchen Strecken ziemlich schadhaft: Nicht wenige Leitungen sind noch aus Holz, entsprechend viel Frischwasser geht verloren.



6 Keine andere Stadt bietet ein größeres Angebot an verschiedenen Speisen als \_\_\_\_\_. Dort gibt es angeblich mehr als 160 000 Restaurants.

7 Verkehrsprobleme von gestern: Um 1850 sagten Stadtplaner voraus, dass die Straßen von \_\_\_\_\_ wegen der Zunahme von Kutschen bis zum Jahr 1910 meterhoch mit Pferdemist bedeckt sein würden.



8 Jeden Tag ziehen 1 000 Menschen in die indische Stadt \_\_\_\_\_. Im Einzugs- und Stadtgebiet leben heute über 20 Millionen Menschen.

9 Um alle Einwohner von \_\_\_\_\_ mit Lebensmitteln, Wasser und Energie zu versorgen, ist das 2 000-Fache der Stadtfläche nötig.



10 \_\_\_\_\_ hat die meisten Brücken in Europa, nämlich mehr als 2 500. Damit gibt es in dieser Stadt mehr Brücken als in Venedig, Amsterdam und London zusammen.

### 3 Quizfrage

Schreiben Sie einen kurzen Text zu einer Stadt, die Sie kennen, nach dem Beispiel der Aufgabe 2. Er sollte eine interessante oder witzige Information enthalten. Lesen Sie Ihren Text im Kurs vor. Die anderen raten.

Ich kann jetzt ...

- Teile der Infrastruktur einer Stadt benennen.
- detaillierte Informationen zu verschiedenen Städten erschließen.



|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 1 Freizeitangebote in der Großstadt → AB 102/Ü20

Welcher Titel passt zu welchem Bild? Sprechen Sie.

Zu Bild A  
passt ...

Stadt-Marathon • Rollschuh-Nacht • Gymnastik im Park • Tai-Chi für alle •  
Nacht der offenen Museen • Grillplätze im Park • Kostenlose Stadtführungen



## 2 Ein Wochenende planen

- a In Ihrer Stadt gibt es eine Reihe von neuen kostenlosen Freizeitangeboten wie in Aufgabe 1. Sie sollen für eine Gruppe von Jugendlichen ein Wochenendprogramm planen.

**Schritt 1:** Lesen Sie zunächst die Redemittel und ordnen Sie sie den Rubriken zu.

~~Meine Nummer eins ist auf jeden Fall ..., weil ... • Ist das auch für ... geeignet? • Also ich bin ganz klar ..., denn ... • Kann denn da jeder dran teilnehmen? • Aber ... wird immer beliebter. • Fast jeder hat/ist schon mal ... • Dann sind wir also einer Meinung, dass ... • Ich bin mir nicht sicher, ob ... • Gut, dann entscheiden wir uns für ... • ... ist in unserer Stadt ideal, weil ... • Da hast du / da habt ihr recht, aber ... • Einigen wir uns also auf ... •~~

einen Vorschlag machen und begründen

„Meine Nummer eins ist auf jeden Fall ..., weil ...“

Nachfragen stellen / Bedenken äußern

„Ist das auch für ... geeignet?“

Fragen beantworten / Bedenken entkräften

„...“

zu einer Entscheidung kommen

„...“

**Schritt 2:** Überlegen Sie zu dritt, was sie den Jugendlichen anbieten möchten.

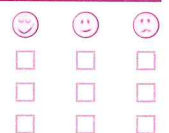
Machen Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Vorschläge. Entwickeln Sie dann gemeinsam einen Plan und ein Programm. Machen Sie sich Notizen.

- b **Feedback:** Wie beurteilen Sie die Diskussion in Ihrem Team? Was haben Ihre Gesprächsteilnehmer gut gemacht?
- c **Präsentieren Sie Ihr Wochenendprogramm im Kurs.**

Inhalt der Diskussion • logischer Zusammenhang der Sätze •  
verwendete Wörter • richtige grammatische Struktur

Ich kann jetzt ...

- einen Vorschlag für ein kostenloses Freizeitangebot machen und begründen.
- Nachfragen stellen und beantworten, Bedenken äußern und entkräften.
- mit anderen zu einer Einigung kommen.





## SEHEN UND HÖREN

### 1 Irrealer Vergleich → AB 102-103/021-22

#### GRAMMATIK

Übersicht → KB 88/1

- a Sehen Sie die Fotos an und lesen Sie die Sprechblasen. Beschreiben Sie dann, was Sie auf den Fotos sehen. Verwenden Sie Sätze mit **als ob**.

Auf dem rechten Bild sieht es so aus, **als ob** die Welle so hoch wie ein Haus **wäre**.

Auf dem anderen Bild sieht es aus, **als hätten** die Surfer wenig Platz.



- b Wo wurden die beiden Aufnahmen gemacht? Stellen Sie Vermutungen an.

### 2 Eisbachsurfer

16 DVD

- a Sehen Sie den Anfang eines Films ohne Ton an. Wo wurde der Film wohl gedreht? Woran erkennen Sie das?

17 DVD

- b Sehen Sie das Interview mit einem Surfer an. Auf welche der folgenden Fragen geht er näher ein? Markieren Sie.

#### Globalverstehen

Lesen Sie die Aufgaben immer vor dem Hören genau und markieren Sie darin die Schlüsselwörter. Gewöhnen Sie sich die ersten 10 Sekunden an die individuelle Sprechweise einer Person, also Tempo, Akzent, individueller Sprachgebrauch. Sie brauchen beim ersten Hören nicht jedes Wort zu verstehen. Versuchen Sie, weniger relevante Einzelheiten bewusst zu überhören.



- 1 Wie fühlt sich der Surfer, kurz bevor er auf die Welle springt?
- 2 Worauf achtet er vor dem Sprung?
- 3 Wie heißt surfen auf Deutsch?
- 4 Welche Verletzungen hatte der Surfer schon?
- 5 Wie ist seine Einstellung zu Verletzungen?
- 6 Warum machen Stadtbewohner diesen Sport?
- 7 Was ist anders als bei einer Welle am Meer?
- 8 Warum ist das Surfen auf dem Eisbach eigentlich verboten?
- 9 Wie oft geht der Interviewte surfen?
- 10 Was ist mindestens genauso wichtig wie das Surfen?



18 DVD

- c Sehen Sie das Interview noch einmal an. Machen Sie Notizen zu mindestens zwei der Fragen, auf die der Surfer eingeht. Berichten Sie dann darüber im Kurs.
- d Welche ungewöhnliche Sportart würden Sie gern in Ihrer Stadt machen? Sprechen Sie im Kurs.

Ich kann jetzt ...

- irrealer Vergleiche verstehen und formulieren.
- ein Interview mit einem Sportler verstehen.
- detaillierte Informationen zu einer Sportart verstehen.





## 1 Bedeutungen des Konjunktiv II ← KB 77/2; 83/3; 87/1

Mit dem Konjunktiv II lassen sich Bedingungen, Wünsche und Vergleiche ausdrücken.

|                      | reale Situation                                                      | irreale Bedingung                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gegenwart</b>     | Jana verwendet die App und sieht alle Attraktionen.                  | Wenn Jana die App nicht <b>verwenden würde</b> , <b>würde</b> sie nicht alle Attraktionen <b>sehen</b> .   |
| <b>Vergangenheit</b> | Jana hat die App verwendet und dadurch alle Attraktionen gesehen.    | Wenn Jana die App nicht <b>verwendet hätte</b> , <b>hätte</b> sie nicht alle Attraktionen <b>gesehen</b> . |
|                      | Jana konnte ihren Freund nicht anrufen und hat sich darum verlaufen. | Wenn Jana ihren Freund <b>hätte anrufen können</b> , <b>hätte</b> sie sich nicht <b>verlaufen</b> .        |

|                      | realer Wunsch                | irrealer Wunsch                                           |
|----------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Gegenwart</b>     | Ich möchte in Berlin wohnen. | <b>Könnte</b> ich <b>doch</b> in Berlin wohnen!*          |
|                      |                              | Wenn ich <b>doch</b> nur in Berlin wohnen <b>könnte</b> ! |
| <b>Vergangenheit</b> | Ich wollte in Köln bleiben.  | <b>Wäre</b> ich <b>bloß</b> in Köln <b>geblieben</b> !*   |
|                      |                              | Wenn ich <b>bloß</b> in Köln <b>geblieben wäre</b> !      |

\* Wird der Satz ohne *wenn* gebildet, steht das Verb im Konjunktiv II am Satzanfang.

|                      | realer Vergleich                    | irrealer Vergleich                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gegenwart</b>     | Die Welle ist so hoch wie ein Haus. | Es sieht so aus, <b>als ob</b> die Welle so hoch wie ein Haus <b>wäre</b> .* (Ich bin nicht sicher.) |
| <b>Vergangenheit</b> | Die Welle war so hoch wie ein Haus. | Es sah so aus, <b>als ob</b> die Welle so hoch wie ein Haus <b>gewesen wäre</b> .*                   |

\* Auch ohne *ob* möglich: Es sieht so aus, **als wäre** die Welle so hoch wie ein Haus.

Es sah so aus, **als wäre** die Welle so hoch wie ein Haus **gewesen**.

Einige häufig benutzte Verben verwendet man in der Originalform des Konjunktiv II:

*kommen* → *käme*; *wissen* → *wüsste*; *finden* → *fände*; *geben* → *gäbe*. Bei *sein* (*wäre*), *haben* (*hätte*) und den Modalverben (*könnte*, *müsste*, *dürfte*, *wollte*, *sollte*) benutzt man immer den Konjunktiv II.

## 2 Adjektive mit Präpositionen ← KB 79/2

Manche Adjektive verwendet man in Verbindung mit Präpositionen.

| Adjektiv mit Präposition + Akkusativ |                        | Beispiel                                                              |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>auf</b>                           | <b>stolz auf</b>       | Basel ist <b>stolz auf</b> seine Kunstsammlung.                       |
| <b>für</b>                           | <b>bekannt* für</b>    | Zürich ist bei jüngeren Touristen <b>bekannt für</b> sein Nachtleben. |
| <b>in</b>                            | <b>verliebt in</b>     | Dieser Tourist ist ganz <b>verliebt in</b> die Berner Altstadt.       |
| <b>über</b>                          | <b>überrascht über</b> | Viele sind <b>überrascht über</b> das große Kulturangebot von Basel.  |

| Adjektiv mit Präposition + Dativ |                        | Beispiel                                                                        |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>an</b>                        | <b>interessiert an</b> | Tom ist sehr <b>interessiert an</b> der Schweizer Kultur.                       |
| <b>bei</b>                       | <b>bekannt* bei</b>    | Zürich ist <b>bei</b> jüngeren Touristen <b>bekannt</b> für sein Nachtleben.    |
| <b>mit</b>                       | <b>zufrieden mit</b>   | Musikliebhaber sind <b>mit</b> dem Angebot an Konzerten sehr <b>zufrieden</b> . |
| <b>nach</b>                      | <b>verrückt nach</b>   | Tom ist ganz <b>verrückt nach</b> diesem neuen Müsli.                           |
| <b>von</b>                       | <b>begeistert von</b>  | Die Besucher sind <b>begeistert von</b> der neuen Ausstellung.                  |
| <b>zu</b>                        | <b>nett zu</b>         | Sei doch mal <b>nett zu</b> mir.                                                |

\* Einige Adjektive werden mit unterschiedlichen Präpositionen verwendet.



# ARBEITSBUCH



10



## LEKTION 1 FREUNDE

### WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ

#### 1 Kreuzworträtsel

Ergänzen Sie die passenden Wörter und setzen Sie sie in das Kreuzworträtsel ein. Die markierten Buchstaben, von oben nach unten gelesen, ergeben das Lösungswort.

- 1 Mit langjährigen Freunden hat man schon viel zusammen \_\_\_\_\_.
- 2 Seinen Freunden und seiner Familie gegenüber trägt man Verantwortung.
- 3 Auf meinen guten Freund Tobias kann ich mich immer verlassen. Er ist sehr \_\_\_\_\_.
- 4 In der Grundschule sind Freundschaftsbücher und Poesiealben bei den Kindern sehr \_\_\_\_\_.
- 5 Mit Ronja gehe ich am liebsten ins Kino, denn wir haben bei Filmen meistens den gleichen \_\_\_\_\_.
- 6 Bei meinem Freund Markus habe ich oft das \_\_\_\_\_, er kennt mich besser als meine Familie.
- 7 Mit meinem ehemaligen Sportlehrer habe ich nach der Schulzeit noch viel zusammen unternommen. Inzwischen verbindet uns eine richtige \_\_\_\_\_.
- 8 Leider habe ich den \_\_\_\_\_ zu meinen früheren Mitschülern fast verloren. Nur mit Luisa telefoniere ich ab und zu.
- 9 Wenn man jemanden sehr sympathisch findet, kann man zum Abschied sagen: Es war mir ein großes \_\_\_\_\_, Sie kennengelernt zu haben.



Wie heißt das Lösungswort? \_\_\_\_\_

zur Einstiegsseite, KB 13, Aufgabe 2

#### 2 Wörter gesucht ÜBUNG 1

### WORTSCHATZ

Was passt nicht? Streichen Sie durch.

- 1 ~~kommentieren~~ – berichten – mitteilen – erzählen
- 2 vermuten – annehmen – denken – benehmen
- 3 vermutlich – bestimmt – vielleicht – wahrscheinlich
- 4 zeichnen – entwerfen – auf Papier bringen – bezeichnen
- 5 Herkunft – Ankunft – Heimat – Ursprung



zu Wussten Sie schon?, KB 14

## 3 Ein Gedicht

LESEN

- a Lesen Sie das Gedicht „Freundschaft“. Welche der folgenden Aussagen entsprechen welchen Gedichtzeilen? Ordnen Sie zu.
- ☒ Ein Freund macht auf Fehler aufmerksam.
  - ☐ Das ist wahre Freundschaft, auch wenn es nicht so aussieht.
  - ☐ Er kritisiert mich, wenn ich meine Aufgaben nicht erledigt habe.
  - ☐ Er zeigt mir, wie ich wirklich bin.

*Freundschaft*

Der Freund, der mir den Spiegel zeigt, (1)  
 Den kleinsten Flecken nicht verschweigt, (2)  
 Mich freundlich warnt, mich ernstlich schilt\*, (3)  
 Wenn ich nicht meine Pflicht erfüllt: (4)  
 Der ist mein Freund,  
 So wenig er es scheint. (4)

Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)

\* schelten = schimpfen

- b Wie finden Sie das Gedicht?  
 Markieren oder ergänzen Sie. Es ist ...

- ☐ eher veraltet, weil manche Kriterien für heutige Freundschaften nicht mehr gelten.
- ☐ schön formuliert und inhaltlich immer noch passend.
- ☐

zu Sprechen 1, KB 14, Aufgabe 2

## 4 Radiointerviews zum Thema Freundschaft ÜBUNG 2

HÖREN

- AB 1 a Hören Sie die Interviews. Wer sagt was? Markieren Sie.

|   | Rolf<br>Bauer                       | Kerstin<br>Raab          | Gerd<br>Böhmer           |                                                                |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | bezeichnet Freunde als „Kollegen“.                             |
| 2 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unternimmt regelmäßig besondere Reisen mit Freundinnen.        |
| 3 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | findet es wichtig, dass gute Freunde die gleichen Dinge mögen. |
| 4 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | kennt den besten Freund noch aus Kindertagen.                  |
| 5 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | sieht alte Freunde oft längere Zeit nicht.                     |
| 6 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | kann sich auf die besten Freunde absolut verlassen.            |
| 7 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | hat viele gute Bekannte im Sportverein.                        |

- b Lesen Sie nun die Aussagen der Personen und ordnen Sie die Wörter zu.

Augen • „Kollegen“ • Missverständnisse • Neuigkeiten • Bekannte



Rolf Bauer

5

„Natürlich ist es wichtig, viele nette Menschen zu kennen. In meinem Tennisklub zum Beispiel habe ich einige Bekannte (1). Wir sitzen nach dem Sport noch ein bisschen im Vereinslokal zusammen und trinken und essen etwas, tauschen (2) aus und haben viel Spaß miteinander. Oder wir machen auch mal Ausflüge zusammen. Und dann gibt es noch ein paar echt gute (3), wie wir in der Schweiz zu Freunden auch sagen. Bei mir sind das Freunde, die ich schon mein halbes Leben, also aus der Schulzeit oder Uni, kenne und nie aus den (4) verloren habe. Die sind mir besonders wichtig, auch wenn wir uns nicht so oft sehen. Zwischen uns gibt es fast nie wirkliche (5).“

10

## LEKTION 1

anvertrauen • erzählten • verstehe • verlassen • gehen



Kerstin Raab

15

20

„Im Laufe seines Lebens lernt man eine Menge netter Leute kennen. Zum Beispiel über die Arbeit, über die Kinder und in der Nachbarschaft. Aber unter richtig „engen Freunden“ (6) ich noch etwas anderes. Am wichtigsten sind mir zwei Freundinnen, die ich vor Jahren zufällig auf einer Wanderreise getroffen habe. Wir wanderten einige Tage zusammen über die Alpen und (7) uns im Laufe der Zeit unser ganzes Leben. Das gemeinsame Wandern haben wir dann zu einem festen Ritual gemacht, wir waren auch schon auf dem Jakobsweg und in Nepal. Da (8) wir dann, wie man so schön sagt, miteinander durch „dick und dünn“ und können uns blind aufeinander (9). Aber auch, wenn wir uns nur mal zum Kaffee trinken treffen, können wir einander alles (10). Solche Freundschaften sind wunderbar!“

hin- und hergerissen • bezeichnen • nichts mehr ausgemacht • den gleichen Geschmack haben



Gerd Böhmer

25

30

35

„Bekannte habe ich natürlich viele, aber als meinen besten Freund würde ich Rafael (11). Mit ihm habe ich sozusagen schon im Sandkasten gespielt. Lange Zeit haben wir dann in verschiedenen Städten gelebt. Aber vor zehn Jahren trafen wir uns zufällig auf der Geburtstagsfeier einer gemeinsamen Freundin wieder und seitdem sehen wir uns regelmäßig. Unsere Freundschaft lebt auch dadurch, dass wir in vielen Dingen (12). So etwas finde ich wichtig für eine dauerhafte Freundschaft, man kann ja nicht immer über Fußball oder das Wetter reden. Wir waren sogar schon mal in die gleiche Frau verliebt, da war ich dann mal eine Zeit lang (13), ob er wirklich ein so guter Freund ist. Aber sie hat dann sowieso einen anderen geheiratet und schon bald hat uns diese Geschichte (14).“

### WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Sprechen 1, KB 15, Aufgabe 3

#### 5 Streit unter Freundinnen ÜBUNG 3

Ergänzen Sie **aber**, **auch**, **oder**, **sondern**.

Ich mag meine Freundin Hanna sehr, aber (1) gestern haben wir uns gestritten. Soll ich sie trotzdem anrufen (2) warten, bis sie sich bei mir meldet? Manchmal hat man eben (3) mit guten Freundinnen ein kleines Problem. Dann sollte man nicht lange aufeinander sauer sein, (4) bald wieder Kontakt aufnehmen. Es ist wichtig, seine Meinung zu sagen, (5) man muss dem anderen auch zuhören. Ein kleiner Streit (6) eine Meinungsverschiedenheit machen mir normalerweise nichts aus. Daran sollte eine Freundschaft nicht zerbrechen, (7) eher wachsen.



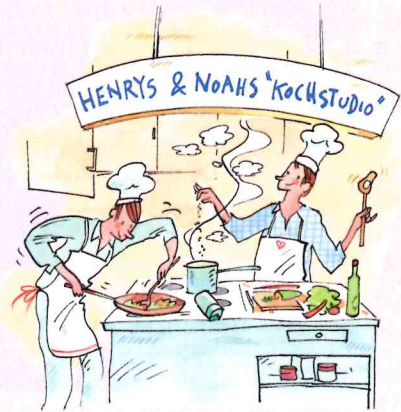


## 6 Zweiteilige Konnektoren

- a Lesen Sie den Text und unterstreichen Sie die zweiteiligen Konnektoren.

### Henry & Noahs „Kochstudio“

- Henry und Noah waren nicht nur gute Freunde auf dem Gymnasium, sondern sind auch danach gemeinsam zum Studieren nach England gegangen. Henry studiert nun dort Musik und Noah Soziologie. Einerseits fanden sie anfangs dieses Abenteuer im Ausland natürlich sehr spannend, andererseits hatten sie auch Ängste und Bedenken. Sie leben jetzt in einem Studentenheim und fühlen sich dort inzwischen richtig wohl. Abends gehen sie entweder gemeinsam irgendwo günstig essen oder sie kochen sich selbst etwas in der Gemeinschaftsküche. Das dauert zwar etwas länger, aber dafür macht es Spaß, neue Rezepte auszuprobieren. Am Anfang konnten weder Henry noch Noah richtig kochen, aber inzwischen haben sie ein ziemlich großes Repertoire. Viele ihrer Freunde sind oft zu Gast in Henrys und Noahs „Kochstudio“ und lassen sich von ihnen sowohl mit Fleischgerichten als auch mit vegetarischen Speisen verwöhnen. Zwei neue „Jungköche“ in London!



- b Ordnen Sie dann die zweiteiligen Konnektoren in die Tabelle ein.

| Funktion             | Konnektor 1 | Konnektor 2      |
|----------------------|-------------|------------------|
| 1 Aufzählung positiv | nicht nur   | sondern ... auch |
| 2 Aufzählung negativ |             |                  |
| 3 Alternative        |             |                  |
| 4 Gegensatz          |             |                  |
| 5 Einschränkung      |             |                  |

## 7 Die Zwillingsschwestern ÜBUNG 4, 5, 6

Verbinden Sie die Sätze mithilfe der zweiteiligen Konnektoren aus Übung 6b.

- Karin und Beate sind Zwillingsschwestern und gute Freundinnen.
- Sie haben in Einrichtungsfragen den gleichen Geschmack.  
In Kleidungsfragen haben sie einen sehr unterschiedlichen Stil.
- Sie vertrauen einander ihre Wünsche und ihre größten Geheimnisse an.
- Manchmal sind sie hin- und hergerissen: Jede möchte ihr eigenes Leben führen, doch sie fühlen sich unwohl, wenn sie nicht mehrmals die Woche miteinander telefonieren.
- Sie essen kein Fleisch und auch keine Milchprodukte.
- Beide machen gern Sport. Sie gehen oft joggen. Wenn sie nicht joggen gehen, fahren sie Rad.



1 Karin und Beate sind nicht nur Zwillingsschwestern, sondern auch gute Freundinnen.

## LEKTION 1

zu Sprechen 1, KB 15, Aufgabe 4

### 8 Rund um die Freundschaft!

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Sätze frei.

- 1 An meinem Kollegen Hannes gefällt mir *nicht nur*, dass er sehr unterhaltsam ist, ...
- 2 Hella, die ich noch aus der Schulzeit kenne, habe ich *zwar* nie ganz aus den Augen verloren, ...
- 3 Mit unseren Nachbarn treffen wir uns mindestens zweimal im Monat: Wir gehen *entweder* ...
- 4 Ich fahre *sowohl* mit meiner Familie ...
- 5 *Einerseits* liebe ich meine Unabhängigkeit, ...
- 6 Ich gehe *weder* gern auf Single-Partys ...



*1 An meinem Kollegen Hannes gefällt mir nicht nur, dass er sehr unterhaltsam ist, sondern auch, dass ich mich immer auf ihn verlassen kann.*

zu Sprechen 1, KB 15, Aufgabe 5

### 9 Bedeutungen erklären ÜBUNG 7

KOMMUNIKATION

Ergänzen Sie.

bedeutet das für mich • kennt man bei uns • eine Person gemeint • versteht man • ~~bezeichnet~~ • mehrere Bedeutungen haben

Hallo Filipe,

Du hast mich in Deiner letzten E-Mail gefragt, was es heißt, wenn ein Mann eine Frau als eine „Freundin“ bezeichnet (1). Ja, das ist tatsächlich gar nicht so einfach. Wenn man nämlich zum Beispiel sagt, „Aline ist eine Freundin von mir“,

5 (2) im Deutschen darunter, dass die Beziehung zu ihr wie zu einem Kumpel oder zu einem guten Freund ist. Sagt man aber „das ist meine Freundin Aline“, so kann das (3).

Entweder ist Aline dann eine gute Freundin oder Aline ist meine Partnerin. Wenn man dagegen nur sagt: „Das ist meine Freundin“, dann (4),

10 dass Aline meine Partnerin ist. In anderen Sprachen gibt es dafür meist eine besondere Bezeichnung, wie zum Beispiel im Englischen „my girlfriend“.

Das Wort „mein Verlobter“ oder „meine Verlobte“ (5)

zwar, es klingt aber sehr altmodisch und wird kaum verwendet. Mit „Partner“ oder „Partnerin“ ist aber ab und zu auch (6), mit

15 der man beruflich zusammenarbeitet. Du siehst, es ist also ganz schön kompliziert, im Deutschen den richtigen Begriff zu verwenden. Ich hoffe, dass Dir meine Erklärungen ein bisschen helfen werden.

Melde Dich bald mal wieder!

Liebe Grüße

20 Nico



# LEKTION 1

zu Lesen, KB 16, Aufgabe 1

## 10 Vernetzte Welt ÜBUNG 8

### WORTSCHATZ

Welche zwei Verben passen? Markieren Sie.

- |                             |                                               |                                             |                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 Daten                     | <input checked="" type="checkbox"/> auswerten | <input checked="" type="checkbox"/> sammeln | <input type="checkbox"/> versammeln      |
| 2 mit anderen Nutzern       | <input type="checkbox"/> kontaktieren         | <input type="checkbox"/> vernetzt sein      | <input type="checkbox"/> in Kontakt sein |
| 3 eine Freundschaftsanfrage | <input type="checkbox"/> antworten            | <input type="checkbox"/> beantworten        | <input type="checkbox"/> bekommen        |
| 4 weltweite Verbindungen    | <input type="checkbox"/> ermöglichen          | <input type="checkbox"/> herstellen         | <input type="checkbox"/> bestellen       |
| 5 Kontakte                  | <input type="checkbox"/> kennenlernen         | <input type="checkbox"/> haben              | <input type="checkbox"/> pflegen         |
| 6 Fakten                    | <input type="checkbox"/> informieren          | <input type="checkbox"/> erfassen           | <input type="checkbox"/> nennen          |
| 7 wichtige Informationen    | <input type="checkbox"/> austauschen          | <input type="checkbox"/> weitergeben        | <input type="checkbox"/> abgeben         |

zu Lesen, KB 17, Aufgabe 2

## 11 Daten und Projekte ÜBUNG 9

### GRAMMATIK

a Schreiben Sie Sätze.

Beispiel: Der Professor – die Daten – schicken – dem Forschungsinstitut

Der Professor schickt dem Forschungsinstitut die Daten.

- 1 Die Wissenschaftler – vorschlagen – dort – der Leitung – ein umfassendes Projekt
- 2 Bei dem Experiment – schicken – einem Bekannten – die Versuchspersonen – ein Paket
- 3 Nicht alle Institute – zur Verfügung stellen – den Mitarbeitern – die Daten
- 4 Soziale Netzwerke wie Facebook – ermöglichen – viele Kontakte – ihren Nutzern



b Schreiben Sie die Sätze neu und verwenden Sie dabei Dativ- oder Akkusativpronomen.

Beispiel:

Der Professor schickt ihm (dem Forschungsinstitut) die Daten.

Der Professor schickt sie (die Daten) dem Forschungsinstitut.

Der Professor schickt sie ihm.

zu Lesen, KB 17, Aufgabe 2

## 12 Angaben und Ergänzungen im Mittelfeld

### GRAMMATIK ENTDECKEN

a Lesen Sie die Sätze und markieren Sie in verschiedenen Farben, welche Angaben auf die folgenden Fragen antworten: **wann oder wie lange? (temporal)**, **warum oder aus welchem Grund? (kausal)**, **wie oder auf welche Art und Weise? (modal)**, **wo, woher oder wohin? (lokal)**.

- 1 Ein Journalist interviewte **vor Kurzem** **Jugendliche** **auf der Straße**.
- 2 Die meisten jungen Leute blieben **aus Neugierde** bei dem Reporter stehen.
- 3 Er erklärte ihnen **ausführlich** den Grund für seine Umfrage.
- 4 Die Jugendlichen gaben ihm häufig bereitwillig Auskunft.
- 5 Außerdem wollte der Reporter sie gern ins Studio einladen.
- 6 Ein paar junge Leute lehnten das aus unterschiedlichen Gründen ab.
- 7 Schließlich hatte er am Nachmittag mit seinem mobilen Aufnahmegerät 30 Personen befragt.

b Unterstreichen Sie in den Sätzen in a das **Subjekt**, die **Dativ-** und die **Akkusativergänzungen**.



## LEKTION 1

zu Lesen, KB 17, Aufgabe 2

### 13 Eine Studie ÜBUNG 10, 11

GRAMMATIK

Schreiben Sie die Sätze. Verwenden Sie dabei auch die Angaben in Klammern.

- 1 (per Umfrage – vor einiger Zeit)  
Zu Studienzwecken • ein bekannter Sozialwissenschaftler • sammelte • eine Menge Daten
- 2 (im Internet – detailliert)  
dazu • befragt • Die Menschen • wurden
- 3 (in Ruhe – danach)  
Die Daten und Informationen • auswerten • konnte • er
- 4 (deutschlandweit – mittlerweile zum dritten Mal)  
wurde • Die Studie • durchgeführt
- 5 (aus Interesse an den neuesten Entwicklungen – vor sechs Monaten)  
die Untersuchung • in Auftrag gegeben • Die Familien- und Sozialministerin • hatte

1 Zu Studienzwecken sammelte ein bekannter Sozialwissenschaftler vor einiger Zeit per Umfrage eine Menge Daten.

zu Hören, KB 19, Aufgabe 3

### 14 Friendship!

FILMTIPP/LESEN

a Lesen Sie die Inhaltsangabe des Films und ordnen Sie zu.

☐ feiert • ☐ reicht • ☐ westlichsten • ☒ Mauer • ☐ unbegrenzten •  
☐ Abenteuer • ☐ abgestempelt • ☐ geflohen • ☐ erzählt

Deutschland, 1989: Endlich ist es so weit. Die (1) in Deutschland ist gefallen und ganz Berlin jubelt und (2). Der junge Ostdeutsche Veit (Friedrich Mücke) will unbedingt nach San Francisco, zum „(3) Punkt der Welt“. Sein bester Kumpel Tom (Matthias Schweighöfer) will auch ein (4) erleben und kommt mit. Veit hat ihm allerdings nicht (5), dass er vor allem seinen Vater finden will, der aus der DDR in die USA (6) ist, als Veit 12 Jahre alt war. Jedes Jahr, zu Veits Geburtstag, kommt eine Grußkarte von seinem Vater, (7) in einem Postamt in San Francisco. In drei Wochen, an seinem nächsten Geburtstag, will er dort sein. Doch das Geld (8) nur für den Flug nach New York und die beiden Freunde kommen im Land der (9) Möglichkeiten allein mit dem Wort „Friendship“ (das einzige englische Wort, das sie kennen) nicht sehr weit.



b Wie wird der Film bewertet? Lesen Sie die Filmkritik und markieren Sie.

- ☐ Es ist ein hervorragender Film mit viel Humor.  
☐ Es ist eine sehenswerte Komödie mit kleinen Mängeln.  
☐ Es ist ein eher mittelmäßiger, aber lustiger Film.

Die Story, die der Regisseur Markus Goller verfilmt und mit Matthias Schweighöfer und Friedrich Mücke ideal besetzt hat, lebt von ihrer Situationskomik, wirkt aber an manchen Stellen übertrieben. Dennoch ist der Film durchaus empfehlenswert. Ein unterhaltsames „Road-Movie“ mit vielen Anlässen zum Schmunzeln.



## 15 Brief an die Redaktion

## KOMMUNIKATION

- a Lesen Sie den Brief einer Hörerin an die Redaktion des „Gesprächs am Mittag“. Was kritisiert sie an der Sendung?

- ☐ Dass die Moderatorin zu wenig über persönliche Erlebnisse berichtet hat.  
☐ Dass die Gesprächsteilnehmer die Fragen nicht gut verstanden haben.  
☐ Dass wichtige Aspekte des Themas nicht angesprochen wurden.

Sehr geehrte Damen und Herren,

gestern hörte ich im Radio Ihre Sendung mit dem hochinteressanten Thema „Freundschaft – Was bedeutet sie uns heute eigentlich noch?“.

- Allerdings wurde die Diskussion meiner Meinung nach etwas oberflächlich geführt. Ich  
 5 hatte zwar den Eindruck, dass die Moderatorin sich sehr bemüht hat, alle Diskussionsteilnehmer zu Wort kommen zu lassen. Mir fehlte aber zum Beispiel die wichtige Frage, wie weit man für eine Freundschaft gehen würde. Das ist doch ganz entscheidend für die Tiefe und Qualität einer Freundschaft und ich wüsste gern, was die verschiedenen Personen zu diesem Punkt zu sagen hätten. Mich würde zum Beispiel auch interessieren, ob der Experte  
 10 aus der Sendung, Herr Schüller, selber schon mal versucht hat, einen abgebrochenen oder schwierigen Kontakt zu einem ehemaligen Freund wiederherzustellen, und wie das Ganze verlaufen ist.

- Ich habe nämlich selbst schon mal so etwas erlebt und wusste nicht, wie ich mich verhalten sollte. Eine enge Freundin von mir hatte einen schweren Unfall, sodass man anfangs nicht  
 15 wusste, ob sie jemals wieder ein normales Leben führen könnte. Ich stand damals kurz vor einem sechsmonatigen Auslandspraktikum und konnte sie vor der Abreise nur einmal im Krankenhaus besuchen. Dabei ist mir aufgefallen, dass sie mich mehrfach fragte, ob ich mir wirklich sicher bin, dass ich dieses Praktikum machen wollte. Sie wollte mich wohl indirekt bitten, in ihrer Nähe zu bleiben. Gefahren bin ich aber dann doch und meine Freundin ist  
 20 Gott sei Dank bald wieder gesund geworden. Aber es hat lange gedauert, bis wir wieder gute Freundinnen waren, denn anfangs, als ich wieder aus dem Ausland zurück war, wollte sie nichts mehr mit mir zu tun haben.

- Ich denke, es ist häufig so, dass man auch ganz engen Freunden nicht immer seine größten Ängste und Wünsche anvertraut. Deshalb würde ich gern wissen, ob andere Hörer ähnliche  
 25 Erfahrungen gemacht haben.

Mit freundlichen Grüßen  
 Nadja Stieleke

- b Schreiben Sie nun einen Brief an Frau Stieleke. Erläutern Sie, was für Sie persönlich eine Freundschaft ausmacht und erklären Sie es mit einem Beispiel. Verwenden Sie dabei einige der Redemittel aus dem Kursbuch (KB 19).

Sehr geehrte Frau Stieleke,  
 mit großem Interesse habe ich Ihren Brief gelesen.  
 Auch ich habe etwas Ähnliches wie Sie erlebt ...

## LEKTION 1

zu Wortschatz, KB 20, Aufgabe 2

### 16 Rund um die Liebe ÜBUNG 12

#### WORTSCHATZ

a Die Welt der Stars: Lesen Sie die Schlagzeilen und ergänzen Sie in der richtigen Form.

Freundschaft schließen • verliebt sein • zusammenkommen •  
verlobt sein • heiraten • sich scheiden lassen • ~~getrennt sein/leben~~

- 1 Angelika Lolie lebt seit zwei Monaten von ihrem Mann getrennt. Jetzt gibt es Streit um die Kinder!
- 2 Der Fußballer Leon Wessi \_\_\_\_\_ seine langjährige Freundin. Das Paar hat bereits ein gemeinsames Kind.
- 3 Die großen Gegner und Konkurrenten im Tennis, Roger Federer und Ramon Nadal, haben anscheinend \_\_\_\_\_. Neuerdings spielen sie gemeinsam Golf.
- 4 Königin Sibylle will \_\_\_\_\_ angeblich von ihrem Mann Ricardo \_\_\_\_\_. Die vielen Affären des Regenten belasten die Ehe zu sehr.
- 5 Die Sängerin Nena Müller-Landshut \_\_\_\_\_ nach eigenen Angaben frisch \_\_\_\_\_. Wer der Glückliche ist, wollte sie der Presse allerdings noch nicht verraten.
- 6 Rekordverdächtig! Der attraktive Fernsehmoderator Michael Kranz \_\_\_\_\_ schon zum vierten Mal \_\_\_\_\_, hat sich aber noch nie „getraut“!
- 7 Immer mehr junge Menschen unter 18 wünschen sich laut einer Umfrage eine feste Beziehung. Die meisten jungen Paare \_\_\_\_\_ im Alter zwischen 19 und 22 Jahren \_\_\_\_\_.



b Ergänzen Sie die eingesetzten Ausdrücke (mit Präpositionen) in der Tabelle. Achten Sie darauf, ob es sich um einen Prozess oder einen Zustand handelt. Ergänzen Sie dann die Lücken.

|   | Prozess                    | Zustand                            |
|---|----------------------------|------------------------------------|
| 1 | <u>sich trennen (von)</u>  | <u>getrennt sein / leben (von)</u> |
| 2 |                            |                                    |
| 3 |                            |                                    |
| 4 |                            |                                    |
| 5 | <u>sich verlieben (in)</u> |                                    |
| 6 |                            |                                    |
| 7 |                            |                                    |

zu Wortschatz, KB 20, Aufgabe 2

### 17 Freundschaften und Liebe

#### LESEN

a Lesen Sie den Anfang eines Interviews. Wer wurde hier zu welchem Thema befragt? Schreiben Sie.

5



Freundschaften sind wichtig für die Liebe, schreibt der Berliner Psychotherapeut Dr. Wolfgang Krüger in seinem neuen Buch „Freundschaft: Beginnen, verbessern, gestalten ...“. Menschen mit guten Freunden sind liebesfähiger und wählen den richtigen Partner mit Ruhe und Bedacht. Wir haben bei Dr. Krüger nachgefragt, was es damit genau auf sich hat.



## LEKTION 1

### b Lesen Sie das Interview und ordnen Sie die Interviewfragen den Antworten von Dr. Krüger zu.

- ☐ Wie definieren Sie Freundschaft und was zeichnet einen besten Freund eigentlich aus?
- ☐ Wir brauchen also neben der Liebe auch mehrere gute Freundschaften?
- ☐ Welchen Rat geben Sie Singles auf Partnersuche?
- ☒ Sie behaupten, nur durch intensive Freundschaften kann die Liebe gelingen. Wie meinen Sie das?



- 1 Dr. Krüger:** Freundschaften sind zu Beginn der Liebe wichtig. Man ist durch sie sozial genügend stabilisiert und kann sich selbstbewusster einen Partner suchen. Zudem ist es wichtig, über seine Erlebnisse bei der Partnersuche und die schrittweise Annäherung an einen neuen Menschen mit guten Freunden zu reden. Das Bedürfnis ist oft groß, seine Gefühle jemandem anzuvertrauen, den man gut kennt. Und der Partner muss einem nicht alles bieten, wenn man sich nicht nur auf die eine Person beschränkt. Man ist dadurch zufriedener in der Partnerschaft. Außerdem kann man den Partner dank anderer Freundschaften auch einmal in Ruhe lassen. Man ist, gestärkt durch die Freunde, wieder in der Lage, auf ihn zuzugehen. Diese Balance von Nähe und Distanz ist der Kern der Liebe. Freundschaften sind in unserem Leben die Vorstufe zur Liebe und zu einer festen Beziehung. Durch Freundschaften hat man ein soziales Netz, ist nicht zu sehr vom Partner abhängig und das ist natürlich besonders bei Trennungen wichtig. 5
- 2 Dr. Krüger:** Eine Freundschaft ist eine intensive, leidenschaftliche Beziehung, in der man auch über seine Ängste, Schwächen und peinliche Situationen sprechen kann. Auf einen echten Freund kann man sich absolut verlassen. Die Verlässlichkeit ist das Hauptmerkmal einer wirklich guten Freundschaft: Es ist eine tiefe Innigkeit vorhanden. Ein Philosoph hat einmal gemeint, dass man mit einem guten Freund auch schweigen kann. Man versteht sich und muss nicht immer aktiv sein. 10
- 3 Dr. Krüger:** Wir brauchen in jedem Lebensabschnitt viele Menschen, denen wir uns eng verbunden fühlen. Das ist so, als ob uns innere Seile verbinden. Und Liebesbeziehungen reichen dazu nicht aus. Wir überfordern die Liebe, wenn wir keine Freundschaften haben. Wenn der Ehemann nicht in den Liebesfilm mitgeht, dann gehen wir eben mit einer guten Freundin. Über kurz oder lang rächt es sich, wenn wir nur die Liebesbeziehung pflegen und das Interesse an den Freunden nachlässt. Was mache ich, wenn das auseinander geht? Männer fallen dann oft wirklich ins Leere, weil ein Großteil von ihnen keine richtigen Freunde hat. Aber auch Frauen neigen dazu, ihre Freundinnen zu vernachlässigen, wenn Sie einen Mann kennengelernt haben. 15
- 4 Dr. Krüger:** Meist sind wir sehr angespannt, wenn wir uns mit einer Frau oder einem Mann treffen. Vielleicht ist es dann günstig, auch dafür offen zu sein, sich mit jemandem erst einmal nur anzufreunden. Daraus kann sich durchaus später eine Liebesbeziehung ergeben. Wir sind viel entspannter, wenn wir nicht immer auf die Liebe schauen. Der stabile Fels im Leben ist ohnehin die Freundschaft. Natürlich ist eine Liebesbeziehung am schönsten und leidenschaftlichsten. Aber sie gelingt vor allem dann, wenn sie auf einer freundschaftlichen Basis aufbaut. 20

### c Welche Aussagen finden Sie im Text? Markieren Sie.

- 1 Wenn man eine neue Liebe kennengelernt hat, braucht man kaum noch Freunde. ☐
- 2 Freundschaften sind z. B. besonders dann wichtig, wenn eine Liebe zu Ende geht. ☐
- 3 Guten Freunden sollte man alles anvertrauen können und sich mit ihnen „blind“ verstehen. ☐
- 4 Frauen brauchen von der Pubertät bis ins Alter dringender als Männer gute Freunde. ☐
- 5 Aus einer Freundschaft kann später fast nie Liebe werden. ☐

## LEKTION 1

zu Wortschatz, KB 20, Aufgabe 3

### 18 Nachsilben bei Nomen ÜBUNG 13

GRAMMATIK

a Ergänzen Sie die richtigen Endungen und Artikel.

-e • -heit • -er • -ion • -ist • -keit • -nis • -or • -schaft

|                |         |         |         |
|----------------|---------|---------|---------|
| der Ventilator | Freund  | Lieb    | Emot    |
| Real           | Bedürf  | Kind    | Politik |
| Verständ       | Partner | Diskuss | Dankbar |
| Informat       | Einsam  | Komik   | Optim   |

b Ordnen Sie den Definitionen passende Wörter aus a zu.

- 1 Ein Gerät, das „Wind“ erzeugt.
- 2 Das Gefühl, niemanden zu haben:
- 3 Der Meinungs Austausch zwischen zwei oder mehreren Personen:
- 4 Jemand, der alles gern positiv sieht:
- 5 Das Gefühl, dass man etwas braucht:
- 6 Wissenswertes über eine Sache:
- 7 Eine Person, die viele Witze macht:
- 8 Eine enge Beziehung zu einer anderen Person:
- 9 Jemand, der die Dinge so sieht, wie sie sind:
- 10 Die Fähigkeit zu verstehen, was ein anderer denkt, fühlt oder tut:

der Ventilator

zu Sprechen 2, KB 21, Aufgabe 1

### 19 Freunde charakterisieren ÜBUNG 14, 15, 16

SCHREIBEN

Sie haben eine neue Freundin / einen neuen Freund gefunden.

Berichten Sie nun Ihrer Familie in einer E-Mail über diese Person und charakterisieren Sie sie.

Beschreiben Sie auch Gemeinsamkeiten oder Unterschiede zwischen Ihnen beiden.

Folgende Ausdrücke können Ihnen bei der Beschreibung der Charaktereigenschaften helfen:

außergewöhnlich – ganz normal  
 rücksichtsvoll / hilfsbereit – rücksichtslos / egoistisch  
 abenteuerlustig / risikofreudig – eher vorsichtig  
 humorvoll / unterhaltsam – humorlos / ernst  
 extrovertiert – introvertiert  
 spontan – nachdenklich / still  
 sich sehr ähnlich sein – ganz unterschiedliche Charaktere haben  
 auf Äußerlichkeiten viel – wenig Wert legen



Schreiben Sie zu folgenden Punkten:

- was ich an ... besonders mag / schätze
- was mich manchmal an ... stört
- was uns verbindet
- was uns unterscheidet

Liebe/r ...,

letzte Woche habe ich Euch ja schon kurz von meiner neuen Freundin .../von meinem neuen Freund ... erzählt. Ich habe nochmal darüber nachgedacht, warum mir ... etwas bedeutet. ...

Ganz herzliche Grüße  
 Dein/e



## LEKTION 1

zu Sprechen 2, KB 21, Aufgabe 2

### 20 Richtig präsentieren ÜBUNG 17, 18, 19

HÖREN / SCHREIBEN

- AB 2 a Hören Sie Tipps einer Deutschkursteilnehmerin zur Vorbereitung einer Präsentation. Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Sie bleibt nicht immer bei dem zuerst gewählten Thema.
- 2 Sie formuliert zuerst Inhaltspunkte, dann sammelt sie Material dazu.
- 3 Sie schreibt viel Text auf ihre Präsentationsfolien.
- 4 Sie möchte ihr Publikum durch einen spannenden Anfang motivieren.
- 5 Am Anfang gibt sie auf einer Folie einen Inhaltsüberblick.
- 6 Die einzelnen Punkte grenzt sie beim Präsentieren klar voneinander ab.
- 7 Sie sucht während des Vortrags Kontakt zum Publikum.

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

- b In Ihrem Deutschkurs gab es eine Diskussion zum Thema „Präsentationen halten“. Dabei wurden verschiedene Meinungen geäußert. Schreiben Sie Ihre Meinung zu den drei Aussagen und gehen Sie dabei auf die folgenden vier Punkte ein:

- Wie denken Sie über diese Äußerungen?
- Begründen Sie Ihre persönliche Meinung.
- Beschreiben Sie eigene Erfahrungen zum Thema.
- Wie werden Präsentationen in Ihrem Land gehalten? Gibt es Unterschiede?



„Wenn man eine Präsentation in der Fremdsprache vorbereitet und dann vor Publikum hält, ist das ein hervorragendes sprachliches Training.“

„Referate im Unterricht sollten eher kurz sein und auch provokative Thesen enthalten, damit man anschließend gut zum Thema diskutieren kann.“

„Für schüchterne Kursteilnehmer ist es oft schwierig, allein vor einer Gruppe zu sprechen – wer nicht präsentieren will, sollte nicht zu einer Präsentation verpflichtet werden.“

zu Schreiben, KB 22, Aufgabe 2

### 21 Besondere Anlässe ÜBUNG 20

LESEN

Lesen Sie die folgenden Textentwürfe. Zu welchem Ereignis wurden sie geschrieben? Ergänzen Sie.

Seit vielen Jahren kennen wir Sie als zuverlässigen und äußerst sympathischen Kollegen. Alles Gute zu Ihrem 25. Jahrestag in der Firma! Die Abteilung Marketing und Einkauf

1 Jahrestag eines Kollegen

Ihr Vater ist von uns gegangen. Unsere aufrichtige Anteilnahme. Wir hoffen, dass Sie Trost und Geborgenheit bei Ihrer Familie finden.

3

Es ist geschafft! Der frisch gebackenen Akademikerin möchten wir auf diesem Weg herzlich gratulieren. Alles Gute für Deine berufliche Zukunft.

2

Herzlichen Glückwunsch zu Eurer süßen Marie! Ihr werdet wunderbare Eltern sein und viel Freude damit haben, die Kleine aufwachsen zu sehen.

4

## LEKTION 1

zu Sehen und Hören, KB 23, Aufgabe 2

### 22 Zufall

LESEN

a Ordnen Sie Boos Reaktionen den Aussagen von Annie zu.

Annie

- 1 Was machst denn du?
- 2 Ja, na klar, ein Zufall. Ein Zufall? Ach komm, ich meine – du willst mir doch nicht erzählen, dass sich irgendwer überlegt: Hey, mal sehen, was passiert, wenn der Typ hier und der Typ da an der Ecke da vorn zusammenstoßen. Und du bist der, der dafür sorgt, dass dann auch alles genauso passiert?
- 3 Ehrlich? Dann sind Zufälle ja gar keine richtigen Zufälle. Die sind geplant.
- 4 Aber das ist ja genial! Das heißt, du kannst alles so drehen, wie du willst! Du kannst machen, dass Jenny ihre Schlüssel wiederfindet, und Nathalie ihre Lieblingshaarspange. Du kannst dafür sorgen, dass ich Pop-Stars kennenlerne und im Lotto gewinne.
- 5 Ist ja Wahnsinn! Dann könntest du meiner blöden alten Mathelehrerin die dämliche Perücke vom Kopf rutschen lassen oder dafür sorgen, dass sich alte Freunde nach langer Zeit wiedersehen. Oder dass ich die Brieftasche von 'nem Millionär finde und dafür eine Riesenbelohnung kassiere. Die könnte ich Greenpeace spenden, um Robbenbabys zu retten. Oder ich kauf mir was Cooles zum Anzieh'n. Du kannst Menschenleben retten oder schlimme Wirbelstürme verhindern, du kannst das Atomkraft-Problem lösen oder dafür sorgen, dass Leute sich verlieben.
- 6 Cool. Boo? Was machst'n du da?

Boo

- A Ja, ich hab' alles im Griff!
- B Sicher!
- C Ich? Tja, gute Frage. Ich bin ein Zufall.
- D Na ja, ganz so würde ich das nicht sagen!
- E Gar nichts! Ich mach' nur meine Arbeit! Bin – äh – gleich zurück.
- F Ja klar! Genau! Null Problem!

b Wie findet es Anni, dass Boo ein „Zufall“ ist? Markieren Sie.

- ☐ Sie glaubt nicht an Zufälle und findet die Idee absurd.
- ☐ Sie findet es faszinierend, dass ein „Zufall“ das Leben anderer Menschen beeinflussen kann.
- ☐ Sie wäre auch gern ein „Zufall“.

### 23 Mein Freundschaftskalender

Sie möchten einen selbst gemachten Kalender verschenken. Darin haben Sie für jeden Monat ein Kalenderblatt, das Sie persönlich gestalten können.

MEIN DOSSIER



Im April denke ich immer an Dich. Da feiern wir beide unsere Geburtstage; letztes Jahr an Ostern haben wir eine wunderschöne Reise zusammen gemacht ...

April 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



## — AUSSPRACHE: Die Vokale e – ä —

## 1 Wortpaare

AB 3 a Hören Sie und sprechen Sie sie nach.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1 schmecken | Geschmäcker |
| 2 Netze     | Nässe       |
| 3 Becher    | Bäche       |
| 4 rechnen   | rächen      |
| 5 Bäcker    | Wecker      |

b Markieren Sie. Was ist richtig?

Die in a **fett** gedruckten Buchstaben e und ä ...

- ☐ sind alle kurz und werden gleich ausgesprochen.
- ☐ sind alle lang und werden unterschiedlich ausgesprochen.

## 2 Wie klingen die Vokale?

AB 4 a Welches Wort hören Sie?  
Markieren Sie.

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> gähnen | <input type="checkbox"/> gehen  |
| 2 <input type="checkbox"/> sehen  | <input type="checkbox"/> säen   |
| 3 <input type="checkbox"/> klären | <input type="checkbox"/> lehren |
| 4 <input type="checkbox"/> Federn | <input type="checkbox"/> Fäden  |



- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 5 <input type="checkbox"/> Beeren  | <input type="checkbox"/> Bären   |
| 6 <input type="checkbox"/> wehren  | <input type="checkbox"/> wären   |
| 7 <input type="checkbox"/> ähnlich | <input type="checkbox"/> ehrlich |
| 8 <input type="checkbox"/> Ähre    | <input type="checkbox"/> Ehre    |

b Was fällt Ihnen auf? Formulieren Sie eine Regel wie in 1b.

## 3 Gleich oder verschieden?

AB 5 a Wo klingen e und ä verschieden? Markieren Sie.

- |             |              |                                     |
|-------------|--------------|-------------------------------------|
| 1 lest      | lässt        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 besser    | Besen        | <input type="checkbox"/>            |
| 3 Felle     | Fälle        | <input type="checkbox"/>            |
| 4 weder     | Wetter       | <input type="checkbox"/>            |
| 5 Übergänge | hinübergehen | <input type="checkbox"/>            |
| 6 echt      | mächtig      | <input type="checkbox"/>            |
| 7 wenden    | erwähnen     | <input type="checkbox"/>            |
| 8 denken    | Gedächtnis   | <input type="checkbox"/>            |

b Ergänzen Sie die Sätze mit passenden Wortpaaren aus a.  
Lesen Sie die Sätze dann laut.

- 1 Neue \_\_\_\_\_ kehren \_\_\_\_\_ als alte.
- 2 Wenn ihr viele Bücher \_\_\_\_\_  
euch euer Lehrer am Computer spielen.
- 3 Wir brauchen \_\_\_\_\_ kaltes  
\_\_\_\_\_ noch allzu große Hitze.
- 4 Um über breite Straßen \_\_\_\_\_  
nutzt man am besten die Fußgänger \_\_\_\_\_.
- 5 Man sollte \_\_\_\_\_, dass sich das Blatt manchmal ganz schnell \_\_\_\_\_ kann.
- 6 Vor kurzem kannte diesen Politiker noch niemand, inzwischen ist er  
ziemlich \_\_\_\_\_.



## LEKTION 1 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, KB 13

die Herkunft (Sg.)  
das Motiv, -e

entwerfen, entwarf,  
hat entworfen  
kommentieren

### SPRECHEN 1, KB 14–15

die Alternative, -n  
die Aufzählung, -en  
die Einschränkung, -en  
der Gegensatz, -e  
der Geschmack, -er  
denselben Geschmack haben  
das Missverständnis, -se  
die Neuigkeit, -en  
Neuigkeiten austauschen  
die Umfrage, -n

anvertrauen  
jemandem etwas ausmachen  
bezeichnen  
sich verlassen auf (+ Akk.),  
verließ, hat verlassen  
verstehen unter (+ Dat.),  
verstand, hat verstanden

hin- und hergerissen sein  
(sich) aus den Augen verlieren,  
verlor, hat verloren

einerseits – andererseits  
entweder – oder  
nicht nur – sondern auch  
sowohl – als auch  
weder – noch  
zwar – aber

### LESEN, KB 16–17

der Auftrag, -e  
in Auftrag geben, gab,  
hat gegeben  
die Daten (Pl.)  
Daten auswerten  
Daten erfassen  
die Erdbevölkerung (Sg.)  
der Fakt, -en  
die Freundschaftsanfrage, -n  
der Nutzer, -  
die Redensart, -en  
ermöglichen  
vernetzt sein  
über sechs Ecken kennen,  
kannte, hat gekannt  
mittlerweile

### HÖREN, KB 18–19

die Ankündigung, -en  
der Eindruck, -e  
den Eindruck haben  
die Gesprächsrunde, -n  
der Ratgeber, -  
die Verwirrung (Sg.)  
auffallen, fiel auf, ist aufgefallen  
feststellen

oberflächlich

### WORTSCHATZ, KB 20

das Bedürfnis, -se  
die Beziehung, -en  
eine Beziehung haben  
die Dankbarkeit (Sg.)  
die Emotion, -en  
der Komiker, -  
der Lebensabschnitt, -e  
die Lebensphase, -n  
der Teenager, -

zusammenkommen mit,  
kam zusammen,  
ist zusammengekommen

befreundet sein mit  
Freundschaft schließen mit

### SPRECHEN 2, KB 21

die Handlung, -en  
das Feedback, -s  
die Folie, -n  
die Musikveranstaltung, -en  
der Schauspieler, -  
die Sportart, -en  
das Sportereignis, -se

auswählen  
erwähnen  
gestalten

abenteuerlustig  
außergewöhnlich  
extrovertiert  
hilfsbereit  
introvertiert  
nachdenklich  
risikofreudig  
rücksichtslos / -voll  
übersichtlich

### SCHREIBEN, KB 22

die Auswertung, -en  
die Rückseite, -n  
die Vorderseite, -n

bewerten

Kontakte pflegen

### SEHEN UND HÖREN, KB 23

der Besen, -

sorgen für

(sich) vertraut machen mit

mental

Nomen mit der Angabe (Sg.) verwendet man (meist) nur im Singular.  
Nomen mit der Angabe (Pl.) verwendet man (meist) nur im Plural.



## 1 Wortschatz

Ergänzen Sie *austauschen, pflegen, schließen, aus den Augen verlieren, hin- und hergerissen sein, anvertrauen* in der richtigen Form.

- 1 Mit meiner Kindergartenfreundin Paula habe ich immer noch Kontakt.  
Wir haben uns nie \_\_\_\_\_.
- 2 Wir versuchen, uns mindestens einmal im Monat zu treffen und Neuigkeiten \_\_\_\_\_.
- 3 Im Grunde ist Paula meine beste Freundin, ihr kann ich alles \_\_\_\_\_.
- 4 Lars feiert ein großes Fest. Er \_\_\_\_\_, ob er seine Ex-Freundin einladen soll.
- 5 Millionen junger Leute haben unzählige Freunde in sozialen Netzwerken. Die Frage ist aber, ob man im Internet wirklich Freundschaft \_\_\_\_\_ kann.
- 6 Auch wenn man eine feste Beziehung hat, sollte man seine anderen Kontakte weiter \_\_\_\_\_.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

- a Verbinden Sie die Sätze mit *nicht nur – sondern auch, weder – noch, entweder – oder, zwar – aber*. Schreiben Sie Ihre Lösungen auf ein separates Blatt.

- 1 Anna und Max sehen sich nicht oft. Sie haben sich trotzdem viel zu sagen.
- 2 Für Eva ist ihr Hund Bobby ein treuer Freund. Und er motiviert sie täglich zu langen Spaziergängen.
- 3 Sandra und Tim gehen freitags oft ins Kino. Manchmal gehen sie auch tanzen.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

- b Ergänzen Sie die Angaben in Klammern an der passenden Stelle und schreiben Sie die Sätze auf ein separates Blatt.

- 1 Für meine Freunde bin ich erreichbar. (schnell / in Notsituationen)
- 2 Auf der Party ist mir die Freundin von Oskar aufgefallen. (angenehm / wegen ihres tollen Humors)
- 3 Die Erdbevölkerung ist gewachsen. (nur in den ärmeren Regionen / in den letzten Jahren)

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

- c Nachsilben bei Nomen: *-ist, -er, -nis, -keit, -e, -ion, -schaft*

Bilden Sie aus folgenden Wörtern Nomen mit Nachsilben und ergänzen Sie den richtigen Artikel.

- |             |       |                |       |
|-------------|-------|----------------|-------|
| 1 einsam    | _____ | 5 Freund       | _____ |
| 2 ideal     | _____ | 6 Musik        | _____ |
| 3 verstehen | _____ | 7 warm         | _____ |
| 4 dankbar   | _____ | 8 präsentieren | _____ |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Welche Redemittel passen zu welchem Teil einer Präsentation? Ordnen Sie zu.

- |                                                      |                                            |                          |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| a Die Präsentation einleiten                         | 1 Als Nächstes möchte ich ...              | <input type="checkbox"/> |
| b Übergänge von einer Folie zur nächsten formulieren | 2 Ich danke für eure/Ihre Aufmerksamkeit.  | <input type="checkbox"/> |
| c Die Präsentation abschließen                       | 3 Wie hast du / haben Sie das gemeint ...? | <input type="checkbox"/> |
| d Feedback geben / Nachfragen stellen                | 4 Ich habe das Thema ausgewählt, weil ...  | <input type="checkbox"/> |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 4 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie mit den Lösungen (AB 113).  
Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 30–24                                                                                 | 23–18                                                                                 | 17–0                                                                                  |

1 Welt der Arbeit  ÜBUNG 1

a Was passt? Ordnen Sie zu.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1 Lebens     | Chef       |
| 2 Bewerbungs | Gehalt     |
| 3 Berufs     | Job        |
| 4 Arbeits    | Lauf       |
| 5 Anfangs    | Foto       |
| 6 Personal   | Ausbildung |
| 7 Aufstiegs  | Vertrag    |
| 8 Traum      | Chance     |



b Ergänzen Sie die Tabelle.

| maskulin       | neutral | feminin |
|----------------|---------|---------|
| der Lebenslauf |         |         |

2 Zuständigkeiten

a Ergänzen Sie.

sich kümmern • zuständig sein • sich beschäftigen • telefonieren • arbeiten • berichten

- Tom ist als Marketing-Chef zuständig für die Werbung seiner Firma.
- Anna ist Fremdsprachensekretärin und \_\_\_\_\_ um die Korrespondenz mit dem Ausland.
- Max hat Medizin studiert. Jetzt \_\_\_\_\_ er als Arzt.
- Tina ist Journalistin und \_\_\_\_\_ hauptsächlich mit Kulturpolitik.  
Sie \_\_\_\_\_ vor allem über die Filme von jungen Regisseuren.
- Lara arbeitet in einem Service-Center und \_\_\_\_\_ oft mit Kunden.

b Markieren Sie in a die Präposition, die zu dem Ausdruck gehört.

zu Sprechen 1, KB 26, Aufgabe 1

3 Rund um den Beruf

Was passt? Ordnen Sie zu.

- |                                                       |                                                              |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 Wer Vorlesungen hält,                               | A sollte vorher Verhandlungen führen.                        |
| 2 Wer seinen Arbeitsplatz an verschiedenen Orten hat, | B muss wissenschaftliche Vorträge vor Studierenden halten.   |
| 3 Wer 24 Stunden am Tag verfügbar ist,                | C muss frühmorgens, tagsüber oder spätabends arbeiten.       |
| 4 Wer einen Vertrag abschließen will,                 | D muss mobil sein.                                           |
| 5 Wer ein Praktikum macht,                            | E muss rund um die Uhr arbeiten.                             |
| 6 Wer im Schichtdienst arbeitet,                      | F gibt seine Ausbildungszeiten und seine Berufserfahrung an. |
| 7 Wer sein Profil für eine Bewerbung erstellt,        | G kann Berufserfahrung sammeln.                              |



zu Sprechen 1, KB 27, Aufgabe 3

## 4 Wir stellen Mitarbeiter vor ÜBUNG 2

KOMMUNIKATION

Ergänzen Sie.

Zu meinen Aufgaben • ~~Leiterin des Bereichs~~ • bemühe • bin ... zuständig • ins Stocken gerät • Kontakte ... knüpfen • persönlich ... verantwortlich • mit ... zu tun • Tätigkeit ... erläutern

**Firmenzeitung:** Frau Busch, Sie sind seit drei Jahren die Leiterin des Bereichs (1) Crossmedia-Marketing. Könnten Sie uns bitte Ihre etwas genauer (2)?

**Busch:** Ich mit rund 15 Mitarbeitern für neue Werbeideen (3). (4) gehört es, für unsere Kunden Werbekonzepte für verschiedene Kommunikationskanäle zu entwickeln und zu neuen Kunden zu (5).

**Firmenzeitung:** Wenn Sie ein neues Projekt starten, wie gehen Sie dann vor?

**Busch:** Wir haben sehr viel unseren Kunden (6). Ich (7) mich, die Vorstellungen der Kunden genau kennenzulernen und diese dann zusammen mit meinen Mitarbeitern umzusetzen. Ich bin für die Zufriedenheit unserer Kunden (8). Problematisch wird es nur, wenn die Kommunikation zwischen mir, meinen Mitarbeitern und unseren Kunden nicht richtig läuft und (9). Dann fehlt uns das nötige Feedback.

**Firmenzeitung:** Vielen Dank für das Gespräch und weiterhin viel Erfolg!



zu Wortschatz, KB 28, Aufgabe 1

## 5 Wer macht eigentlich was?

WORTSCHATZ

Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Ein Projektleiter / Sachbearbeiter / Assistent ist für ein Vorhaben des Unternehmens verantwortlich.
- 2 Ein Assistent / Projektleiter / Auszubildender erlernt einen Beruf in einem Betrieb.
- 3 Ein Bereichsleiter / Sachbearbeiter / Auszubildender führt einen Teil des Unternehmens.
- 4 Ein Assistent / Vorgesetzter / Sachbearbeiter bestimmt, was andere Personen machen müssen.
- 5 Ein Auszubildender / Bereichsleiter / Assistent hilft dem Chef bei der Arbeit.

zu Wortschatz, KB 28, Aufgabe 1

## 6 Unterschiedliche Charaktere ÜBUNG 3, 4

WORTSCHATZ

Ergänzen Sie die Definitionen.

kann Entscheidungen ohne fremde Hilfe treffen • ist Erfolg sehr wichtig • ~~kann Arbeitsprozesse gut planen und durchführen~~ • plant seinen Arbeitsbereich systematisch • kann seine Ziele erreichen, obwohl andere dagegen sind • arbeitet gut mit anderen zusammen

- 1 Jemand, der organisiert ist, kann Arbeitsprozesse gut planen und durchführen.
- 2 Für jemanden, der ehrgeizig ist, \_\_\_\_\_
- 3 Jemand, der teamfähig ist, \_\_\_\_\_
- 4 Jemand, der selbstständig ist, \_\_\_\_\_
- 5 Jemand, der strukturiert ist, \_\_\_\_\_
- 6 Jemand, der durchsetzungsstark ist, \_\_\_\_\_



zu Wortschatz, KB 28, Aufgabe 1

## 7 Eine junge Modefirma

HÖREN

AB 6

Hören Sie das Radiointerview der Woche zum Thema „Moderne Unternehmen“ und entscheiden Sie beim Hören, ob die Aussagen richtig (R) oder falsch (F) sind. Hören Sie den Text nur einmal.

- 1 Die Firma *Fair Fashion* verarbeitet ökologisch hergestellte Materialien.
- 2 Die Mode von *Fair Fashion* sieht oft wie selbstgestrickt aus.
- 3 Der Bereichsleiter *Einkauf* ist für das Einhalten der ökologischen Standards verantwortlich.
- 4 Für *Fair Fashion* ist auch eine sehr gute Verarbeitung sehr wichtig.
- 5 Die Geschäftsführerin koordiniert die Zusammenarbeit mit den Designern.
- 6 Die Mitarbeiter von *Fair Fashion* werden gerecht bezahlt.

| R                        | F                        |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Wortschatz, KB 28, Aufgabe 2

## 8 Fair Fashion ÜBUNG 5

Ergänzen Sie die Verben im Passiv (Gegenwart oder Vergangenheit).

Frau Stark erzählt außerdem, dass in die neue Kollektion viel Geld investiert wird (investieren) (1).  
 Letztes Jahr steigerte der Umsatz der Firma von 1,2 Millionen auf 1,8 Millionen Euro (steigern) (2). Weil das Modelabel „Fair Fashion“ so gut läuft,  
 in diesem Jahr fünf neue Mitarbeiter sollen eingestellt werden (sollen, einstellen) (3).  
 Vor einem halben Jahr ist außerdem ein Wettbewerb für Nachwuchs-Designer veranstaltet worden (veranstalten) (4), auf dem ökologische Konzepte für Mode prämiiert wurden (prämiieren) (5).

zu Wortschatz, KB 28, Aufgabe 2

## 9 Zustandspassiv

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Ergänzen Sie in der richtigen Form.

Unterlagen vorbereiten • Namensschilder verteilen • ~~Raum reservieren~~ • Laptop einschalten



Der Raum wird reserviert.

b Die Vorbereitungen sind fertig. Schreiben Sie Sätze im Zustandspassiv.

Der Raum ist reserviert.



10 Bitte beachten! ÜBUNG 6, 7

GRAMMATIK

a Lesen Sie die Notizzettel und markieren Sie die Verbformen.

Meeting ist organisiert.

Kopierpapier wird bestellt.

Eingangstür war nicht abgeschlossen!!!

Marketing-Abteilung ist benachrichtigt worden.

Kopierer war die ganze Nacht eingeschaltet!

Chef wird informiert.

Drucker ist seit gestern repariert.

Pflanzen bei Chefin sind gegossen.

Rechnung für Firma Fricke ist abgeschickt worden.

b Ergänzen Sie die Tabelle mit den Verben aus a.

| Vorgangspassiv |         | Zustandspassiv  |            |
|----------------|---------|-----------------|------------|
| Präsens        | Perfekt | Präsens         | Präteritum |
| wird bestellt  |         | ist organisiert |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |
|                |         |                 |            |

11 In der Kaffeepause

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Verben *werden* und *sein* in der richtigen Form.

- Sag mal, ist der Praktikant nach seinem Praktikum eigentlich angestellt worden (1)?
- Ja, der \_\_\_\_\_ (2) seit einer Woche fest angestellt und arbeitet jetzt in unserer Abteilung.
- Ist er denn eine Hilfe oder macht er euch nur Arbeit?
- Er \_\_\_\_\_ ja von der Chefin selbst angelernt \_\_\_\_\_ (3), aber in unserer Abteilung müssen auch noch andere Aufgaben erledigt \_\_\_\_\_ (4). Da muss er noch einiges lernen.
- Und von wem \_\_\_\_\_ (5) ihm das jetzt beigebracht?
- Rate mal! Ich \_\_\_\_\_ letzte Woche von der Chefin gebeten \_\_\_\_\_ (6), das zu machen. Er versteht aber schnell und ist sehr selbstständig, deshalb ist das kein großes Problem. Weißt du eigentlich, was morgen in der Team-Sitzung besprochen \_\_\_\_\_ (7)?
- Die Tagesordnung \_\_\_\_\_ (8) gestern verschickt, schau mal in deine Mails. Es geht vor allem darum, wie das neue Modell präsentiert \_\_\_\_\_ (9) soll.





## 12 Kurze Pausen richtig nutzen

LESEN

Lesen Sie den Zeitschriftenartikel über Entspannungspausen bei der Arbeit.  
Welche Sätze passen in die Lücken? Zwei Sätze passen nicht.

## ENTSPANNUNGSPAUSE

Wer seine Tätigkeit jede Stunde für wenige Minuten unterbricht, ist produktiver. (1) Wir haben vier Tipps für die effektive Fünf-Minuten-Pause, die Sie machen können, ohne sich an einen Therapeuten zu wenden.

Spätestens nach 50 Minuten „auf den Bildschirm“ schauen nimmt die Arbeitsleistung ab. Jetzt ist es wichtig, sich für wenige Minuten mit anderen Dingen zu befassen. Der Klassiker unter allen Pausenaktivitäten hat auch den größten Nutzen: kurz aufstehen, sich strecken, sich einen Kaffee holen und sich mit den Kollegen unterhalten. (2) Denn diese kleinen Aktivitäten wirken sich nicht nur positiv auf das eigene Wohlbefinden, sondern auch auf das Betriebsklima aus.



Wer einem Bürojob nachgeht, wird bis zu seinem Renteneintritt rund 80 000 Stunden im Sitzen gearbeitet haben. (3) Es ist sinnvoll, seinem Rücken mindestens einmal in der Stunde für ein bis zwei Minuten etwas Gutes zu tun. Folgende Übung lässt sich leicht im Büro durchführen: gerade im Bürostuhl sitzen, Beine hüftbreit aufstellen und die Hände auf die Oberschenkel legen. Dann den Oberkörper sanft nach links drehen, die Position kurz halten, schließlich zurückdrehen. Danach die Seite wechseln. (4)

In Stresssituationen verändert sich auch die Atmung: Sie wird schneller und flacher. Darum zielen viele Entspannungsübungen auf das Einatmen von frischer Luft. (5) Eine beliebte Übung ist die Atmung mit Wortwiederholung: einfach tief durch die Nase ein- und ausatmen und dabei in Gedanken langsam ein Wort wie „Ruhe“ sprechen. Solche Übungen können in drei bis vier Minuten im Büro durchgeführt werden und wirken beruhigend.

Sie sollen kreativ sein, aber Ihnen fällt absolut nichts ein? (6) Hilfreich kann in diesem Fall folgende Übung sein: Augen schließen, entspannt sitzen, ruhig atmen und den Augenblick bewusst wahrnehmen. (7) Wo liegen Ihre Arme? Von den Armen geht es weiter in den Bauch und Rücken. Wie fühlt sich die Atmung im Bauch an? Weiter geht es zu den Beinen und den Füßen, schließlich zum Kopf. Am Schluss stellt man sich die Frage, wie man sich fühlt. Diese Übung entspannt den ganzen Körper. Sobald sich ein Wohlfühlgefühl einstellt, die Augen wieder öffnen.

- ☐ Öffnen Sie dazu das Fenster oder gehen Sie kurz nach draußen.
- ☐ Das passiert sogar den Profis in Kreativberufen.
- ☒ Denn in dieser Zeit kann man sich effektiv erholen.
- ☐ Trotzdem verspannen sich die Muskeln.
- ☐ Welche Teile des Körpers berühren den Bürostuhl, welche den Boden?
- ☐ Das bringt Abwechslung für Körper und Geist.
- ☐ Das entspannt die Rückenmuskulatur.
- ☐ Deshalb verringert sich die Konzentrationsfähigkeit.
- ☐ Sitzjobs sind eine Belastung für die Wirbelsäule.

5

10

15

20

25

30



zu Hören, KB 29, Aufgabe 4

## 13 von oder durch in Passivsätzen

## GRAMMATIK ENTDECKEN

## a Ergänzen Sie.

1 Der Projektleiter wird von der Assistentin informiert.

3 Die Assistentin wird \_\_\_\_\_ eine SMS benachrichtigt.

2 Der Firmenchef wird \_\_\_\_\_ einem Journalisten interviewt.

4 Sven wird \_\_\_\_\_ seinen großen Ehrgeiz angetrieben.

## b Ergänzen Sie von oder durch.

Person, Institution \_\_\_\_\_

Mittel, Instrument, Ursache \_\_\_\_\_

zu Hören, KB 29, Aufgabe 4

## 14 Mut zur Pause! ÜBUNG 8

## GRAMMATIK

Ergänzen Sie von oder durch.

Liebe Redaktion,

ich habe Ihre Sendung „Entspannen am Arbeitsplatz“ gehört und kann nur sagen: Danke für diesen Beitrag! Von (1) jeder Firmenleitung sollte auf Pausen am Arbeitsplatz Wert gelegt werden, damit die Entspannungsübungen auch wirklich \_\_\_\_\_ (2)

5 allen Mitarbeitern durchgeführt werden können. Die Pausen sollten \_\_\_\_\_ (3) Bewegung und \_\_\_\_\_ (4) kurze Entspannungsübungen aktiv gestaltet werden.

\_\_\_\_\_ (5) Übungen wie Weglegen des Bleistifts, tiefes Durchatmen, kurzes Schließen der Augen kann Stress erfolgreich abgebaut werden. Solche Minipausen werden ja auch

10 \_\_\_\_\_ (6) vielen Firmenchefs unterstützt. Und noch ein Tipp für die nächste Sendung: Die Freude an der Arbeit kann \_\_\_\_\_ (7) einen individuell gestalteten Arbeitsplatz mit Pflanzen und Bildern gefördert werden.

Mit herzlichen Grüßen

Daniela Liebig

zu Hören, KB 29, Aufgabe 4

## 15 Neue Arbeitswelt

## GRAMMATIK

Schreiben Sie Sätze im Passiv mit von oder durch.

1 Neue Kommunikationstechniken verändern die Arbeitswelt.

Die Arbeitswelt wird durch neue Kommunikationstechniken verändert.

2 Unsere neuen Mitarbeiter haben unsere neuen Kommunikationsstrukturen selbst entwickelt.

3 Die neuen Strukturen lösen die alten Arbeitsmethoden ab.

4 Diese Kommunikationswege verbinden unsere Filialen weltweit miteinander.



5 Flexible Arbeitszeitmodelle erleichtern ein familienfreundliches Arbeitsleben.

6 Kein Computer kann den persönlichen Kontakt oder das Gespräch auf dem Flur ersetzen.

zu Lesen 1, KB 30, Aufgabe 1

## 16 Berufliche Aktivitäten ÜBUNG 9, 10

## WORTSCHATZ

Was bedeutet das? Ordnen Sie zu.

- |                                      |                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 einen Blog betreuen                | A für ständigen Kontakt mit anderen Personen sorgen |
| 2 Beiträge verfassen                 | B sich um das Online-Tagebuch einer Firma kümmern   |
| 3 die Kommunikation am Laufen halten | C Rückmeldungen erhalten                            |
| 4 einen Eindruck hinterlassen        | D (kurze) Texte schreiben                           |
| 5 unkonventionelle Werbung machen    | E eine bestimmte Wirkung erzielen                   |
| 6 Feedback bekommen                  | F sich neue und ungewöhnliche Reklame ausdenken     |

zu Lesen 1, KB 30, Aufgabe 1

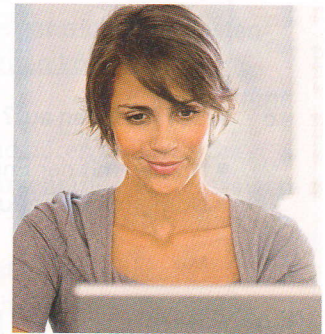
## 17 Neue kreative Berufe

## HÖREN

AB 7

Hören Sie im Radio ein Interview mit einer bekannten Fashionbloggerin und wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung. Hören Sie den Text hierzu zweimal.

- Was hat Viola Petersen vor ihrer Zeit bei Galaxis-Media gemacht?
  - Sie hat Betriebswirtschaft studiert.
  - Sie war in einer Unternehmensberatung beschäftigt.
  - Sie hat als Sekretärin in einem Büro gearbeitet.
- Was hat der damals 25-jährigen geholfen, ihren Job zu bekommen?
  - Es gibt insgesamt nur sehr wenige Modebloggerinnen.
  - Sie hat bereits einige Erfahrungen als Bloggerin gesammelt.
  - Sie setzt sich professionell und nicht emotional mit Mode auseinander.
- Welche Aufgaben hatte Viola?
  - Sie sollte eine neue Modemarke bekannt machen.
  - Sie sollte die internationale Seite von Galaxis neu gestalten.
  - Sie sollte die deutsche Galaxis-Seite aufbauen.
- Wann ist Viola mit sich selbst zufrieden?
  - Bevor sie morgens die Rückmeldungen ihrer Leser sieht.
  - Immer wenn sie ein Feedback zu ihren Blogs bekommt.
  - Sie ist nie mit sich zufrieden.
- Was sagt Viola über gute Blogger?
  - Eigentlich ist jeder ein guter Blogger.
  - Ein Blogger braucht Talent und eine gute Ausbildung.
  - Gute Blogger sind computerbegeistert und gleichzeitig sehr kreativ.
- Professionelle Blogger bekommen nach Violas Meinung von Firmen ...
  - ... zu wenig Aufmerksamkeit.
  - ... genau die richtige Aufmerksamkeit.
  - ... zu viel Aufmerksamkeit.





## 18 Wortbildung: Vorsilben bei Nomen

## GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie den Blogbeitrag der Firma *Web-Guerillas* und markieren Sie die Nomen mit Vorsilben.

Hurra, der Umzug ist geschafft! Jetzt haben wir wunderschöne neue Räume und jeder seinen kreativen Arbeitsbereich. Das sind doch gute Aussichten für unsere neuen Projekte. Und im Rückblick fragen wir uns, wie wir mit unseren begrenzten Räumlichkeiten bisher zurechtgekommen sind.

Es gibt viele Anfragen dazu, wie man am besten zu uns kommt: Schaut mal in die Anzeige unten. Da findet ihr alle Infos für eine problemlose Anfahrt. Ihr werdet merken: Wir sind jetzt viel besser zu erreichen ...

- b Welche Nomen haben eine Endung, welche haben keine? Schreiben Sie die Nomen aus a im Singular mit Artikel in die Tabelle.

| Endung -e | Endung -t | ohne Endung |
|-----------|-----------|-------------|
|           |           | der Umzug   |

- c Was fällt Ihnen auf? Ergänzen Sie.

- Nomen mit der Endung -e und -t haben in der Regel den Artikel \_\_\_\_\_
- Nomen ohne Endung haben in der Regel den Artikel \_\_\_\_\_

## 19 Arbeitsgespräche ÜBUNG 11, 12, 13

## GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Nomen und die Artikel in der richtigen Form.

- 1 ● Wann fliegt die Maschine vom Chef morgen ab?  
■ Der Abflug ist um 7:25 Uhr.
- 2 ● Wie viel Kapital setzt Ihre Firma pro Jahr um?  
■ Genaue Zahlen kann ich Ihnen nicht sagen, aber \_\_\_\_\_ ist gestiegen.
- 3 ● Und wenn Sie auf die letzten 3 Monate zurückblicken?  
■ \_\_\_\_\_ fällt auf jeden Fall sehr positiv aus.
- 4 ● Hat Direktor Bossert das Meeting abgesagt?  
■ Ja, vor einer halben Stunde haben wir \_\_\_\_\_ erhalten.
- 5 ● Wann werden die Verhandlungen abgeschlossen?  
■ Ich weiß es nicht genau, aber \_\_\_\_\_ muss spätestens morgen stattfinden.
- 6 ● Wann steigen wir aus dem alten Projekt aus?  
■ \_\_\_\_\_ ist für nächsten Monat geplant.



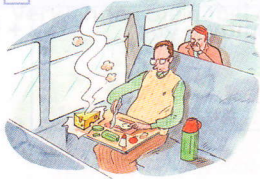


## 20 Wie kann man die Zeit im Zug gut nutzen?

## KOMMUNIKATION

a Finden Sie Bildunterschriften.

A



B



C



D



b Ergänzen Sie und ordnen Sie dann den Meinungen die Situationen aus 20a zu.

Meiner Meinung nach • ~~Deshalb halte ich das für schwierig~~ • Ich bin davon überzeugt, dass •  
Ich halte das für unhöflich, denn

- ☒ 1 Ich würde mich vor den mitleidigen Blicken der anderen Passagiere fürchten, wenn ich mein Lied beendet habe. Deshalb halte ich das für schwierig. Trotzdem – ein interessanter Tipp. *Marina S., Leipzig*
- ☐ 2 \_\_\_\_\_ geht das gar nicht! Am besten alles unverpackt, sodass sich die Gerüche im ganzen Abteil ausbreiten können. Wer im Zug essen will, kann das im Bord-Restaurant tun. *Tom P., Linz*
- ☐ 3 \_\_\_\_\_ niemand hören will, wie Sie Ihrem Partner Ihren ganzen langweiligen Tag nacherzählen. Wahrscheinlich interessiert das nicht mal Ihren Partner. *Lara K., Bochum*
- ☐ 4 \_\_\_\_\_ leider ist es ja so, dass jeder gezwungen ist mitzuhören. Wieso kaufen manche Leute sich ein Smartphone für 1000 Euro und haben dann kein Geld für ordentliche Kopfhörer? *Paul B., Rostock*

## 21 Kausale Zusammenhänge

## GRAMMATIK ENTDECKEN

a Lesen Sie den Artikel und markieren Sie alle Wörter, die kausale Zusammenhänge ausdrücken.

Selbst dem gewissenhaftesten Mitarbeiter kann das passieren: Weil die Zeit morgens knapp geworden ist, kommen Sie zu spät in die Firma. Und hier gibt es jetzt ein Problem:

5 Der Chef ist nämlich schon da und möchte ein Gespräch mit Ihnen führen, in dem er eine plausible Erklärung für die Verspätung erwartet. Was tun?

10 Die meisten Arbeitgeber schätzen Offenheit, deshalb ist es oft am besten, dem Arbeitgeber einfach die Wahrheit zu sagen: Da der Wecker nicht geklingelt hat, haben Sie verschlafen. Vor Müdigkeit sind Sie nach dem Weckerklingeln

wieder eingeschlafen. Weil die Kinder ihre Schulsachen nicht finden konnten, sind Sie zu spät dran. Aufgrund eines Streits mit Ihrem Partner konnten Sie nicht früher kommen. Sie konnten Ihr Auto nicht starten, denn der Autoschlüssel war nicht zu finden. Wegen des Staus im Berufsverkehr haben Sie sich verspätet. Aus Ärger über den Stau haben Sie einen Umweg gemacht, auf dem Sie sich verfahren haben. Dank des Navigationssystems in Ihrem Auto sind Sie jetzt aber endlich da. Bei so guten Erklärungen ist der Chef dann bestimmt nicht mehr verärgert.

15

20

25



- b Ordnen Sie die Konnektoren und die Präpositionen in die Tabelle ein.

| Verbal                |                     | Nominal |           |            |         |
|-----------------------|---------------------|---------|-----------|------------|---------|
| Hauptsatz + Hauptsatz | Hauptsatz Nebensatz | +       |           |            |         |
|                       | <u>weil</u>         |         | + Genitiv | <u>vor</u> | + Dativ |
|                       |                     |         |           |            |         |
|                       |                     |         |           |            |         |

zu Schreiben, KB 32, Aufgabe 2

## 22 Vor oder aus?

### GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Markieren Sie die Nomen mit Präposition.

- 1 Martin pendelt zur Arbeit. Vor Erschöpfung schläft er auf der Rückfahrt in der Bahn meistens ein.
- 2 Aus Langeweile hört Anna im Zug manchmal Musik. So kann sie sich die Zeit etwas vertreiben.
- 3 Aus Angst, zu spät zur Arbeit zu kommen, hat Lisa sich drei Wecker gekauft.
- 4 Tanja hat Sven auf dem Bahnsteig gesehen. Vor Aufregung klopfte ihr Herz ganz laut.
- 5 Aus Liebe zu klassischer Musik hat Tom sich Aufnahmen aller Symphonien von Beethoven gekauft.

- b Ergänzen Sie.

- \_\_\_\_\_ + Nomen → ein Grund, der eine bewusste Handlung zur Folge hat  
 \_\_\_\_\_ + Nomen → ein Grund, der eine unbewusste körperliche Reaktion zur Folge hat

zu Schreiben, KB 32, Aufgabe 2

## 23 Bewusst oder unbewusst?

### GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Präpositionen *vor* oder *aus*.

- 1 Aus Zeitmangel konnte das Meeting noch nicht organisiert werden.
- 2 \_\_\_\_\_ Schreck ließ der Praktikant die Gläser fallen.
- 3 \_\_\_\_\_ Geldnot arbeitet Herr Martens morgens noch als Zeitungsbote.
- 4 \_\_\_\_\_ Dankbarkeit für die Hilfe brachte Herr Riedt seiner Kollegin Blumen mit.
- 5 \_\_\_\_\_ Wut wurde der Chef ganz rot im Gesicht.

zu Schreiben, KB 32, Aufgabe 2

## 24 Der lange Weg zur Arbeit ÜBUNG 14, 15, 16

### GRAMMATIK

Schreiben Sie die Nebensätze mit *weil* oder *da*.

- 1 Aufgrund der Verspätung der Bahn komme ich nicht rechtzeitig zur Arbeit.  
Weil die Bahn sich verspätet, komme ich nicht rechtzeitig zur Arbeit.
- 2 Wegen der Hitze im Abteil fühle ich mich unwohl.

- 3 Aufgrund der lauten Telefonate meines Nachbarn kann ich mich nicht konzentrieren.

- 4 Dank der guten Kundeninformation der Bahn weiß ich, dass ich den Anschluss-Zug bekomme.

- 5 Dank des guten Service im Zug habe ich meinen Kaffee am Platz bekommen.



## 25 So ist das in ...

## SCHREIBEN

Wie finden Sie die Situationen, die im Kursbuch (KB 34–35) geschildert werden?  
Schreiben Sie einer Freundin / einem Freund Ihre Meinung dazu.  
Verwenden Sie dabei die Redemittel aus dem Kursbuch.

Liebe ..... / Lieber .....,

stell Dir vor, in den deutschsprachigen Ländern ist es problematisch, wenn man in der Firma sein Handy auflädt und vorher nicht um Erlaubnis gefragt hat. Das finde ich unmöglich, denn ...

## 26 Ihr gutes Recht ÜBUNG 17, 18

## LANDESKUNDE / LESEN

Lesen Sie den Zeitungsartikel zum Arbeitsrecht: Welche Aussagen sind richtig (R)? Welche sind falsch (F)? Markieren Sie.

**Kündigungsschutz**

Mit einer Kündigung beendet der Arbeitgeber oder der Arbeitnehmer das Arbeitsverhältnis. Eine Kündigung ist fast immer eine folgenreiche Entscheidung, denn für die meisten Arbeitnehmer ist der Arbeitsplatz die einzige Möglichkeit, Geld zu verdienen – der Arbeitsplatz ist also ihre Existenzgrundlage. Aus diesem Grund soll der Kündigungsschutz dafür sorgen, dass die Arbeitnehmer ihren Arbeitsplatz behalten, wenn es möglich ist. Sie sollen vor zu schnellen Kündigungen durch den Arbeitgeber geschützt werden. Andererseits muss es dem Arbeitgeber möglich sein, den Arbeitnehmer zu entlassen, wenn ein Arbeitnehmer ungeeignet für seine Position ist, wenn er dem Betrieb schadet oder wenn es die wirtschaftliche Situation erfordert. Dabei muss der Arbeitgeber allerdings bestimmte Fristen beachten.

**Die gesetzlichen Kündigungsfristen**

Einem Arbeiter oder einem Angestellten kann in der Regel mit einer Frist von vier Wochen zur Mitte oder zum Ende eines Kalendermonats gekündigt werden. Während der Probezeit kann der Arbeitgeber den Arbeitnehmer mit einer Frist von zwei Wochen entlassen. Wenn ein Arbeitgeber einem Arbeitnehmer, der schon sehr lange für den Betrieb tätig ist, kündigen möchte, muss er längere Kündigungsfristen einhalten.

- |                                                                                                                   | R                        | F                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Nur der Arbeitnehmer hat die Möglichkeit, ein Arbeitsverhältnis zu kündigen.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Für die meisten Menschen ist Arbeit das einzige Mittel, um ihr Leben zu finanzieren.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Der Kündigungsschutz hat das Ziel, alle Kündigungen zu verhindern.                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Ein Arbeitgeber darf einen Arbeitnehmer nur dann entlassen, wenn der Arbeitnehmer seine Arbeit nicht gut macht. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Wenn ein Betrieb wirtschaftliche Probleme hat, muss der Arbeitgeber keine Kündigungsfristen einhalten.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Wenn ein Arbeitnehmer schon lange in einem Betrieb arbeitet, ist die Kündigungsfrist länger als vier Wochen.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 27 Fehler vermeiden

Ergänzen Sie die Endungen der Adjektive.

Lieber Tom,

seit drei Tagen hab' ich einen neuen (1) Job in der Einkaufsabteilung von IKESA.

Ich freu mich natürlich riesig darüber, aber Du weißt

5 ja, wie ungeschickt ich immer bin. ☺ Hoffentlich passiert mir nicht bald ein schlimm (2) Fehler!

Hast Du einen gut (3) Tipp, wie ich Fehler vermeiden kann und was ich machen soll, wenn mir doch welche passieren?

10 Tschüss  
Jan



Hi Jan,

entspanne Dich erst mal, denn in der Regel wird jeder Fehler bei ernst gemeint (4)

Entschuldigungen verziehen. Du solltest eigen (5) Fehler allerdings durch

groß (6) Genauigkeit und gut (7) Zeitmanagement vermeiden.

5 Die folgend (8) Fehler solltest Du auf keinen Fall machen:

■ Beginne mit keiner Deiner nett (9) Kolleginnen eine Liebesbeziehung.

Ausnahme: Sie ist wirklich Deine groß (10) Liebe.

■ Fang keinen richtig (11) Streit mit Deinen Vorgesetzten an,

auch wenn es der unsympathisch (12) Chef verdient hätte.

10 ■ Trinke bei den üblich (13) Betriebsfeiern nicht zu viel Alkohol. Denn dann ist es nur noch ein klein (14) Schritt, bis Du die Fehler 1 und 2 machst ... ☺

Das schaffst Du sicher locker – also alles Gute in Deinem neu (15) Job!

LG ☺

Tom





## 28 Partizip I und Partizip II als Adjektive

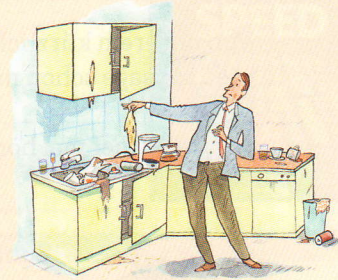
## GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie die Umfrage, markieren Sie die Partizipien und ergänzen Sie die Tabelle.

## Das nervt die Kollegen

Wir haben in unserem Betrieb eine Umfrage gemacht und unsere Mitarbeiter gefragt, was sie an ihren Kollegen/innen am meisten stört. Hier die Ergebnisse:

- 5 Ein rauchender Kollege stört die meisten Mitarbeiter, aber ebenso empfinden die meisten Kollegen stark riechendes Essen oder Körpergeruch als unangenehm. Ein verschmutzter Arbeitsplatz ist genauso ärgerlich, z. B. wenn unsere neue Teeküche oder die renovierten Waschräume nicht sauber sind. Viele ärgern sich auch über lang andauernde Privatgespräche am Telefon. Musik mögen die meisten nicht, auch wenn das Radio nur nebenbei läuft.
- 10 Die Geschmäcker sind eben verschieden ... ☺



|   | Text                   |                                              | Das passiert jetzt. | Das ist schon passiert. |
|---|------------------------|----------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1 | ein rauchender Kollege | ein Kollege, der raucht                      | X                   |                         |
| 2 |                        | Essen, das stark riecht                      |                     |                         |
| 3 |                        | ein Arbeitsplatz, der verschmutzt worden ist |                     |                         |
| 4 |                        | die Waschräume, die renoviert wurden         |                     |                         |
| 5 |                        | Privatgespräche, die lang andauern           |                     |                         |

- b Ergänzen Sie.

Das passiert jetzt: Partizip \_\_\_\_\_ Das ist schon passiert: Partizip \_\_\_\_\_

## 29 Im Büro

## GRAMMATIK

Bilden Sie Relativsätze wie in Übung 28a und schreiben Sie: Ist die Bedeutung aktiv oder passiv?

|   |                                                              |                                                                    |                 |
|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | der mich nervende Kollege<br>der genervte Kollege            | der Kollege, der mich nervt<br>der Kollege, der genervt worden ist | Aktiv<br>Passiv |
| 2 | das begonnene Projekt<br>das beginnende Projekt              |                                                                    |                 |
| 3 | der kritisierende Vorgesetzte<br>der kritisierte Vorgesetzte |                                                                    |                 |
| 4 | die gelesene E-Mail<br>die lesende Praktikantin              |                                                                    |                 |
| 5 | das geschlossene Fenster<br>das schlecht schließende Fenster |                                                                    |                 |



## 30 Dr. Winter rät ÜBUNG 19, 20

## GRAMMATIK

Ergänzen Sie das Partizip I oder Partizip II in der richtigen Form.

## Fragen an unseren Experten

Von unserem kürzlich eingestellten (einstellen) (1) Vorgesetzten halte ich nicht allzu viel. Ich sage schon manchmal einen Satz wie „Was war denn das wieder für eine schlecht (machen) (2) Präsentation vom Chef!“ Aber was passiert, wenn das der neue Chef mal hört? Kann mir dann sofort gekündigt werden? (H. Krause, Bern)

## Antwort von Dr. Winter



Dr. Winter

Zunächst einmal: Sie sind nicht allein. Jeder zweite Mitarbeiter ist mit seinem direkten Vorgesetzten unzufrieden, das ergab eine vor Kurzem (veröffentlichen) (3) Studie der Universität Bochum. Doch so groß Ihr Ärger über den Chef auch sein mag, mit laut (formulieren) (4) Unzufriedenheit sollten Sie vorsichtig sein. Erlaubt ist nur (passen) (5) Kritik – (verletzen) (6) Bemerkungen müssen sich Vorgesetzte nicht gefallen lassen. Wenn solche kritischen Sätze öfter vorkommen, kann der von Ihnen so wenig (lieben) (7) Chef eine formale Warnung aussprechen. Dann dürfen Sie Ihre Unzufriedenheit nicht mehr laut äußern. Wenn Sie das dann trotzdem tun, kann Ihnen gekündigt werden.

## zu Sehen und Hören, KB 36, Aufgabe 1

## 31 Geschäftlich telefonieren

## KOMMUNIKATION

Lesen Sie das Telefongespräch und ergänzen Sie.

Kunden • Kollegin • Firmen • Unternehmen •  
Geschäftspartner • Lieferungen • Vorgesetzten



Kowalski: POLNO Logistic, Jakub Kowalski am Apparat.

Tischer: Guten Tag, Herr Kowalski. Mein Name ist Lena Tischer.

Kowalski: Guten Tag, Frau Tischer. Was kann ich für Sie tun?

Tischer: Hätten Sie kurz Zeit? Ich arbeite für die KAWA GmbH.

Wir haben sehr gute Bewertungen von unseren Kunden (1).

Vielleicht darf ich Ihnen unser (2) kurz vorstellen?

Wir sind spezialisiert auf Logistik-Software – bekannt sind wir vor allem für unsere Software KAWALOGO. Sie wird schon von sehr vielen (3) in ganz Europa eingesetzt und macht die Organisation und die Koordination von (4) deutlich einfacher.

Kowalski: Ah, ja, KAWALOGO. Meine (5) hat mir neulich davon erzählt. Wissen Sie, wir haben viele (6) in Osteuropa ...

Tischer: Da ist KAWALOGO wirklich eine gute Option für Sie!

Kowalski: Tja, aber da muss ich erst einmal mit meinem (7) sprechen.

Tischer: Aber natürlich. Wann darf ich Sie wieder anrufen?

Kowalski: Kommende Woche wäre gut.

Tischer: In Ordnung, ich melde mich bei Ihnen. Auf Wiederhören!

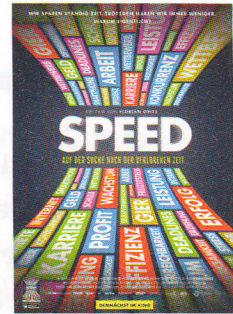
Kowalski: Auf Wiederhören, Frau Tischer!



32 Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit [FILMTIPP/LESEN](#)

FILMTIPP / LESEN

- a** Suchen Sie Filmausschnitte im Internet.  
Was für eine Art Film ist „Speed“? Markieren Sie.
- ☐ ein Krimi    ☐ ein Dokumentarfilm    ☐ ein Actionfilm
- b** Lesen Sie die Inhaltsangabe des Films.  
Was möchte der Filmemacher herausfinden? Schreiben Sie.



Wir verfügen heutzutage über viele technische Geräte und sparen dadurch immer mehr Zeit ein. Warum haben wir trotzdem das Gefühl, immer weniger davon zu haben? Oder gibt es Möglichkeiten, die Zeit für uns neu zu entdecken?

Dieser Frage geht der Filmemacher und Autor Florian Opitz in seinem Kinofilm nach. Er befragt Therapeuten, Wissenschaftler und Zeitmanagement-Experten nach Ursachen und Auswirkungen der chronischen Zeitnot. Auch Menschen, die aus dem Alltagstrott ausgestiegen sind, kommen zu Wort. Er trifft Unternehmensberater und international agierende Manager, also solche, die zur Beschleunigung der Zeit auf dem Arbeitsmarkt beitragen. Ist es der Spagat zwischen Arbeitswelt und Familie, Beruf und Freizeit – wer oder was treibt diese Entwicklung eigentlich voran? Ist sie ein Problem des Einzelnen oder der Gesellschaft? Die gute Nachricht lautet am Ende: Unser Wirtschaftssystem ist kein Naturgesetz, es gibt Alternativen zur Rastlosigkeit unserer Zeit. Auf seiner Suche entdeckt der Autor: Ein anderes Tempo ist möglich, wir müssen es nur wollen.

### 33 Berufserfahrung

## MEIN DOSSIER

Suchen Sie ein Bild oder Foto im Internet zu einem Beruf oder zu einem Job, den Sie schon einmal gemacht haben. Schreiben Sie:

- Was haben Sie gemacht?
- Welche Erfahrungen haben Sie dabei gesammelt?
- Waren die Erfahrungen eher positiv oder eher negativ?
- Was könnte man an diesem Arbeitsplatz verbessern?



Ich habe schon mal als Bedienung gearbeitet.  
Da musste ich ...

Ich habe die Erfahrung gemacht, dass ...  
Positiv/Negativ war ...

Das Restaurant, in dem ich gearbeitet habe, war ...



## — AUSSPRACHE: Die Diphthonge ei – au – eu / äu —

## 1 Gedicht

AB 8 a Hören Sie das Gedicht und ergänzen Sie ei, au oder eu.

Eine kl \_\_\_\_\_ ne M \_\_\_\_\_ se  
 machte sich \_\_\_\_\_ f die R \_\_\_\_\_ se  
 zu ihrer Freundin T \_\_\_\_\_ be  
 die wohnt in \_\_\_\_\_ ner L \_\_\_\_\_ be\*.  
 Das wird \_\_\_\_\_ n Abent \_\_\_\_\_ er  
 ihr ist nicht ganz geh \_\_\_\_\_ er\*\*.



\* kleines Holzhaus im Garten

\*\* sie hat ein bisschen Angst, ihr ist etwas unheimlich.

b Lesen Sie das Gedicht laut vor.

## 2 Wortpaare ei – au

AB 9 Welches Wort hören Sie? Markieren Sie.

- |                                 |                               |                                    |                                  |                                   |                                 |
|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Eis  | <input type="checkbox"/> aus  | 3 <input type="checkbox"/> Rauch   | <input type="checkbox"/> reich   | 5 <input type="checkbox"/> lauter | <input type="checkbox"/> Leiter |
| 2 <input type="checkbox"/> Frau | <input type="checkbox"/> frei | 4 <input type="checkbox"/> Steinen | <input type="checkbox"/> staunen | 6 <input type="checkbox"/> Reifen | <input type="checkbox"/> raufen |

## 3 Ein Telefongespräch

AB 10 a Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie eu oder äu.

- Guten Tag, mein Name ist Hoyser. Ich möchte Visitenkarten bei Ihnen bestellen.
- Guten Tag, Herr Hoyser. Gern. Wir haben da ein frisches Design mit grünen B \_\_\_\_\_ men (1), das nehmen die meisten L \_\_\_\_\_ te (2).
- Ist das sehr t \_\_\_\_\_ er (3)?
- Nein, das ist h \_\_\_\_\_ te (4) sogar im Sonderangebot. Wie ist Ihr Vorname?
- \_\_\_\_\_ gen (5).
- Und wie schreibt man Hoyser? Mit e – u oder a – Umlaut und u?
- Mit o – Ypsilon.
- Mit o – Ypsilon ... interessant ... das ist ja ungewöhnlich.
- Wieso ist das ungewöhnlich!?
- Na ja, oi schreibt man normalerweise mit e – u wie in \_\_\_\_\_ ro (6) oder mit a – Umlaut und u wie in H \_\_\_\_\_ ser (7).
- Das ist aber schön, dass mein Name ungewöhnlich ist. Ich bin ja auch ein besonderer Mensch. Vielen Dank für das Kompliment. Jetzt bestelle ich gleich die doppelte Menge.



b Schreiben Sie den Singular.

1 Häuser Haus 2 Träume \_\_\_\_\_ 3 Bäume \_\_\_\_\_ 4 Verkäufe \_\_\_\_\_

c Wie schreibt man den „oi“-Laut? Markieren Sie.

- ☐ immer mit äu.  
☐ meistens mit eu, nur dann mit äu, wenn es eine Grundform mit au gibt.  
☐ manchmal mit eu manchmal mit äu, es gibt keine feste Regel.

d Suchen Sie selbst weitere Wörter mit eu und äu und diktieren Sie diese Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner.

## LEKTION 2 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, KB 25

der Arbeitstag, -e  
die Reparatur, -en

### SPRECHEN 1, KB 26–27

die Anforderung, -en  
der Bereich, -e  
das Bundesgebiet, -e  
die Klinik, -en  
das Konzept, -e  
die Messe, -n  
die Schicht, -en  
der Schichtdienst, -e  
die Spontaneität, -en  
das Unternehmen, -  
die Visitenkarte, -n  
die Vorlesung, -en

erläutern  
forschen  
knüpfen  
Kontakte knüpfen

mobil sein  
ins Stocken geraten, geriet,  
ist geraten  
zur Verfügung haben

### WORTSCHATZ, KB 28

die Ablage, -en  
der Assistent, -en  
der Bereichsleiter, -  
die Konferenz, -en  
die Position, -en  
der Projektleiter, -  
die Unterlage, -n

(sich) durchsetzen

dominant  
durchsetzungsstark  
ehrgeizig  
strukturiert  
teamfähig  
unabhängig

### HÖREN, KB 29

die Arbeitskraft, -e  
der Effekt, -e  
die Motivation, -en  
die Reportage, -n  
der Therapeut, -en  
die Veränderung, -en  
der Zusammenbruch, -e

spüren

erfahren sein (in) (+ Dat.)

begeistert

### LESEN 1, KB 30–31

die Persönlichkeit, -en  
die Steigerung, -en  
der Umsatz, -e  
die Werbeaktion, -en  
erfüllen  
hinterlassen, hinterließ,  
hat hinterlassen  
sich spezialisieren auf (+ Akk.)  
verdreifachen  
am Laufen halten, hielt,  
hat gehalten

kreativ  
ungezwungen  
unkonventionell

### SCHREIBEN, KB 32–33

das Gewissen, -  
die Offenheit (Sg.)  
das Stichwort, -e  
der Zulieferer, -

beschweren  
nummerieren  
vergessen, vergaß, hat vergessen  
zusammenarbeiten  
ein Gespräch führen  
sich die Zeit vertreiben, vertrieb,  
hat vertrieben

aufgrund  
ausführlich

dank  
zumindest

### LESEN 2, KB 34–35

das Arbeitsgericht, -e  
der Arbeitsrechtler, -  
die Aufregung (Sg.)  
das Aufsehen  
Aufsehen erregen  
die Besprechung, -en  
der Diebstahl, -e  
das Einverständnis, -se  
der Fachanwalt, -e  
die Genehmigung, -en  
der Keks, -e  
die Sitte, -n

aufladen, lud auf,  
hat aufgeladen  
sich befassen mit  
erwähnen  
naschen

Bedenken äußern  
den Job kosten

ausdrücklich  
bedenklich  
fristlos  
(un)üblich

eine Reihe von

### SEHEN UND HÖREN, KB 36

das Amt, die Ämter  
der Geschäftspartner, -  
der Kunde, -n  
der Lieferant, -en  
der Vorgesetzte, -n

### SPRECHEN 2, KB 37

die Arbeitswelt, -en  
die Landschaft, -en  
der Wandel (Sg.)

einfallen, fiel ein, ist eingefallen  
vorbereiten

heutzutage



## 1 Wortschatz

Welches Wort passt nicht? Streichen Sie durch.

- |                      |                    |                   |                     |
|----------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| 1 die Unterlage      | das Dokument       | das Material      | die Vorlesung       |
| 2 der Assistent      | die Persönlichkeit | der Projektleiter | der Geschäftsführer |
| 3 pendeln            | mobil sein         | reisen            | erfahren sein       |
| 4 durchsetzungsstark | teamfähig          | bedenklich        | ehrgeizig           |
| 5 die Konferenz      | die Besprechung    | die Ablage        | das Treffen         |
| 6 arbeiten           | tätig sein         | beschäftigt sein  | begeistert sein     |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Ergänzen Sie *werden* in der richtigen Form und markieren Sie die passende Präposition.

- Das Buch \_\_\_\_\_ letztes Jahr *von / durch* einer Autorin mit viel Erfahrung geschrieben.
- Motivation und gute Laune können *von / durch* ein bestimmtes Training gestärkt \_\_\_\_\_.
- Die Team-Sitzung morgen \_\_\_\_\_ *vom / durch* den Chef selbst geleitet.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

b Bilden Sie aus den unterstrichenen Verben Nomen.

- Ich hänge Ihnen die Datei in der E-Mail an. Im \_\_\_\_\_ finden Sie alle Informationen.
- Hast du den Film aufgenommen? – Ja, aber die \_\_\_\_\_ ist nichts geworden.
- Wann zieht Silke um? – Der \_\_\_\_\_ ist am Wochenende.
- Wann fährt Herr Lindner zurück? – Ich glaube, er hat die \_\_\_\_\_ für morgen geplant.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 4 möglichen Punkten erreicht.

c Bilden Sie die passende Partizip-Form und markieren Sie die passende Präposition.

- Bei diesem Telefon gibt es manchmal \_\_\_\_\_ (stören) Geräusche.  
*Aufgrund / Dank / Vor* der schlechten Verbindung habe ich die Adresse des Kunden nicht verstanden.
- Das ist Tom, unser neu \_\_\_\_\_ (einstellen) Assistent. *Aus / Dank / Vor* seiner Aufmerksamkeit konnten die Fehler im Text noch korrigiert werden.
- Heute beginnt mein erstes selbst \_\_\_\_\_ (organisieren) Projekt. *Aufgrund / Dank / Vor* Aufregung habe ich letzte Nacht fast nicht geschlafen.
- Tanja lässt immer ihr Handy liegen und es klingelt sehr oft. Das ständig \_\_\_\_\_ (klingeln) Handy stört alle Kollegen. *Aus / Dank / Aufgrund* Ärger hat es Max gestern versteckt.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ergänzen Sie.

- |                                                |                                              |                                           |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aus diesem Grund kann | <input type="checkbox"/> Ich denke, dass     | <input type="checkbox"/> deshalb muss     |
| <input type="checkbox"/> halte ich es          | <input type="checkbox"/> Deiner Meinung nach | <input type="checkbox"/> ist es schwierig |

(1) kann man im Zug gut mit dem Laptop arbeiten. (2) Du da nicht Recht hast. In einem sehr vollen Zug (3), denn man hat nur sehr wenig Platz. (4) man an seinem Laptop überhaupt nicht richtig arbeiten. Eine Steckdose gibt es auch nicht überall, (5) der Akku vor der Reise voll sein. Außerdem (6) für problematisch, denn: was passiert, wenn ich einschlafe? Also ich lese im Zug lieber ein gutes Buch. ☺

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie mit den Lösungen (AB 113).

Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

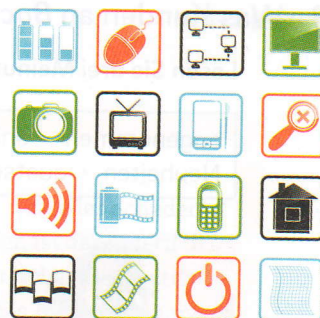
|       |       |      |
|-------|-------|------|
| ☺     | ☺     | ☹    |
| 30–24 | 23–18 | 17–0 |



### 1 Digitale Medien

#### a Was passt nicht? Streichen Sie durch.

- 1 Dateien      öffnen – ~~recherchieren~~ – speichern
- 2 Daten      weitergeben – ins Netz stellen – zeichnen
- 3 im Internet      fahren – surfen – recherchieren
- 4 Filme      ansehen – herunterladen – lesen
- 5 E-Mails      schreiben – hören – verschicken



#### b Ergänzen Sie einige Verben aus a in der richtigen Form.

- 1 Gestern konnte ich eine Datei, die ich vor Jahren geschrieben hatte, nicht mehr öffnen. Wahrscheinlich, weil ich sie damals in einem anderen Format \_\_\_\_\_ hatte.
- 2 Für die Uni \_\_\_\_\_ ich heute im Internet und \_\_\_\_\_ Informationen.
- 3 Ich habe immer noch nicht gelernt, wie man E-Mails \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- 4 Persönliche Daten sollte man nie einfach so an soziale Netzwerke \_\_\_\_\_. Ich finde, man sollte genau darüber nachdenken, ob man private Dinge ins \_\_\_\_\_.
- 5 Leider wissen viele Jugendliche nicht, dass es illegal ist, bei Tauschbörsen Filme und Musik \_\_\_\_\_. Sie wollen sich die neuen Filme \_\_\_\_\_, ohne dafür zu bezahlen.

zur Einstiegsseite, KB 39, Aufgabe 1

### 2 Medienkonsum ÜBUNG 1, 2

#### WORTSCHATZ/HÖREN

#### a Evelyn Maier nimmt an einer Befragung zum Thema Medienkonsum teil. Ergänzen Sie ihre Antworten und bringen Sie sie dann in die richtige Reihenfolge.

Datei • digitalen • E-Mails • Fernsehen • Internet • Krimi • Laptop • Lieblingsserie • online • Smartphone • Radio • Tablet-PC



- ☐ Um 20 Uhr habe ich im Fernsehen (1) die Nachrichten und danach noch meine \_\_\_\_\_ (2) angesehen. Im Bett habe ich noch ein paar Seiten in meinem \_\_\_\_\_ (3) gelesen.
- ☐ Also, beim Aufwachen habe ich zuerst zwei, drei Hits im \_\_\_\_\_ (4) gehört, damit ich wach werde.
- ☒ Beim Umsteigen habe ich kurz mit meinem Chef telefoniert, dazu habe ich das neue \_\_\_\_\_ (5) benutzt, das mir die Firma zur Verfügung gestellt hat.
- ☐ Auf dem Weg zur Arbeit habe ich in der S-Bahn angefangen, meine E-Mails auf dem \_\_\_\_\_ (6) zu checken. Das Gerät ist so handlich und man braucht es nicht wie den Laptop aufzuklappen. Danach habe ich mir in meinem \_\_\_\_\_ (7) Terminkalender die Termine für den heutigen Tag angesehen.
- ☐ Im Büro habe ich dann für eine Reportage einige Informationen im \_\_\_\_\_ (8) recherchiert. In der Mittagspause habe ich ein halbes Stündchen \_\_\_\_\_ (9) meine Lieblingszeitschrift gelesen. Danach habe ich dann Pressemitteilungen geschrieben.
- ☐ Na ja, die \_\_\_\_\_ (10) lesen und beantworten, das hat eine Weile gedauert. Den Terminkalender checken ging schneller.
- ☐ Den Tablet-PC benutze ich nur unterwegs, im Büro dann den \_\_\_\_\_ (11), wegen der Tastatur. Damit kann ich vor allem längere Texte besser schreiben. Die fertige \_\_\_\_\_ (12) mit einer Pressemitteilung habe ich per Mail an meine Kollegin verschickt.

#### AB 11 b Hören Sie das Interview und vergleichen Sie.



3 Was Kunden an *Buch & Bohne* schätzen ÜBUNG 3

## WORTSCHATZ

Lesen Sie drei Meinungsäußerungen von Kunden. Ergänzen Sie.

angenommen • animiert • Bilderbücher • Buchhändlerin • Buchladen • Lesungen •  
Neuheiten • quatschen • Sachbücher • Stammkunde • verführerisch



1 „Mit meinem dreijährigen Sohn komme ich öfters her zum Kaffee-  
trinken. Wir gucken dabei neue Bilderbücher (1) für den Kleinen an.  
Ich lass mich hier auch gern von der \_\_\_\_\_ (2) beraten.  
In diesem Laden gibt's auch ab und zu \_\_\_\_\_ (3) von jungen  
Autoren. Der Laden \_\_\_\_\_ (4) einfach dazu, sich hinzusetzen  
und die Atmosphäre zu genießen.“



2 „Ich finde diesen \_\_\_\_\_ (5) extrem \_\_\_\_\_ (6).  
Ich interessiere mich weniger für Romane, sondern lese fast nur  
\_\_\_\_\_ (7). Ich sehe mir regelmäßig die neuen Titel an.  
Dann bin ich so begeistert von den \_\_\_\_\_ (8), dass ich gleich  
zehn mitnehme.“



3 „Ich bin hier \_\_\_\_\_ (9). Ich komme schon ziemlich lange  
hierher, eigentlich, seitdem es diesen Laden gibt. Das Angebot wird von  
den Leuten hier aus dem Viertel gut \_\_\_\_\_ (10). Ich lese  
gern Bücher, trinke hier einen Kaffee und kann mit der Buchhändlerin  
über aktuelle Titel \_\_\_\_\_ (11).“

zu Schreiben, KB 41, Aufgabe 3

## 4 Das richtige Geschenk ÜBUNG 4

## KOMMUNIKATION

Lesen Sie die E-Mail und ergänzen Sie die Redemittel aus dem Kursbuch (KB 41).

Lieber Stefan,

danke für Deine Initiative. Also wenn Ihr mich fragt: Beide Vorschläge finde ich  
interessant, denn (1) beide würden sehr gut zu Sophie passen. Einerseits spricht  
einiges dafür, ihr einen Bildband zu schenken, da sie schön bebilderte Bücher  
sehr schätzt. \_\_\_\_\_ (2) einen  
E-Reader, da Sophie ja sehr viel liest; der E-Reader hat \_\_\_\_\_ (3),  
dass man darauf ziemlich viele Bücher speichern kann. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4), dass dieses Geschenk Sophie viel Spaß machen würde. Mein Nachbar  
hat einen E-Reader. Er hat gute \_\_\_\_\_ (5) damit gemacht und ist richtig  
begeistert davon. \_\_\_\_\_ (6) der E-Reader das  
passendere Geschenk für Sophie zu sein.

Wir sehen uns übermorgen,  
bis dahin!  
Paul



## 5 Versicherung für das Smartphone

## SCHREIBEN

- a Lesen Sie die Anzeige einer Versicherung.

**MySmartSafe Versicherungen AG**

Das Handy fällt auf den Boden und der sensible Touchscreen zerbricht. 68% aller Schäden an Smartphones sind Displayschäden. Insbesondere bei teuren Modellen ist das ärgerlich und kostspielig. Eine Versicherung Ihres Smartphones bewahrt Sie vor hohen Reparatur- und Neuanschaffungskosten. Gehen Sie kein Risiko ein – Versichern Sie Ihr Smartphone! Unsere Basis-Leistungen:

- Kostenübernahme bei Bruch- und Wasserschäden
- Kostenübernahme für alle mechanischen und elektronischen Schäden

**Vorteile der MySmartSafe Versicherungen AG:**

- umfangreiche Leistungen zu einem fairen Preis (ab 2,90 € / Monat)
- individuelle Beitragshöhe bemessen nach Handymodell und Alter
- exklusive Premiumleistungen auf Anfrage (z. B. Diebstahlschutz)
- Rabatt-Möglichkeiten – besonders für Familien

MySmartSafe Versicherungen AG

Hohlbeinweg 12

34128 Kassel

- b Sie möchten eine Versicherung für Ihr Smartphone abschließen und haben noch Fragen. Ihr Smartphone ist erst 1 Jahr alt. Schreiben Sie einen Brief an die MySmartSafe Versicherungen AG und bitten Sie um mehr Informationen. Behandeln Sie in Ihrem Schreiben die drei folgenden Punkte oder mindestens zwei der folgenden Punkte und einen weiteren Aspekt Ihrer Wahl:

- Beschreiben Sie, welches Smartphone Sie haben und wie alt es ist.
- Beschreiben Sie, welche Leistungen Sie erwarten und welche Fragen Sie haben (Versicherung gegen Diebstahl, Kosten und Rabatte?, ab wann gültig?).
- Stellen Sie weitere Fragen zu den Leistungen.

- c Überlegen Sie sich eine passende Reihenfolge der Punkte, eine passende Einleitung und einen passenden Schluss. Vergessen Sie nicht Absender, Anschrift, Datum, Betreffzeile, Anrede und Schlussformel. Schreiben Sie mindestens 150 Wörter.

6 Medien und mehr  ÜBUNG 5

## WORTSCHATZ

Was passt? Ordnen Sie zu.

- |                   |   |                                                                      |
|-------------------|---|----------------------------------------------------------------------|
| 1 die Branche     | — | A eine Sache oder eine Person ist sehr bekannt oder sehr beliebt     |
| 2 das Printmedium | — | B Betriebe und Firmen, die ähnliche Produkte herstellen, z. B. Autos |
| 3 die Popularität |   | C die Zahl der gedruckten Exemplare einer Zeitung oder eines Buches  |
| 4 die Auflage     |   | D ein gedrucktes Publikationsmittel                                  |





zu Lesen 1, KB 43, Aufgabe 3

## 7 Leseverhalten von Jugendlichen

Lesen Sie die Beiträge in einem Forum und ergänzen Sie die Präpositionen und Präpositionalpronomen (da(r)-).

Interessieren sich wirklich Menschen in jedem Alter für (1) Zeitungen? Einige der 13- bis 20-Jährigen interessieren sich vielleicht nur dafür (2), weil sie zu Hause bei den Eltern auf dem Tisch liegen. Ich wundere mich sehr \_\_\_\_\_ (3) die Ergebnisse der Umfrage und sicher werden sich \_\_\_\_\_ (4) auch noch mehr Teenager wundern. XxLL

Genau! Es ging bei der Umfrage ja um das Lesen, nicht bloß \_\_\_\_\_ (5) das Durchblättern einer Zeitung. Bilder, Überschriften - \_\_\_\_\_ (6) geht es doch den meisten. Die schauen sich nur die Schlagzeilen an und lesen keinen Artikel komplett. Golohan

Mein ältester Sohn ist 17. Und wir Eltern haben eine Tageszeitung abonniert. Am besten fand unser Sohn am Anfang den Sportteil. \_\_\_\_\_ (7) hat er sich jeden Morgen beschäftigt. Inzwischen liest er aber auch den überregionalen Teil. Darin wird ja viel \_\_\_\_\_ (8) Politik berichtet und \_\_\_\_\_ (9) muss er auch im Sozialkunde-Unterricht Bescheid wissen. Friederike G. (44 Jahre)

zu Lesen 1, KB 43, Aufgabe 3

## 8 Verweiswörter im Text ÜBUNG 6, 7, 8

## GRAMMATIK ENTDECKEN

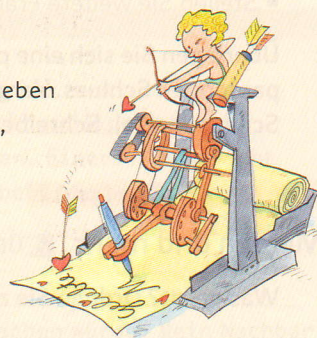
- a Lesen Sie Svens Brief an seine Großmutter und unterstreichen Sie die Verben mit den dazugehörigen Präpositionalpronomen (da(r)-).

Liebe Oma,

hast Du schon gehört, dass wieder mehr Liebesbriefe geschrieben werden? Also ist Opa Erwin gar nicht der letzte, der das tut, wie Du immer sagst. ☺

- 5 Aber es liegt gar nicht daran, dass die Leute wieder selber mehr schreiben, sondern an einer neuen Erfindung. Die funktioniert so: Man gibt im Internet „Liebesbrief-Generator“ ein, dann öffnet sich eine Seite und die erkundigt sich danach, ob der Brief romantisch, schüchtern  
10 oder leidenschaftlich sein soll. Dann informiert man den Liebesbrief-Generator darüber, welche Augenfarbe, welche Haarfarbe und welchen Charakter die geliebte Person hat. Dann klickt man auf „okay“ - und fertig ist der Liebesbrief. Was hältst Du davon? Diese Liebesbrief-Generatoren führen dazu, dass es wieder mehr Liebesbriefe gibt. Vielleicht solltest Du Dir Opas Briefe mal etwas genauer anschauen ... ☺

- 15 Liebe Grüße  
Sven



- b Markieren Sie die Sätze oder Satzteile, auf die die Pronomen verweisen.



## LEKTION 3

- c Lesen Sie die Antwort von Svens Großmutter und unterstreichen Sie die Pronomen *dies* und *das*.

Lieber Sven,

- dass sogar Liebesbriefe von einem Computer geschrieben werden, das wusste ich nicht. Heute drücken die meisten jungen Leute ihre Gefühle ja wohl über SMS oder eine E-Mail aus, das finde ich auch völlig in Ordnung. Aber ich erinnere mich auch an früher, wenn ich da den Briefkasten geöffnet habe und dort lag ein Brief, der eine andere Farbe und eine andere Schrift hatte – das war doch sehr aufregend! Und wenn man heute so einen schönen Brief bekommt und dann merkt, dass der von einer Maschine geschrieben worden ist, dann kann dies für den Absender doch sehr unangenehm werden, oder? Aber einen echten, altmodischen Liebesbrief zu bekommen, das ist sicher auch heute noch ganz wunderbar!

Ganz liebe Grüße von  
Deiner Oma

- d Markieren Sie Sätze oder Satzteile, auf die die Pronomen *das* oder *dies* verweisen.

- e Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Die Präpositionalpronomen (*da(r)-*) verweisen im Text  
☐ nach vorne.  
☐ zurück.  
☐ nach vorne oder zurück.
- 2 Die Pronomen *dies* und *das* verweisen im Text  
☐ nach vorne.  
☐ zurück.



zu Lesen 1, KB 43, Aufgabe 3

## 9 Alte und neue Medien ÜBUNG 9, 10

## GRAMMATIK

Schreiben Sie Sätze mit den Pronomen *da(r)-* oder *das*.

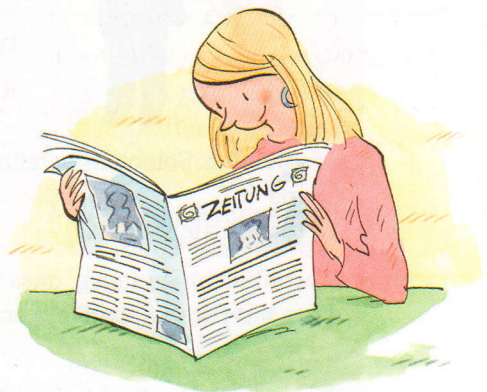
- 1 Manche Leute • sich wundern  
Manche Leute wundern sich darüber,  
 dass so viele Jugendliche Zeitung lesen.

- 2 ich • nicht rechnen (Perfekt)  
 Es lesen wieder mehr Leute Bücher.

- 3 ich • lustig finden  
 Dass inzwischen Computer Liebesbriefe schreiben,

- 4 Ich • nicht mehr • sich erinnern können  
 Wann habe ich meinen letzten Brief geschrieben?

- 5 doch • normal sein  
 Heute schicken fast alle Leute statt eines Briefes eine Textnachricht.



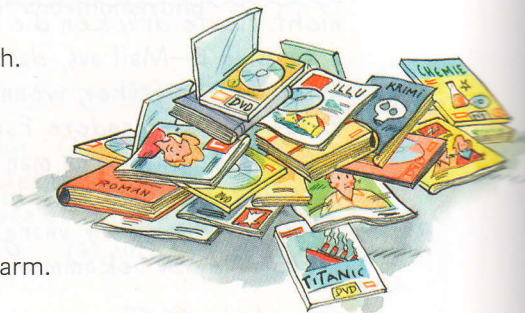


## 10 Film, Buch &amp; Co. ÜBUNG 11, 12

## WORTSCHATZ

Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Wenn in einem Film nicht viel passiert, ist er ...  
☐ turbulent. ☒ handlungsarm. ☐ authentisch.
- 2 Ein gut gemachter Krimi ist ...  
☐ ereignisreich. ☐ unsachlich. ☐ zahlreich.
- 3 Die Sendung über Chemie in Lebensmitteln enthielt viele neue Informationen und war ...  
☐ lehrreich. ☐ sorgenvoll. ☐ handlungsarm.
- 4 Das Filmende von „Titanic“ ist ausgesprochen ...  
☐ unsachlich. ☐ gefühlvoll. ☐ erfolgreich.
- 5 Markus und Sonja waren in Südafrika und haben ein ... Reise-Tagebuch ins Internet gestellt.  
☐ bilderreiches ☐ temporeiches ☐ gruseliges
- 6 In dem Artikel über das Privatleben der Fußball-Stars war vieles ausgedacht, mir war der zu ...  
☐ langweilig. ☐ unsachlich. ☐ lustig.
- 7 Die Fernsehdiskussion über die letzte Finanzkrise fand ich sehr ...  
☐ bilderreich. ☐ romantisch. ☐ sachlich.



## 11 Auf der Berlinale

## GRAMMATIK

Bilden Sie Adjektive auf -ant, -ig, -lich, -isch, -ell und ergänzen Sie in der richtigen Form.



**Journalistin:** Herr Langer, Ihr neuer Film hat zwei Hauptfiguren: Auf der einen Seite einen brutalen und korrupten Polizisten, auf der anderen Seite einen interessanten (1) Gentleman-Gangster. Solche Charaktere sind typisch für Ihre Filme.

das Interesse

**Regisseur:** In meiner Welt gibt es keine guten, (2) Helden und finstere Bösewichte. Solche Konstellationen finde ich (3). Und meine (4) Erfahrungen haben mir gezeigt, dass die Welt auch nicht so ist.

der Charme  
die Langweile  
die Person

**Journalistin:** Sie sagen, dass Sie keine Proben mögen. Wie arbeiten Sie dann mit Ihren Schauspielern?

**Regisseur:** Es gibt zwei (5) Typen von Schauspielern. Der eine hat das Drehbuch gelesen und verstanden. Er braucht von mir nur noch (6) Anweisungen. Der andere Typ muss lang nachdenken und diskutieren, was er tun soll, bevor er die Rolle spielen kann.

der Unterschied

die Technik

**Journalistin:** Ihr letzter Film war ein (7) Erfolg. Hat Ihnen das auch (8) Unabhängigkeit verschafft?

die Sensation  
die Finanzen

**Regisseur:** Ich habe mich wahnsinnig über die positiven Kritiken gefreut und kann es mir jetzt leisten, in Zukunft nur noch die Sachen zu machen, die mich wirklich interessieren.



## 12 Deutsch-türkische Filmemacherinnen

## LANDESKUNDE / LESEN

Lesen Sie in den Zeitungsartikel über zwei erfolgreiche Regisseurinnen.  
Wählen Sie bei den Aufgaben 1 bis 6 die richtige Lösung a, b oder c.

**Die Schwestern Şamdereli**

Die Schwestern Yasemin (\*1973) und Nesrin (\*1979) Şamdereli sind deutsche Filmregisseurinnen und Drehbuchautorinnen mit türkischen Wurzeln. Die Großeltern von Yasemin und Nesrin kamen als Gastarbeiter aus der Türkei nach Deutschland. Die Familie lebt jetzt in der dritten Generation im Ruhrgebiet.



Yasemin und Nesrin sind in Dortmund geboren, haben dort auch die Schule besucht und Abitur gemacht. Yasemin absolvierte danach ein Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München, Nesrin schloss ihr Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin ab.

Die beiden Schwestern haben in verschiedenen Filmprojekten zusammen gearbeitet: Sie sind Spezialistinnen für lustige Filme. Ihr erster Spielfilm „Alles Getürkt“ lief 2003 im Privatfernsehsender Pro 7. Der ebenfalls gemeinsam gedrehte Kurzfilm „Kismet“ (2002) wurde als bester Film für den Max Ophüls Preis nominiert. Eine Folge der mehrfach ausgezeichneten Fernsehserie „Türkisch für Anfänger“ (2006) stammt ebenfalls aus den Federn der Schwestern. Ende 2009 drehten beide gemeinsam ihr Kinodebüt „Almanya – Willkommen in Deutschland“. Die Komödie über die Identität türkischer Gastarbeiter in Deutschland kam im März 2011 in die Kinos und lief außer Konkurrenz im Wettbewerbsprogramm der 61. Berlinale. Für diesen Film erhielten Nesrin und Yasemin Şamdereli den Deutschen Filmpreis 2011 für das beste Drehbuch. „Almanya“ wurde zudem mit dem Filmpreis in Silber in der Kategorie „bester Spielfilm“ ausgezeichnet.

Zuletzt haben die Schwestern auch eine Dokumentation gedreht. Sie trägt den Titel „Die Nacht der Nächte“ und handelt von vier Paaren, die über viele Jahrzehnte miteinander zusammenleben.

1 Wo wurden die beiden Regisseurinnen geboren?

- ☐ a Eine in der Türkei, die andere in Deutschland.
- ☐ b Beide in der Türkei.
- ☐ c Beide in Deutschland.

2 Die beiden Schwestern ...

- ☐ a gingen in unterschiedlichen Städten zur Schule.
- ☐ b studierten an deutschen Filmhochschulen.
- ☐ c verließen die Schule ohne Abschluss.

3 Sie haben ...

- ☐ a bereits gemeinsam Filme gedreht.
- ☐ b noch keinen Film zusammengedreht.
- ☐ c in ihren Filmen meistens gemeinsam mitgespielt.

4 Ihre bisherigen Filme sind ...

- ☐ a Horrorfilme.
- ☐ b Kurzfilme.
- ☐ c Komödien.

5 Welches Filmprojekt erhielt mehrere Preise?

- ☐ a „Almanya“
- ☐ b „Türkisch für Anfänger“
- ☐ c „Kismet“

6 Was haben die Schwestern noch gedreht?

- ☐ a Einen Heimatfilm.
- ☐ b Einen Dokumentarfilm.
- ☐ c Eine ganze Fernsehserie.



## 13 Filme empfehlen

## SCHREIBEN

- a Ergänzen Sie sehenswerte Filme in Ihrer Sprache.

| Filme in meiner Sprache | Genre                           |
|-------------------------|---------------------------------|
|                         | 1 Komödie                       |
|                         | 2 Krimi / Thriller / Actionfilm |
|                         | 3 Dokumentarfilm                |
|                         | ....                            |

- b Schreiben Sie in einem Blog eine Empfehlung für einen unter a genannten Film. Verwenden Sie folgende Redemittel und schreiben Sie, ...

- um welchen Film und welches Genre es sich handelt.
- was Ihnen an dem Film gefallen hat.
- warum Sie diesen Film empfehlen.

„Ich kann Euch ... empfehlen.

Auf ... heißt er ...

Übersetzt heißt das ...

Es handelt sich um ...

Darin geht es um ...

Besonders gefallen hat mir ...

Die Hintergründe zu ... waren gut recherchiert.

Die Aufnahmen der Schauplätze waren ...

Die Leistung der Schauspieler war ...

... solltet Ihr Euch unbedingt ansehen“

Ich kann Euch einen Film aus meiner Heimat Dänemark empfehlen.

Auf Dänisch heißt er „Italiensk for begyndere“. Übersetzt heißt das „Italienisch für Anfänger“.

Es handelt sich um eine romantische Komödie ...

## 14 dass-Sätze oder Infinitiv + zu ÜBUNG 14

## GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie die E-Mail und markieren Sie die Subjekte in den Haupt- und Nebensätzen.

Lieber Peter,

ich bin gerade in Hamburg und mache viele neue Erfahrungen. Zum Beispiel: Public Viewing! Ich fand es toll, dass ich so eine Veranstaltung miterleben konnte.

Normalerweise mag ich das Gedränge ja gar nicht so und ich habe erwartet, dass ich in der Menschenmenge Platzangst bekomme. Aber es war in der „Strandbar“ gar nicht so voll. Die Leinwand war riesig, und ich fand es super, dass ich nicht einmal für eine Bratwurst lange anstehen musste. Nach dem zweiten Bier habe ich meinen Nachbarn gebeten, dass er mir ein neues Bier mitbringt – das hat er auch netterweise gemacht. Blick auf die Elbe, ein Bier in der Hand und ein spannendes Fußballspiel – das ist Sommer in Hamburg! Ich weiß jedenfalls genau, dass ich wiederkomme und ich würde Dir empfehlen, dass Du dann mitkommst.

Bis bald!

Michael



P.S. Schau mal nach, wann das nächste Heimspiel vom FC St. Pauli ist!



### LEKTION 3

- b Markieren Sie die *dass*-Sätze und formen Sie sie in Infinitivsätze um, wo möglich.

Ich fand es toll, so eine Veranstaltung miterleben zu können.

- c Vergleichen Sie die Sätze unten mit den Sätzen im Text. Markieren Sie dann: Was ist richtig?

- 1 Nach dem zweiten Bier habe ich meinen Nachbarn gebeten, mir ein neues Bier mitzubringen.
- 2 Und ich würde Dir empfehlen, dann mitzukommen.

Man kann einen

Infinitivsatz bilden,

wenn ...

- ☐ das Subjekt in Hauptsatz und Nebensatz gleich ist.
- ☐ das Subjekt / Objekt in Hauptsatz und Nebensatz verschieden sind.
- ☐ das Objekt im Hauptsatz und das Subjekt im Nebensatz gleich ist.
- ☐ im Hauptsatz die Verben des Wissens, der Wahrnehmung und des Sagens stehen.

- d Wo ist zu richtig platziert? Markieren Sie.

- 1 ☒ Es ist spannend, das Fußballspiel anzusehen.  
☐ Es ist spannend, das Fußballspiel zu ansehen.
- 2 ☐ Ich bin zufrieden, das Spiel zu sehen können.  
☒ Ich bin zufrieden, das Spiel sehen zu können.
- 3 ☐ Ich mag es nicht, angesprochen zu werden.  
☒ Ich mag es nicht, zu angesprochen werden.

zu Lesen 2, KB 47, Aufgabe 3

### 15 *dass*-Sätze oder Infinitivsätze als Ergänzung ÜBUNG 15, 16 GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie die Textvorlage und markieren Sie die *dass*-Sätze und Infinitivsätze.

- 1 Die Stadt Calw ist stolz darauf, das sie ein Fest für den berühmtesten Bürger der Stadt, den Schriftsteller Hermann Hesse, veranstaltet.
- 2 Ein Regisseur hat sich dazu entschlossen, eine Erzählung von Hesse zu verfilmen.
- 3 Das Stück „Die Heimkehr“ spielt in einer Kleinstadt wie Calw, und es geht darum, dass ein Mann nach Liebe und Heimat sucht.
- 4 Hesse kritisiert in dem Stück, dass sich die Einwohner der Stadt herzlos verhalten.
- 5 Der Film ermöglicht es den Bürgern von Calw, in die Vergangenheit ihrer Stadt zu blicken.
- 6 Wir freuen uns darüber, den Film im „Public Viewing“ zu präsentieren, und wünschen Ihnen einen interessanten Kinoabend!

- b Ergänzen Sie mithilfe der Textvorlage aus 15a.

- 1 Die Stadt Calw ist stolz auf (1) die Veranstaltung (2) eines Festes für den berühmtesten Bürger der Stadt, den Schriftsteller Hermann Hesse.
- 2 Ein Regisseur hat sich \_\_\_\_\_ (3) der \_\_\_\_\_ (4) einer Erzählung von Hesse entschlossen.
- 3 Das Stück „Die Heimkehr“ spielt in einer Kleinstadt wie Calw, und es geht \_\_\_\_\_ (5) die \_\_\_\_\_ (6) eines Mannes nach Liebe und Heimat.
- 4 Hesse kritisiert in dem Stück das herzlose \_\_\_\_\_ (7) der Einwohner der Stadt.
- 5 Der Film ermöglicht den Bürgern von Calw einen \_\_\_\_\_ (8) in die Vergangenheit ihrer Stadt.
- 6 Wir freuen uns \_\_\_\_\_ (9) die \_\_\_\_\_ (10) des Films im „Public Viewing“ und wünschen Ihnen einen interessanten Kinoabend!





## 16 Urlaub ÜBUNG 17

## GRAMMATIK

a Bilden Sie aus den unterstrichenen Satzteilen *dass*-Sätze oder Infinitivsätze.

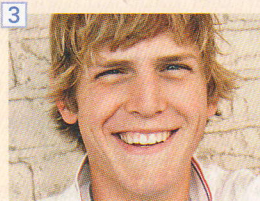


Lisa (22, Bedienung) träumt von einem Urlaub in der Karibik.

Lisa träumt davon, in der Karibik Urlaub zu machen.



Michael (34, Journalist) hat noch nicht mit der Urlaubsplanung begonnen.



Dennis (26, Praktikant) freut sich auf das Ausschlafen in den Ferien.



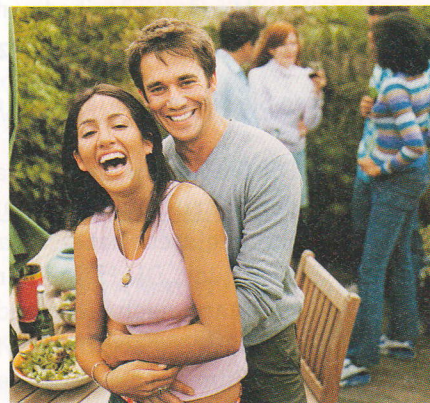
Eva (42, Sekretärin) wartet auf die Bestätigung ihrer Reisebuchung.

b Bilden Sie aus den unterstrichenen Sätzen Ergänzungen.

1 Tanja befürchtet, dass sich die Nachbarn über die lauten Gäste beschwerten.

Tanja befürchtet die Beschwerden der Nachbarn über die lauten Gäste.

2 Paul hat vergessen, dass er zur Abschlussfeier eingeladen wurde.



3 John freut sich darüber, dass seine Fußballmannschaft gesiegt hat.

4 Peter hat nicht daran gedacht, die Plätze zu reservieren.

5 Hanna sorgt dafür, dass die Veranstaltung erfolgreich ist.

6 Michael und Leonie erinnern sich gern daran, dass sie ihr Freund im letzten Jahr besucht hat.



zu Wussten Sie schon?, KB 47

## 17 Public Viewing

LANDESKUNDE/HÖREN

AB 12

Sie hören einen Ausschnitt aus einer Radiosendung über *Public Viewing*.

Wer sagt was? Markieren Sie. Sie hören den Text zweimal.

|                                                                                                  | Journalist               | Herr Elsner              | Frau Becker              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Beim <i>Public Viewing</i> geht es darum, Fußballspiele mit anderen zusammen anzusehen.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Der Trend wurde in den deutschsprachigen Ländern durch eine Fußball-Weltmeisterschaft bekannt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Möglich wurde das <i>Public Viewing</i> durch neue technische Geräte.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Wichtig ist dabei, dass man Emotionen mit anderen teilen kann.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Oft wird es dabei eng, was manche unangenehm finden.                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 <i>Public Viewing</i> muss nicht immer eine Riesenveranstaltung mit Gedränge sein.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



zu Hören 2, KB 48, Aufgabe 1

## 18 Service-Telefon ÜBUNG 13

HÖREN

AB 13

- a Hören Sie fünf Ansagen. Entscheiden Sie beim Hören, ob die Aussagen 1 bis 5 richtig (R) oder falsch (F) sind. Hören Sie die Texte nur einmal.

|                                                                  | R                        | F                        |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Es gibt keine Karten mehr für Ihren Konzertwunsch.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Sie müssen persönlich in die Räume der Volkshochschule kommen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Die Polizei sucht nach einem 57-jährigen Autofahrer.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sie müssen beim nächsten Halt des Zuges aussteigen.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Sie sollen warten, bis ein Mitarbeiter frei wird.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- b Bilden Sie *wenn*-Sätze.

1 Das Konzert ist ausverkauft. Sie besuchen ein anderes Konzert.

Wenn das Konzert ausverkauft ist, besuchen Sie ein anderes Konzert.

2 Sie möchten einen Deutschkurs besuchen. Sie müssen sich persönlich einschreiben.

3 Sie haben Helga Weiß gesehen. Sie müssen es der Polizei melden.





## 19 Nachrichten analysieren ÜBUNG 18, 19

## KOMMUNIKATION

a In welche Rubrik gehören diese Nachrichten? Ordnen Sie zu.

KULTUR

GESELLSCHAFT

POLITIK

SPORT

WETTER

1

- 1 Schnee und Eis haben in ganz Deutschland zu Verkehrsbehinderungen geführt. Der Verkehrswetterdienst warnt Autofahrer daher ausdrücklich vor Gefahren.
- 2 In den Karnevalshochburgen am Rhein hat am Vormittag die fünfte Jahreszeit begonnen. Um Punkt 11.11 Uhr fiel der Startschuss für die Narren. Allein in der Kölner Altstadt waren mehrere Zehntausend Faschingsfans unterwegs.
- 3 In Österreichs Hauptstadt Wien sind in diesen Tagen Staats- und Regierungschef aus ganz Europa zu Gast. Bei dem Gipfeltreffen soll es unter anderem um die Verhandlung gemeinsamer Klimaziele gehen.
- 4 Roger Federer ist im Halbfinale der Australian Open in Melbourne ausgeschieden. Nach einem spannenden Match unterlag der Schweizer seinem spanischen Konkurrenten in drei Sätzen.
- 5 In München wurde heute das alljährliche Theaterfestival *Spielmotor* eröffnet. Zwei Wochen lang treten Künstler und freie Gruppen aus der ganzen Welt auf.

b Ergänzen Sie.

bebildert • Darstellung • Komplexität • Quelle • übersichtlich •  
~~Zeitung~~ • herunterladen • sprachliche

Die abgedruckten Nachrichten stammen nicht aus einer Zeitung (1), wie man aufgrund der schriftlichen \_\_\_\_\_ (2) vielleicht denken könnte. Die \_\_\_\_\_ (3) ist vielmehr das Internet. Der Radiosender hat seinen Service durch eine umfangreiche Website erweitert. Dort kann man Nachrichtensendungen als Podcasts \_\_\_\_\_ (4) und hören oder auch als schriftliche Texte nachlesen. Die Präsentation der Texte im Internet ist \_\_\_\_\_ (5) gestaltet, teilweise sogar mit Pressefotos \_\_\_\_\_ (6). Typisch für die \_\_\_\_\_ (7) Gestaltung der Nachrichten im Internet ist, dass auf \_\_\_\_\_ (8) im Satzbau verzichtet wird. Es gibt fast nur einfache Hauptsätze.

c Präsentation einer Meldung aus den Nachrichten. Ergänzen Sie die Redemittel aus dem Kursbuch (KB 49).

Ich habe eine Nachricht aus dem gesellschaftlichen Bereich ausgesucht (1). Die Meldung \_\_\_\_\_ (2) dem Internet.

Am 11. November um 11 Uhr 11 \_\_\_\_\_ in Köln \_\_\_\_\_ (3):

Die sogenannte „fünfte Jahreszeit“ hat begonnen. Wie berichtet wird, feierten tausende von Menschen auf den Straßen.

Ich habe diese Nachricht \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (4) man darin kurz und knapp einige landeskundliche Informationen erhält. \_\_\_\_\_ (5) finde ich, dass es für „Karneval“ regional unterschiedliche Ausdrücke gibt.

\_\_\_\_\_ (6) ist gut verständlich. Er ist sehr kurz, aber leider nicht bebildert.



## 20 Smartphone im Alltag

## HÖREN

AB 14

Hören Sie eine Radiosendung. Lesen Sie die Aussagen und kreuzen Sie jeweils die richtige Lösung an. Hören Sie den Text hierzu zweimal.

R F

## Abschnitt 1

- |                                                                                                                              |                          |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Forschungsergebnisse zeigen, dass die Verwendung von Smartphones im Alltag zunimmt.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Laut Aussage von Günther Schwarz geht der Einsatz von Smartphones weit über ihre Funktion als Kommunikationsmedium hinaus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Die Verwendung eines Smartphones ist in manchen Situationen auch eine Gefahr.                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Abschnitt 2

- |                                                                                       |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4 Krankenhäuser erlauben das Benutzen von Smartphones in bestimmten Räumen.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 An Hochschulen gibt es keine Möglichkeit, die Nutzung von Smartphones zu verbieten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Von den Senioren nutzt in Europa nur jeder Dritte ein Smartphone.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Abschnitt 3

- |                                                                                                       |                          |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 7 Der Forscher meint, Smartphones sollten im Unterricht nicht verwendet werden.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Durch den richtigen Umgang mit Smartphones können Schüler Fähigkeiten für das Berufsleben erwerben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Abschnitt 4

- |                                                                                                          |                          |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 9 Die Moderatorin meint, die Nutzung eines Smartphones behindert uns dabei, unser Leben zu organisieren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Warum sich manche Apps besser durchsetzen als andere, ist ungeklärt.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 21 Mein deutschsprachiger Lieblingsfilm

## MEIN DOSSIER

Schreiben Sie einen kurzen Text über Ihren deutschsprachigen Lieblingsfilm.

Beantworten Sie dabei folgende Fragen:

- Wie heißt der Film? Warum gefällt er Ihnen so gut?
- Wo haben Sie den Film gesehen?
- Zu welchem Genre gehört der Film? Wer sind die Darsteller?



Mein deutschsprachiger Lieblingsfilm heißt  
„Der Schlussmacher“. Er gefällt mir deshalb so gut,  
weil er sehr lustig und unterhaltsam ist.  
Ich habe ihn mit meiner Freundin in Dresden gesehen.  
Es ist eine Komödie mit ...



## — AUSSPRACHE: Die Konsonanten l – r —

## 1 Buchstabensalat

- a Lesen Sie das Gedicht des österreichischen Dichters Ernst Jandl.

lichtung  
manche meinen  
lechts und rinks  
kann man nicht velwechsern  
werch ein illtum



- b Korrigieren Sie. Wie wurden die Buchstaben geändert?  
c Überlegen Sie sich einen Satz, in dem die Buchstaben l und r vorkommen, und verändern Sie ihn nach dem gleichen Prinzip.

## 2 l und r

AB 15

Hören Sie und sprechen Sie nach.

1 strahlen      starren  
2 Stil            Stier  
3 Auflage        Anfrage

4 Leinwand      reine Wand  
5 Quelle          Quere  
6 einfallen       einfahren

## 3 r-Laute ÜBUNG 20

- a Arbeiten Sie zu zweit. Lesen Sie abwechselnd einen der Sätze laut vor. Unterstreichen Sie die Wörter, bei denen Sie ein r hören.

Im Jahr zweitausenddreizehn wurden zwei Österreicher mit dem Oscar ausgezeichnet. Der deutsch-österreichische Schauspieler Christoph Waltz erhielt den Preis für seine Nebenrolle in dem Western „Django unchained“. Waltz spielt darin einen tragikomischen deutschen Zahnarzt. Der österreichische Regisseur Michael Hanecke bekam den Oscar für seinen Film „Amour“. Ein großer Erfolg für deutschsprachige Filmschaffende.

AB 16

- b Hören Sie und vergleichen Sie.  
c Ergänzen Sie jeweils ein passendes Wort aus 2 und 3a in der Tabelle.

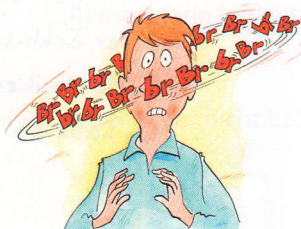
|                          | Man hört das r | Man hört das r nicht |
|--------------------------|----------------|----------------------|
| am Wortanfang            | Rolle          |                      |
| nach Konsonanten         |                |                      |
| nach kurzen Vokalen      |                |                      |
| nach langen Vokalen      |                |                      |
| am Wort- oder Silbenende |                |                      |

## 4 Zungenbrecher

AB 17

Hören Sie den Zungenbrecher erst langsam, dann immer schneller. Sprechen Sie dann nach.

Bierbrauer Breuer braut braunes Bier.





## LEKTION 3 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, KB 39

das Gerät, -e  
das Medium, -ien  
die Nutzung, -en

benutzen  
nutzen

### SEHEN UND HÖREN, KB 40

die Buchhändlerin, -nen  
die Lesung, -en  
die Neuheit, -en  
das Sachbuch, -er  
die Sitzgelegenheit, -en  
der Stammkunde, -n

animieren zu  
beurteilen  
quatschen

angenommen werden

verführerisch

### SCHREIBEN, KB 41

die Aufnahme, -n  
die Luftaufnahme, -n  
der Bildband, -e  
die Leserratte, -n

anrühren  
greifen zu, griff zu,  
hat zugegriffen

jedermanns Sache sein

### LESEN 1, KB 42-43

die Auflage, -n  
die Befürchtung, -en  
die Branche, -n  
das Geschehen (Sg.)  
die / der Gleichaltrige, -n

die / der Heranwachsende, -n  
das Nachrichtenmagazin, -e  
die Popularität (Sg.)  
das Printmedium, -ien  
die Tagesordnung, -en  
an der Tagesordnung sein  
das Vorbild, -er

etwas ausbauen  
imitieren  
prägen  
etwas schätzen

Wirkung zeigen

rückläufig  
hierzulande  
zunehmend

### WORTSCHATZ, KB 44-45

der Dokumentarfilm, -e  
der Hintergrund, -e  
der Horrorfilm, -e  
die Komödie, -n  
die Literaturverfilmung, -en  
die / der Prominente, -n  
das Skript, -s/-e  
die Vorlage, -n

ableiten

abwechslungsreich  
authentisch  
bilderreich  
gruselig  
handlungsarm  
humorvoll  
lehrreich  
reißerisch  
(un)sachlich  
turbulent  
unterhaltsam  
witzig

### HÖREN 1, KB 46-47

das Filmegenre, -s  
der Kommentar, -e

unternehmen, unternahm,  
hat unternommen

einfühlsam

### LESEN 2, KB 48-49

die Großleinwand, -e  
die Schwäche, -n

sich abheben von, hob ab,  
hat abgehoben  
anschaffen  
dahinterstecken  
starren  
verfolgen

bemerkenswert  
großartig

### HÖREN 2, KB 46-47

das Kabel, -  
die Schicht, -en  
die Verspätung, -en

tauschen

### SPRECHEN, KB 50

die Komplexität (Sg.)  
die Logik (Sg.)  
die Meldung, -en  
die Quelle, -n

erläutern

ansprechend  
anspruchsvoll  
gebildet  
übersichtlich



## 1 Wortschatz

Was passt? Markieren Sie.

- |                              |                                         |                                       |                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 Man führt                  | <input type="checkbox"/> ein Interview. | <input type="checkbox"/> einen Film.  | <input type="checkbox"/> eine Komödie.    |
| 2 Im Buchladen gibt es       | <input type="checkbox"/> eine Aufnahme. | <input type="checkbox"/> eine Lesung. | <input type="checkbox"/> eine Szene.      |
| 3 Im Netz kann man etwas     | <input type="checkbox"/> recherchieren. | <input type="checkbox"/> stellen.     | <input type="checkbox"/> laden.           |
| 4 Zu den Printmedien gehören | <input type="checkbox"/> Nachrichten.   | <input type="checkbox"/> Smartphones. | <input type="checkbox"/> Sachbücher.      |
| 5 Lustig sind vor allem      | <input type="checkbox"/> Horrorfilme.   | <input type="checkbox"/> Komödien.    | <input type="checkbox"/> Dokumentarfilme. |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Bilden Sie aus den Nomen die passenden Adjektive.

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1 die Sache _____          | 5 die Sensation _____ |
| 2 die Authentizität _____  | 6 die Toleranz _____  |
| 3 mit viel Humor _____     | 7 die Übersicht _____ |
| 4 mit wenig Handlung _____ |                       |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 7 möglichen Punkten erreicht.

b Schreiben Sie die *dass*-Sätze in Infinitivsätze um. Ist das nicht möglich, schreiben Sie X.

- Ich kann mir nicht vorstellen, dass ich den *Tatort* allein anschau.
- Bernd empfiehlt mir, dass ich ein Mal mitgehe.
- Silvia hat ihren Nachbarn darum gebeten, dass er ihr eine Limo mitbringt.
- Richard hätte gedacht, dass *Public Viewing* ihn nervt.
- Er findet es blöd, dass man für ein Getränk anstehen muss.
- Matthias weiß, dass sehr viele Leute kommen werden.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

c Ergänzen Sie die passenden Verweiswörter (*da(r)-*).

- Ich wundere mich \_\_\_\_\_, dass so viele Jugendliche Zeitung lesen.
- Viele rechnen \_\_\_\_\_, dass Zeitungen nur noch online gelesen werden.
- Man kann nur \_\_\_\_\_ staunen, dass manche Menschen so viele DVDs besitzen.
- Jemand hat mir \_\_\_\_\_ gratuliert, dass ich in sozialen Netzwerken 300 Freunde habe.
- Ich kann mich noch gut \_\_\_\_\_ erinnern, dass wir früher mehr telefoniert haben.
- Der Wirt sorgt \_\_\_\_\_, dass die Gäste etwas zu essen und zu trinken haben.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ordnen Sie zu.

Eine Nachricht / einen Text ... a zusammenfassen b positiv bewerten c negativ bewerten

- Am gestrigen Donnerstag ereignete sich in Siegen Folgendes: ... ☐
- Die Nachricht ist auf sehr übersichtliche Weise präsentiert. ☐
- Man erfährt im Text außerdem, dass ... ☐
- Der Text ist nicht ganz logisch aufgebaut. ☐
- Sehr ansprechend finde ich die Darstellung der Kindernachrichten. ☐
- Die Nachrichten in diesem Privatsender sind mir sprachlich zu wenig anspruchsvoll. ☐

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie mit den Lösungen (AB 113).

Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 30-24                                                                                 | 23-18                                                                                 | 17-0                                                                                  |



### 1 Die Schule ist zu Ende

Was passt nicht? Streichen Sie durch.

|                         |                        |                           |                                   |                      |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 1 das Abitur            | <i>machen</i>          | <i>bestehen</i>           | <del><i>durchfallen</i></del>     | <i>ablegen</i>       |
| 2 die Schule            | <i>abschließen</i>     | <i>beenden</i>            | <del><i>abbrechen</i></del>       | <i>enden</i>         |
| 3 einen Praktikumsplatz | <i>versuchen</i>       | <i>finden</i>             | <del><i>auswählen</i></del>       | <i>aussuchen</i>     |
| 4 in einem Betrieb      | <i>jobben</i>          | <i>erkundigen</i>         | <del><i>kündigen</i></del>        | <i>lernen</i>        |
| 5 eine Berufsausbildung | <i>beginnen</i>        | <i>studieren</i>          | <del><i>machen</i></del>          | <i>absolvieren</i>   |
| 6 eine Au-pair-Stelle   | <i>anbieten</i>        | <i>annehmen</i>           | <del><i>wechseln</i></del>        | <i>verwechseln</i>   |
| 7 von den Eltern        | <i>versorgt werden</i> | <i>unterstützt werden</i> | <del><i>geholfen werden</i></del> | <i>abhängig sein</i> |

zu Lesen, KB 52, Aufgabe 1

### 2 Möglichkeiten nach der Schule ÜBUNG 1

WORTSCHATZ

Lesen Sie und ergänzen Sie in der richtigen Form.

Dienstort • Verpflegung • Bildungseinrichtungen • Berufsausbildung • verlängern •  
~~gemeinnützig~~ • herausfinden • Berufsleben • informieren

- 1 In gemeinnützigen Einrichtungen wie zum Beispiel in einem Kindergarten kann man einen Freiwilligendienst absolvieren. Für viele Schulabgänger ist das der erste Schritt ins \_\_\_\_\_.

- 2 Man sollte aber vor einer Bewerbung möglichst viel über die Organisation \_\_\_\_\_.

- 3 Dabei kann man ganz systematisch vorgehen und sich zum Beispiel im Internet \_\_\_\_\_ oder Leute fragen, die selbst schon „Bufdis“ waren oder sind.

- 4 Da man als Bufdi statt einem Gehalt nur ein kleines Taschengeld bekommt, sollte man auch darauf achten, wo der \_\_\_\_\_ ist und ob man eine Unterkunft gestellt bekommt. Bei manchen Arbeitgeber ist auch die Berufskleidung oder die \_\_\_\_\_ kostenfrei.

- 5 Während des Freiwilligendienstes besucht man regelmäßige Seminare. An speziellen \_\_\_\_\_ erlernt man unter anderem, wie man sich verantwortungsvoll und selbstbewusst in die Gesellschaft einbringen kann.

- 6 Wenn einem die Arbeit während des Freiwilligendienstes gut gefällt, kann man die Dienstdauer auf insgesamt bis zu 24 Monate \_\_\_\_\_.

- 7 Manchmal ist es auch möglich, direkt im Anschluss an den Freiwilligendienst beim selben Arbeitgeber eine \_\_\_\_\_ zu beginnen.



zu Lesen, KB 52, Aufgabe 1

### 3 Zwei Erfahrungsberichte ÜBUNG 2

HÖREN

- AB 18 a Hören Sie, was Franka und Sven nach ihrem Schulabschluss gemacht haben bzw. machen, und ergänzen Sie.



Franka arbeitete  
als \_\_\_\_\_  
in \_\_\_\_\_.  
In diesem Job lebt  
und \_\_\_\_\_ man  
bei einer \_\_\_\_\_.

Sven machte zuerst ein  
paar Gelegenheitsjobs  
und leistete dann einen  
\_\_\_\_\_ beim  
\_\_\_\_\_.





AB 19 b Hören Sie die Berichte nun ganz. Wer sagt was (Franka = F, Sven = S)? Markieren Sie.

Manche Aussagen passen zu beiden Personen.

- |                                                                                                 | F                                   | S                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 Man bekommt die Unterkunft, die Krankenversicherung, Verpflegung und ein Taschengeld bezahlt. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 2 Wenn es einem nicht gefällt, kann man sich eine neue Stelle suchen.                           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 3 Man erfährt viel über eine andere Kultur.                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Man hat viel Verantwortung.                                                                   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 5 Man kann Einheimische kennenlernen.                                                           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 6 Man erweitert seine Fremdsprachenkenntnisse.                                                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 7 Man bekommt viele neue Kontakte und kann die Leute vielleicht später mal besuchen.            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 8 Man wird durch so eine Erfahrung selbstständiger und reifer.                                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 9 Die Person war mit ihrer Wahl von Anfang an zufrieden.                                        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

zu Lesen, KB 52, Aufgabe 1

#### 4 Beste Zeit

FILMTIPP / LESEN

a Verbinden Sie die Sätze und lesen Sie den Filminhalt.

- |                                                          |  |                                                 |
|----------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|
| 1 Die Freundinnen Kati und Jo erleben                    |  | auf die Zusage für ein Auslandsjahr in Amerika. |
| 2 Sie machen, wie viele Jugendliche,                     |  | in Kati verliebt.                               |
| 3 Kati wartet                                            |  | für Kati noch einiges ungeklärt.                |
| 4 Was die Liebe betrifft, ist                            |  | gemeinsam eine schöne Teenagerzeit.             |
| 5 Kati ist sich nicht sicher,                            |  | ob ihr Freund Mike sie auch liebt.              |
| 6 Rocky, Katis alter Schulfreund, ist aber auch heimlich |  | auch mal verbotene Dinge.                       |

b Lesen Sie nun die Filmkritik und notieren Sie. Was schreibt der Kritiker über ...

- die Themen des Films?
- die Auswahl der Schauspieler?
- das Genre?



Marcus H. Rosenmüllers warmherziger, nachdenklicher, aber auch humorvoller Film „Beste Zeit“ ist den schönen und zugleich schwierigen Jahren des Erwachsenwerdens und der Selbstsuche gewidmet. Eine wichtige Rolle spielt dabei auch der Kontrast zwischen den konservativen Vorstellungen, die auf dem Land noch vorherrschen, und der Weite der Landschaft.

- 5 Wie in seinen anderen Filmen bewegt sich der Regisseur und Drehbuchautor auf dem schmalen Grat zwischen Komik und Tragik. Dynamik und Spannung kommen allerdings erst allmählich ab der Mitte der Filmhandlung auf und auch da ohne die vermutete tragische oder besondere Wendung. Ein Lob gilt der Auswahl der Darsteller. Alles in allem ein gelungener Heimatfilm ohne den üblichen Kitsch, mit vielen Wiedererkennungsmomenten,
- 10 nicht nur für das jugendliche Publikum.

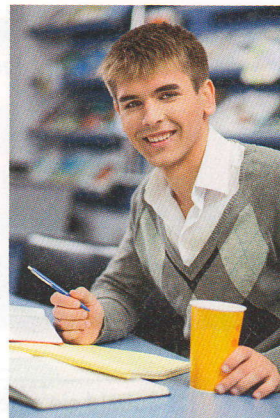


zu Lesen, KB 54, Aufgabe 2

## 5 Jeder hat seine eigenen Pläne

Ergänzen Sie *wenn, als, seit(dem) oder bis*.

- 1 Immer \_\_\_\_\_ Jonas einen Gelegenheitsjob hatte, konnte er Geld für ausgedehnte Reisen verdienen. \_\_\_\_\_ er dann 22 Jahre alt war, fühlte er sich reif genug für ein Studium und schrieb sich an der Universität für Jura ein.
- 2 Seit Hanna sich entschieden hat, nach der Schule ein Praktikum zu machen, fühlt sie sich besser. Sie kann nun praktische Kenntnisse erwerben, \_\_\_\_\_ sie ihr Studium beginnt.
- 3 Frederic wollte schon ins Ausland gehen, \_\_\_\_\_ er 14 war. \_\_\_\_\_ er seine Ausbildung zum Speditionskaufmann beendet hat, lebt und arbeitet er in England.
- 4 \_\_\_\_\_ Marie eine Stelle als Marketingassistentin gefunden hat, bleibt sie noch bei ihren Eltern.
- 5 \_\_\_\_\_ Viktor die Schule beendet hat, möchte er einen Bundesfreiwilligendienst absolvieren.



zu Lesen, KB 54, Aufgabe 2

6 Temporales ausdrücken: *als, während, solange* ÜBUNG 3 GRAMMATIK ENTDECKENa Verbinden Sie die Sätze mit den Konnektoren *als, während oder solange*.

- 1 Jannik bewirbt sich zurzeit an mehreren Unis um einen Studienplatz. Außerdem arbeitet er als Bedienung in einer Kneipe.

---

---

---

---



- 2 Julius studiert noch an der Fachhochschule. In dieser Zeit kann er kostengünstig im Studentenwohnheim wohnen.

---

---

---

---



- 3 Elke und Markus absolvierten beide ein Praktikum in einer Behindertenwerkstatt. Damals verbrachten sie auch viel Zeit miteinander.

---

---

---

---

b Was passt? Markieren Sie.

Die Handlung im Nebensatz und die Handlung im Hauptsatz passiert bei diesen Konnektoren ...

- ☐ nicht gleichzeitig.  
☐ gleichzeitig.



## 7 Temporales ausdrücken: Zeitenfolge ÜBUNG 4, 5

## GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Unterstreichen Sie die Nebensatzkonnektoren. Ergänzen Sie wie im Beispiel.  
Was passiert *zuerst*? Was passiert *danach*?

| Nebensatz                                                                        | Hauptsatz                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Bevor Marta ihre Ausbildung als Restauratorin <u>begann</u> ,<br><u>danach</u> | <u>absolvierte</u> sie noch ein einmonatiges Auslandspraktikum in Italien.<br><u>zuerst</u> |
| 2 Nachdem sie aus dem Ausland <u>zurück-gekehrt war</u> ,                        | <u>suchte</u> sie eine Wohnung in der Nähe ihres neuen Ausbildungsplatzes.                  |
| 3 Sobald sie eine neue Wohnung gefunden hat,                                     | zieht sie um.                                                                               |
| 4 Ehe sie den alten Mietvertrag kündigt,                                         | möchte sie zuerst einen neuen in der Tasche haben.                                          |
| 5 Nachdem sie alles andere geregelt hat,                                         | macht sie vielleicht auch noch den Führerschein.                                            |

- b Ergänzen Sie. Bei welchen Nebensatzkonnektoren ist ...

Konnektor

- 1 die Handlung im Nebensatz nach der Handlung im Hauptsatz?  
2 die Handlung im Nebensatz vor der Handlung im Hauptsatz?

bevor,

- c Markieren Sie die Zeitformen in den Sätzen.  
Benutzen Sie für unterschiedliche Zeiten unterschiedliche Farben.

- d Bei welchen Konnektoren ist die Zeit ...

Konnektor

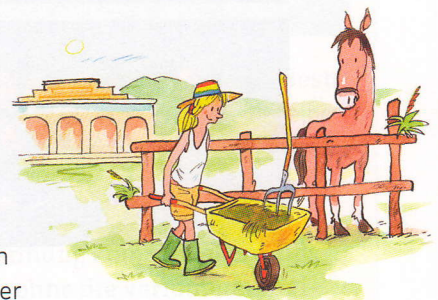
- 1 im Haupt- und Nebensatz gleich?  
2 im Hauptsatz Perfekt oder Präteritum, im Nebensatz Plusquamperfekt?  
3 im Hauptsatz Präsens, im Nebensatz Perfekt und die Bedeutung in die Zukunft gerichtet?

## 8 Ein spannendes Abenteuer

## GRAMMATIK

Ergänzen Sie *bevor* / *ehe*, *nachdem* oder *sobald* und setzen Sie die Verben in die richtige Zeit in der Vergangenheit.

Julia belegte (1) (belegen) mehrere Spanischkurse,  
bevor (2) sie einige Monate „Work & Travel“ in Lateinamerika  
\_\_\_\_\_ (3) (machen). \_\_\_\_\_ (4) sie in Kolumbien  
\_\_\_\_\_ (5) (ankommen), \_\_\_\_\_ (6)  
(besichtigen) sie zuerst einmal die wichtigsten Sehenswürdigkeiten  
in Bogotá. Sie verbrachte einige Tage in einer Jugendherberge in der  
Hauptstadt, \_\_\_\_\_ (7) sie ihre erste Arbeitsstelle auf einem großen  
Pferdehof auf dem Land \_\_\_\_\_ (8) (antreten). Dort meldete sie sich zuerst beim Verwalter  
des Pferdehofs. \_\_\_\_\_ (9) Julia ihn nach der Busverbindung zum Hof \_\_\_\_\_ (10)  
(fragen können), \_\_\_\_\_ (11) (sagen) er ihr, dass er sie abholen würde. \_\_\_\_\_ (12)  
sie den Hof \_\_\_\_\_ (13) (erreichen), \_\_\_\_\_ (14) (bekommen) sie eine spannende  
Führung und ein tolles Essen. \_\_\_\_\_ (15) der Besitzer ihr alles \_\_\_\_\_ (16)  
(erklären), \_\_\_\_\_ (17) (beginnen) sie fröhlich mit der Arbeit.





## 9 Vorher oder nachher?

## GRAMMATIK

Verbinden Sie die Sätze mit *während, solange, als, ehe/ bevor, nachdem* oder *sobald*. Manchmal gibt es mehrere Möglichkeiten.

- 1 Karina wurde Volontärin in einer gemeinnützigen Einrichtung. Davor jobbte sie als Kassiererin in einem Supermarkt.
- 2 Daniel wartet auf eine Zusage für einen „Work & Travel“-Einsatz in Brasilien. Er macht in der Zwischenzeit einen Portugiesischkurs.
- 3 Laura war ein Jahr als Au-pair-Mädchen in Schweden. Vorher hatte sie aber schon öfter auf die Kinder von ihrer Cousine aufgepasst.
- 4 Niko lebte mit seiner Familie zwei Jahre in Italien. Damals lernte er die Sprache sehr schnell.
- 5 Martin bekommt in zwei Wochen sein Abschlusszeugnis. Sofort danach will er sich bei verschiedenen Firmen um einen Ausbildungsplatz bewerben.
- 6 Miriam hat zuerst ein Praktikum bei der Firma Schmidt gemacht. Danach hat sie sich dort als Volontärin beworben.



1 Bevor/Ehe Karina Volontärin in einer gemeinnützigen Einrichtung wurde, jobbte sie als Kassiererin im Supermarkt.

## 10 Temporale Zusammenhänge: verbal oder nominal

## GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie und unterstreichen Sie die temporalen Nebensätze / nominalen Ausdrücke.

Markieren Sie dann: Sind sie *verbal* oder *nominal*?

- |                                                                                | verbal                              | nominal                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 <u>Bevor</u> sie mit dem Studium beginnt, möchte Jana die Welt kennenlernen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Nach der Berufsausbildung zum Schreiner zog Tom von zu Hause aus.            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 3 Während ihres Auslandsaufenthalts kann Lena keine Bewerbungen schreiben.     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sobald er die Schule abgeschlossen hat, macht Sebastian seinen Führerschein. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

- b Ergänzen Sie die unterstrichenen Satzteile aus 10a in der Tabelle in 10c und markieren Sie die Konnektoren bzw. Präpositionen.

- c Verbinden Sie und ergänzen Sie die temporalen Nebensätze / nominalen Ausdrücke in der Tabelle an passender Stelle. Ergänzen Sie auch den Kasus.

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1 nachdem         | Schulabschluss            |
| 2 solange/während | Studium                   |
| 3 vor             | sich im Ausland aufhalten |
| 4 gleich nach     | Berufsausbildung beenden  |

| Verbal                                     | Nominal                | Präposition und Kasus |
|--------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1 <u>Bevor</u> sie mit dem Studium beginnt | <u>Vor dem Studium</u> | vor + Dativ           |
| 2                                          |                        |                       |
| 3                                          |                        |                       |
| 4                                          |                        |                       |

- d Formulieren Sie nun die Sätze aus 10a neu.

1 Jana möchte vor dem Studium die Welt kennenlernen.



zu Lesen, KB 54, Aufgabe 2

## 11 Am anderen Ende der Welt

GRAMMATIK

Schreiben Sie den Text um. Benutzen Sie dabei anstelle der Nebensätze nominale Ausdrücke.



Ehe Sandro zum Arbeiten nach Australien aufbrach, besuchte er einen Kurs „Englisch im Hotel“. Bevor er seine Ausbildung begann, wollte er noch etwas erleben. Während er ans andere Ende der Welt flog, dachte er viel über seine Zukunft nach. Nachdem Sandro dann in Sydney angekommen war, freute er sich richtig auf seine Zeit in Australien. Sobald Sandro im Hotel in Sydney eingearbeitet war, hatte er Zeit, Land und Leute kennenzulernen.

5

Vor seinem Aufbruch nach Australien besuchte Sandro einen Kurs „Englisch im Hotel“.

zu Lesen, KB 54, Aufgabe 2

## 12 Lillys Job in den Alpen ÜBUNG 6, 7

GRAMMATIK

Ersetzen Sie die nominalen Ausdrücke durch Nebensätze mit **bevor / ehe, sobald, nachdem oder während / solange**.

- 1 Lilly hat einen Job auf einer Skialm in Tirol. Vor dem Eintreffen der ersten Skifahrer hilft sie in der Küche.
- 2 Eine Stunde nach Öffnung der Skilifte kommen meist die ersten Gäste.
- 3 Lilly hat während des Bedienens keine Zeit, sich mit den Gästen ausführlich zu unterhalten.
- 4 Manchmal macht sie vor Dienstbeginn einen Spaziergang im Schnee.
- 5 Gleich nach Ende ihres Jobs möchte sie selbst skifahren lernen.



1 Bevor die ersten Skifahrer eintreffen, hilft sie in der Küche mit.

zu Hören, KB 55, Aufgabe 3

## 13 Work &amp; Travel ÜBUNG 9

LESEN

Lesen Sie in einer Zeitschrift Meinungsäußerungen zum Thema **Work & Travel**. Welche Äußerung passt zu welcher Überschrift? Eine Äußerung passt nicht.

- 1 ☐ Die meisten wollen weit weg reisen und Erfahrungen sammeln.
- 2 ☐ Ein Brückenjahr im Ausland ist nicht sinnvoll
- 3 ☐ Auslandsaufenthalte muss man sich auch leisten können
- 4 ☐ Das Arbeiten im Ausland kann den jungen Leuten vor Ort auch schaden
- 5 ☐ Land und Bewohner durch die Arbeit vor Ort hautnah erleben

- A** Wer mit Rucksack und Kreditkarte durch die Welt reist, lernt interessante Städte und tolle Landschaften kennen. Von den Menschen im jeweiligen Land und ihren Lebens- und Arbeitsbedingungen bekommt man jedoch viel mehr mit, wenn man selbst eine Zeit lang dort jobbt.

Rita, Lugano

- B** Es gehört schon fast dazu, nach dem Schulabschluss 6 bis 12 Monate ins Ausland zu gehen und dort zeitweise zu arbeiten. Meist sind es Aushilfstätigkeiten in Restaurantküchen oder bei der Weinernte. Aber wäre es nicht sinnvoller, in dem Bereich, den man beruflich anstrebt, zu suchen? Vielleicht sogar im Nachbarort?

Claudia, Ingolstadt



- C** Ich sehe die Arbeitseinsätze von jungen Menschen aus den wohlhabenderen Ländern in Hilfsprojekten der sogenannten Dritten Welt eher kritisch. Natürlich dient es der Horizonterweiterung. Aber verändert man dadurch wirklich etwas? Vielleicht nimmt man auch jungen Einheimischen einen Arbeitsplatz weg?  
*Nikolas, Bergisch Gladbach*
- D** Für junge Menschen gibt es doch nichts Schöneres, als frei und unabhängig die Welt zu entdecken. Jeder möchte sich nach der Schulzeit auf die Reise machen. Oft kann man auch bei Menschen, die man unterwegs kennenlernt, umsonst übernachten. Das sind Erfahrungen fürs Leben!  
*Sabine, Graz*
- E** Interessanterweise genügt es heutzutage vielen jungen Menschen nicht, kostengünstig und umweltfreundlich mit Zug oder Bus ins Nachbarland zu reisen und dort zeitweise zu arbeiten. Am liebsten macht man seine ersten Arbeitserfahrungen gleich in Australien, Neuseeland oder Kanada.  
*Seda, Potsdam*
- F** Inzwischen gibt es viele Organisationen, die einen Arbeitsaufenthalt im Ausland organisieren, mit Flug, Arbeitsvisum, Unterkunft und Arbeitsplatz. Aber das kostet natürlich zusätzlich nochmal einiges extra. Da muss man dann schon sehen, dass man trotz Arbeiten am Ende nicht noch draufzahlt. Es sei denn, man hat großzügige Eltern oder Großeltern.  
*Till, Köln*

zu Hören, KB 55, Aufgabe 3

## 14 Eine Infosendung ÜBUNG 8

## WORTSCHATZ

Lesen Sie Ausschnitte aus dem Radiobeitrag im Kursbuch (KB 57) und ergänzen Sie.

Finanzieren • wenden • durchzuatmen • ~~erfüllen sich~~ • unterstützen • leisten

**Moderatorin:** Möchtest du für ein paar Monate oder sogar Jahre weit weg von zu Hause verbringen? Immer mehr junge Menschen erfüllen sich (1) diesen Traum. Sie entscheiden sich dafür, nach der Schule erst mal ein Jahr \_\_\_\_\_ (2), bevor sie den nächsten wichtigen Schritt tun und ein Studium oder eine Berufsausbildung beginnen. Klingt gut, findest du? Aber dir fehlt das nötige Geld, um dir eine richtig große und lange Reise zu \_\_\_\_\_ (3)? Kein Problem. \_\_\_\_\_ (4) dir deinen Auslandsaufenthalt mit spannenden Nebenjobs! *Work & Travel* heißt das Zauberwort. Auf Deutsch: Arbeit und Reisen. Darüber sprechen wir heute. Wenn du gern Hilfe bei der Planung von *Work & Travel* hast, kannst du dich an Agenturen \_\_\_\_\_ (5). Sie organisieren die Anreise und die ersten Tage. Vor allem \_\_\_\_\_ (6) sie dich aber bei der Jobsuche und sind Ansprechpartner bei Problemen. Wenn dir Agenturdienste zu teuer sind, kannst du dir auch kostenlose Tipps im Internet holen. Zum Beispiel bei Florian Scheller, der heute bei mir zu Gast ist. Er ist 19 und hat vor einem Jahr seine Fachhochschulreife gemacht. Danach war er ein Jahr in Australien.



Auszeit • Erfahrungen • Brückenjahr • ist man berechtigt •  
Trip • ist jedem selber überlassen

**Moderatorin:** Florian, du machst jetzt einen Podcast für Leute, die sich für das Programm „Work & Travel“ interessieren. Worum geht es dabei genau?

**Florian:** Ich gebe einfach meine \_\_\_\_\_ (7) weiter. In der ersten Folge geht es zum Beispiel darum, wie man den \_\_\_\_\_ (8) plant, was man braucht und wie viel alles kostet. Wenn man sagt, ich mache *Work & Travel*, dann bedeutet das eigentlich nur, dass man sich eine persönliche \_\_\_\_\_ (9) nimmt, also ein Jahr Zeit für sich ... oder ein halbes Jahr ... oder wie auch immer ... wie lange man das eben machen will. Viele nutzen es auch als \_\_\_\_\_ (10) zwischen dem Schulabschluss und dem Studium oder der Berufsausbildung. *Work & Travel* bedeutet eigentlich nur, dass man ein Visum hat. Mit diesem Visum \_\_\_\_\_ (11), ein Jahr in einem bestimmten Land zu arbeiten. Wie man dieses Jahr gestaltet, \_\_\_\_\_ (12). Man kann im Land herumreisen, man kann aber auch die ganze Zeit in einer Stadt bleiben und die ganze Zeit arbeiten. Wie man eben will.



zu Wussten Sie schon?, KB 57

## 15 Das Leonardo da Vinci-Projekt ÜBUNG 10, 11

## WORTSCHATZ

Lesen Sie Auszüge aus der Infobroschüre zu einem Leonardo da Vinci-Projekt. Die unterstrichenen Wörter sind durcheinandergeraten. Schreiben Sie die unterstrichenen Wörter an der richtigen Stelle und in der richtigen Form in die rechte Spalte.

### 1 Was ist das Leonardo da Vinci-Projekt „Team Volterra“?



Leonardo da Vinci heißt das Programm der Europäischen Union für die nationale Zusammenarbeit in der dreimonatigen Aus- und Weiterbildung. Als Teilnehmer erhalten Sie die Chance, sich in Europa über verschiedene Grenzen hinweg fortzubilden. Dieser Erfahrungsaustausch soll die Berufsbildungssysteme weiterentwickeln und die Bildungsangebote modernisieren. Die Finanzierung der jungen Projekte wird von der EU übernommen. Im Rahmen dieses Programms ermöglicht die Handwerkskammer Region Stuttgart seit über 12 Jahren länderübergreifenden Gesellen einen beruflichen Lern- und Arbeitsaufenthalt in der Toskana.

### 2 Die Bestandteile des Projekts



Unterkunft und Kennenlernen bei einem gemeinsamen Wochenende in Deutschland – Start mit vierwöchigem Italienisch-Rahmenprogramm in Volterra. Anschließend zweimonatige Vorbereitung in spannenden Projekten, überwiegend an denkmalgeschützten, jahrhundertealten Sprachkursen. Gemeinsame Mitarbeit mit eigenverantwortlicher Organisation, Exkursionen und kulturellem Bauwerk.

länderübergreifende



## 3 Warum sollten Sie teilnehmen?

25



Die Teilnahme am Leonardo da Vinci-Projekt „Team Volterra“ verbessert Ihnen viele Vorteile. Sie profitieren, wie Sie die in der Ausbildung erworbenen Kenntnisse im Ausland unter anderen Bedingungen in die Tat lernen.

30

Von diesen Erfahrungen fördern nicht nur Sie selbst, sondern auch Ihr zukünftiger Arbeitgeber. Ein dreimonatiger Auslandsaufenthalt bietet nicht nur Ihre berufliche Perspektive, sondern setzen auch die eigene Persönlichkeitsentwicklung um.

zu Schreiben, KB 57, Aufgabe 3

## 16 Unsere Zeit in Volterra ÜBUNG 12, 13

## KOMMUNIKATION

- a Lesen Sie die Blogeinträge von drei jungen Leuten, die am Leonardo da Vinci-Projekt teilnahmen. Über welche Bereiche berichten sie? Ergänzen Sie.

1 Ronja: \_\_\_\_\_ 2 Hajo: \_\_\_\_\_ 3 Robert: \_\_\_\_\_

- b Ergänzen Sie die Redemittel.

- |                                                  |                                                 |                                                                       |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> hier beigefügt          | <input type="checkbox"/> Vorteile verschafft    | <input checked="" type="checkbox"/> eine tolle und lohnende Erfahrung |
| <input type="checkbox"/> bewerten müsste         | <input type="checkbox"/> nur weiterempfehlen    | <input type="checkbox"/> auf keinen Fall missen                       |
| <input type="checkbox"/> eine große Bereicherung | <input type="checkbox"/> vorher nicht gerechnet |                                                                       |

## Ronja, Hajo und Robert bei Leonardo: Unsere Erfahrungen

»Alles in allem war es (1). Das Hostel „Il Vile“ ist perfekt geeignet für Gruppen, wie wir es waren. Die Lage ist toll.

In unserer Freizeit hatten wir viele Möglichkeiten: Fitnesscenter, Fußball spielen, Kino, Ausflüge nach Florenz und Rom. Ein Ausflugsfoto habe ich (2).

So einen Auslandsaufenthalt kann ich (3).«

Ronja 20, Malerin und Lackiererin



»Ich möchte diese Zeit und Erfahrung (4) und würde mich jederzeit wieder dieser Herausforderung stellen. Beruflich habe ich durch das Restaurieren einen neuen Bereich erschlossen, der mir bis dato unbekannt war. Hinsichtlich meiner Karriere hat es mir nur (5). So ein Auslandsaufenthalt ist in meinen Augen (6). Vielen Dank für die super Zeit.«

Hajo, 24, Metallbauer

»In dem einen Monat Italienisch-Sprachkurs haben wir sehr viel gelernt. Ich muss zugeben, damit hatte ich (7). Schon nach kurzer Zeit konnten wir uns bereits ganz gut mit Italienern verständigen. Wenn ich den Kurs mit einer Note (8), wäre das eine glatte Eins.«

Robert 23, Stuckateur



## 17 Berufsmessen

## LESEN

Lesen Sie den Text. Schreiben Sie passende Fragen zu den Antworten.

- 1 Schülern, Studierenden, Uni-Absolventen und Berufserfahrenen
- 2 sich persönlich vorzustellen
- 3 bei der Berufswahl
- 4 einen Überblick über berufliche Möglichkeiten
- 5 in ihren Zielgruppen

Frage: 1. Wem ermöglicht eine Berufsmesse eine direkte Kontaktaufnahme mit Unternehmen?



### Berufseinstieg über eine Berufsmesse

- Auf sogenannten Berufsmessen erhalten Schüler, Studierende, Uni-Absolventen, aber auch Berufserfahrene die Möglichkeit, mit interessanten Unternehmen direkt Kontakt aufzunehmen. Das erweitert die Chance für den Berufseinstieg, weil man sich, anders als bei elektronischen Bewerbungen, persönlich vorstellen kann.
- Außerdem kann eine Berufsmesse jungen Menschen bei ihrer Berufswahl helfen. Hier ist es leichter, sich einen Überblick über mögliche Berufe und die damit verbundenen Aufgaben und Tätigkeiten zu verschaffen. Die Interessenten erhalten auch wichtige Informationen über Karrierechancen in verschiedenen Berufen und Sparten und darüber, welche Unternehmen welche Stellen anbieten.
- Die verschiedenen Berufsmessen haben häufig unterschiedliche Zielgruppen. Einige suchen vor allem Schüler für die Besetzung von Ausbildungsplätzen, andere wenden sich an Hochschulabsolventen für Direkteinstiege oder Trainee-Stellen, wiederum andere an Arbeitssuchende mit Berufserfahrung. Eine Berufsmesse kann sich aber auch an bestimmte Berufsgruppen wie Handwerker oder Ingenieure richten.

## WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

## 18 Wünsche und Vorlieben

Lesen Sie die Aussagen junger Besucher einer Berufsorientierungsmesse. Ergänzen Sie die richtigen Formen der Verben *sein, werden, können, sollen, kommen* und *bekommen* im Konjunktiv II.

- 1 Melissa: „Am liebsten \_\_\_\_\_ ich einige Zeit als Volontärin in einer dieser coolen Werbeagenturen jobben. Ich glaube, ich wäre für so eine kreative Arbeit geeignet.“
- 2 Alex: „In solchen Firmen steht man aber ganz schön unter Leistungsdruck. Das \_\_\_\_\_ nichts für mich. Da \_\_\_\_\_ eine Stelle in einer sozialen Einrichtung, beispielsweise in einer Behindertenwerkstatt, schon eher für mich infrage.“
- 3 Hanna: „Ich glaube nicht, dass man immer nach den momentanen Vorlieben entscheiden \_\_\_\_\_. Ich \_\_\_\_\_ mir zum Beispiel auch gut vorstellen, erst einmal zu einer Beratung bei der Arbeitsagentur zu gehen.“
- 4 Jonas: „Mit meinem Notendurchschnitt \_\_\_\_\_ ich vermutlich sogar eine Zusage für einen Studienplatz in Psychologie.“
- 5 Björn: „Ich \_\_\_\_\_ am liebsten etwas mit viel Sport machen. Weiß jemand, wie ich eine passende Ausbildung finden \_\_\_\_\_?“
- 6 Niko: „Vielleicht \_\_\_\_\_ du dich bei der Feuerwehr bewerben, mehr als ein Absage kannst du ja nicht bekommen.“



## 19 Auf der Berufsorientierungsmesse ÜBUNG 14, 15

## KOMMUNIKATION

- AB 20 a Hören Sie ein Gespräch zwischen dem Schüler Markus (M) und der Messevertreterin Frau Winkler (W).

Wer verwendet welche der Redemittel? Ordnen Sie zu.

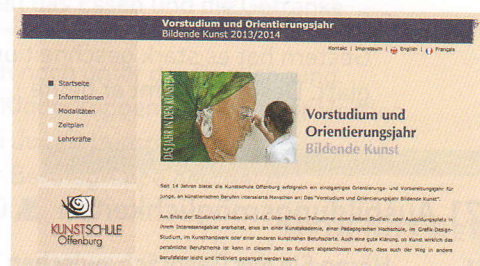
- ☒ Für diese Stelle müssen Sie  
☐ ich habe sowohl theoretische Vorkenntnisse als auch praktische Erfahrung  
☐ das käme dann für Sie erst nächstes Jahr infrage  
☐ ab dem Sommersemester anbieten  
☐ ich könnte mir gut vorstellen  
☐ ich halte Sie durchaus für die Tätigkeit geeignet  
☐ Wie sieht es denn bei Ihnen aus mit  
☐ würde ich wirklich gern machen!  
☐ eingesetzt werden Sie nämlich vor allem  
☐ Mich interessiert vor allem



- AB 20 b Hören Sie das Gespräch noch einmal und kontrollieren Sie.

- c Lesen Sie nun ein zweites Gespräch und ergänzen Sie die Satzteile.

- ☐ im Rahmen eines Stadtteilprojekts  
☐ welche Grundqualifikationen Sie mitbringen  
☐ Nehmen Sie doch einfach  
☐ wäre etwas für mich  
☐ Sie denn Ihre persönlichen Stärken  
☒ um ein einzigartiges Orientierungs- und Vorbereitungsjahr  
☐ muss ich Ihnen erklären



**Klara:** Guten Tag, mein Name ist Klara Freitag. Ich wollte mich mal über das Orientierungsjahr „Bildende Kunst“ informieren, das Sie anbieten.

**Herr Kindler:** Ja, es handelt sich (1) für junge Menschen ab 18 Jahren, die an künstlerischen Berufen interessiert sind. Sie können sich bei uns etwa auf die Aufnahme an einer Kunstakademie oder auf eine Ausbildung an einer pädagogischen Hochschule vorbereiten.

**Klara:** Da klingt ja sehr interessant! Welche Fächer bieten Sie an?

**Herr Kindler:** Die Schwerpunkte liegen auf den bildkünstlerischen Bereichen: Malerei, Grafik, Skulptur, Plastik, Objektkunst, Videoarbeit und Fotografie. Worin sehen (2) ?

**Klara:** Also, auf dem Gymnasium waren Kunst und Englisch meine Schwerpunkte. In Kunst habe ich mich auf Skulpturen aus Keramik und Ton spezialisiert und habe (3) bereits an einer Ausstellung teilgenommen. Mich würde noch interessieren, wie man an Ihrer Schule aufgenommen wird.

**Herr Kindler:** Also, Sie müssen ein Motivationsschreiben und eine Mappe mit Ihren bisherigen künstlerischen Arbeiten einreichen. Das können zum Beispiel auch Schulprojekte im musisch-künstlerischen Bereich sein. Daran sehen wir dann schon in etwa, (4). Anschließend würden wir Sie zu einem persönlichen Gespräch einladen.

**Klara:** Ich denke, dieses Orientierungsjahr (5), weil man danach vermutlich viel genauer weiß, in welche Richtung man gehen will und auch eine Menge gelernt hat. Ist das denn kostenlos, weil da „staatlich finanziert“ steht?

**Herr Kindler:** Ja, das (6). Das Land Baden-Württemberg finanziert einen Großteil der Kosten. Die Studierenden müssen dann noch eine monatliche Gebühr von 295,- Euro bezahlen.

**Klara:** Oh, ach so! Das müsste ich natürlich erst noch alles mit meinen Eltern besprechen.

**Herr Kindler:** Aber natürlich! (7) mal unsere Infobroschüre mit, da steht alles Wichtige und auch unsere Internetadresse drin.



## 20 Auf welche „-weise“? ÜBUNG 16, 17

## GRAMMATIK

Ergänzen Sie die passenden Adverbien.

ausnahmsweise • ~~dummerweise~~ • normalerweise • probeweise • stellenweise •  
vergleichsweise • verständlicherweise • erfreulicherweise

- 1 Ich muss heute Abend gleich nach dem Praktikum zum Zahnarzt. Dummerweise habe ich meine Krankenversicherungskarte vergessen.
- 2 Seit Jan bei einem *Work & Travel*-Einsatz auf einer Schweizer Berg-Alm ist, fühlt er sich sehr wohl. Er hat \_\_\_\_\_ sogar mit dem Rauchen aufgehört.
- 3 Viele Schulabgänger haben \_\_\_\_\_ nicht sofort Lust, in einem Studium wieder den ganzen Tag hinter Büchern zu sitzen.
- 4 Martina möchte bereits während ihres Studiums \_\_\_\_\_ das Arbeitsleben kennenlernen. Nach mehrmaligen Anfragen bei einem großen Autohersteller bekam sie nun doch \_\_\_\_\_ eine Zusage für eine Stelle als Werksstudentin.
- 5 In den meisten Ländern sind die Abiturienten ungefähr 18 bis 19 Jahre alt. In Russland und der Ukraine sind sie mit 17 oder manchmal sogar mit 16 \_\_\_\_\_ jung.
- 6 Sebastian fährt \_\_\_\_\_ immer mit dem Fahrrad zu seinem Ausbildungsplatz. Gestern hat es stark geschneit und es ist auf den Straßen und Wegen \_\_\_\_\_ glatt. Deshalb nimmt er heute \_\_\_\_\_ mal den Bus und die U-Bahn.

zu Sehen und Hören, KB 61, Aufgabe 2

## 21 Ausbildungsmöglichkeiten ÜBUNG 18, 19

## HÖREN/WORTSCHATZ

AB 21

Hören Sie das Gespräch zwischen Dimitri und Karina, die sich über Ausbildungsmöglichkeiten austauschen. Ergänzen Sie entweder die fehlenden Informationen oder kreuzen Sie die entsprechenden Kästchen an. Hören Sie den Text einmal.

| Ausbildung               | Duale Ausbildung                                                                                                                                                                  | Umschulung                                                                                                                                                                        | Studium                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen          | <input type="checkbox"/> Mittlere Reife<br><input type="checkbox"/> Abitur/Fachabitur<br><input type="checkbox"/> Berufsausbildung<br><input type="checkbox"/> Berufserfahrung    | <input type="checkbox"/> Mittlere Reife<br><input type="checkbox"/> Abitur/Fachabitur<br><input type="checkbox"/> Berufsausbildung<br><input type="checkbox"/> Berufserfahrung    | <input type="checkbox"/> Mittlere Reife<br><input type="checkbox"/> Abitur/Fachabitur<br><input type="checkbox"/> Berufsausbildung<br><input type="checkbox"/> Berufserfahrung    |
| Ausbildungsdauer         | _____ Jahre                                                                                                                                                                       | _____ Jahre                                                                                                                                                                       | _____ Jahre                                                                                                                                                                       |
| Wo lernt / arbeitet man? | <input type="checkbox"/> Ausbildungsbetrieb<br><input type="checkbox"/> Berufsschule<br><input type="checkbox"/> Weiterbildungszentrum<br><input type="checkbox"/> Uni/Hochschule | <input type="checkbox"/> Ausbildungsbetrieb<br><input type="checkbox"/> Berufsschule<br><input type="checkbox"/> Weiterbildungszentrum<br><input type="checkbox"/> Uni/Hochschule | <input type="checkbox"/> Ausbildungsbetrieb<br><input type="checkbox"/> Berufsschule<br><input type="checkbox"/> Weiterbildungszentrum<br><input type="checkbox"/> Uni/Hochschule |
| Stunden pro Woche        | _____ Stunden                                                                                                                                                                     | ca. _____ Stunden                                                                                                                                                                 | ca. _____ Stunden                                                                                                                                                                 |
| Ferien / Urlaub          | _____ Wochen/Jahr                                                                                                                                                                 | _____ Wochen/Jahr                                                                                                                                                                 | _____ Wochen/Jahr                                                                                                                                                                 |
| Anfangsverdienst         | ca. _____ €/Monat                                                                                                                                                                 | ca. _____ €/Monat                                                                                                                                                                 | ca. _____ €/Monat                                                                                                                                                                 |
| Aufstiegsmöglichkeiten   | <input type="checkbox"/> sehr gut<br><input type="checkbox"/> gut<br><input type="checkbox"/> mittel                                                                              | <input type="checkbox"/> sehr gut<br><input type="checkbox"/> gut<br><input type="checkbox"/> mittel                                                                              | <input type="checkbox"/> sehr gut<br><input type="checkbox"/> gut<br><input type="checkbox"/> mittel                                                                              |



## 22 Aus dem Berufswörterbuch der dualen Ausbildung

## WORTSCHATZ

Ordnen Sie die Berufsbezeichnungen in der richtigen Form den Beschreibungen zu.

Restaurantfachleute • Tischler/Schreiner • Augenoptiker • Erzieher • Informatikkaufleute

- 1 \_\_\_\_\_ fertigen Sehhilfen an. Hierzu zählt nicht nur das Durchführen eines Sehtests und die Bearbeitung der Gläser, sondern auch die individuelle Beratung und das Anpassen der Brille an die Wünsche des Kunden.
- 2 Die Herstellung von Möbeln, Fenstern oder Türen gehört zum Berufsbild des \_\_\_\_\_. Dafür bearbeiten diese Handwerker mithilfe verschiedener Maschinen Holz, behandeln die Oberflächen und fertigen die gewünschten Gegenstände an.
- 3 \_\_\_\_\_ arbeiten mit komplexen IT-Systemen und kennen verschiedene Programmiertechniken. Sie erstellen Softwarebeschreibungen und Hilfe-Programme für Anwender und organisieren den Datenschutz.
- 4 Die Zufriedenheit der Gäste ist das Ziel von \_\_\_\_\_. Sie decken und dekorieren die Tische, beraten freundlich und zuvorkommend bei der Auswahl der Speisen und Getränke, nehmen Bestellungen entgegen, servieren das Essen und die Getränke und stellen die Rechnung aus.
- 5 \_\_\_\_\_ sind vielen womöglich noch unter der Bezeichnung „Kindergärtner“ bekannt. Sie arbeiten in Kindergärten, Kinderkrippen, Horten oder Heimen und kümmern sich um Kinder und Jugendliche. Auch in Jugendzentren oder Familienberatungsstellen werden die Kenntnisse dieser Berufsgruppe geschätzt.

## 23 Eine wichtige Zeit

## MEIN DOSSIER

Erinnern Sie sich, wie Sie sich fühlten, als Sie volljährig wurden und Ihre Schulzeit zu Ende war? Haben Sie ein Foto aus dieser Zeit? Kleben Sie es ein und schreiben Sie.



Als ich meinen 18. Geburtstag feierte, ...  
 Am liebsten wäre ich sofort ...  
 Tatsächlich bin/habe ich erst einmal ...  
 (Fast) zur gleichen Zeit beendete/begann ich ...  
 Nun musste ich entscheiden, ...  
 Gott sei Dank/Leider konnte/wollte ich ...



— AUSSPRACHE: Die Konsonanten *p – t – k, b – d – g* —

## 1 Die „aspirierten“ Konsonanten

- a Nehmen Sie ein Blatt Papier und halten Sie es etwa zehn Zentimeter vor Ihren Mund. Sprechen Sie mehrmals den Laut *b*, dann mehrmals den Laut *p*. Wann bewegt sich das Papier?
- b Versuchen Sie das Gleiche nun mit *d* und *t*, sowie mit *g* und *k*. Bei welchen Buchstaben bewegt sich hier das Papier?



## 2 Wortpaare

AB 22

Hören Sie und sprechen Sie nach.

| <i>p – b</i>                                                  | <i>t – d</i>                                           | <i>k – g</i>                                         |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Perücke – Brücke<br>passen – basteln<br>praktisch – Bratfisch | tosen – Dosen<br>Träume – Dramen<br>trauern – dauern   | Kälte – Geld<br>Kern – gern<br>Kanzler – ganze       |
| Oper – Ober<br>Sopran – sobald<br>Lippe – Liebe               | scheitern – scheiden<br>Leute – Leder<br>Enten – enden | Lücken – lügen<br>markiere – Magie<br>wecken – Wegen |

3 *b – d – g* am Wortende ÜBUNG 20

AB 23

- a Hören Sie und sprechen Sie nach.

- 1 Druck – trug      4 Typ – Betrieb  
2 Auszeit – Hauskleid      5 Block – Blog  
3 Bergwelt – Bergwald      6 Dozent – tosend

aber:

- 7 Beitrag – Beiträge      10 Krug – Krüge  
8 Wald – Wälder      11 Freund – Freundin  
9 Betrieb – Betriebe      12 halb – halbe

- b Wie spricht man die Buchstaben
- b – d – g*
- am Ende des Wortes? Markieren Sie.

Sie klingen wie ...

☐ *b – d – g*☐ *p – t – k*

## 4 Lautkombinationen

Diktieren Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Teil 1 oder Teil 2 der Übung.  
Wer das Diktat schreibt, schließt das Buch.

1

Ein Bufdi leistet den Bundesfreiwilligendienst.  
Dieser dauert in der Regel ein halbes bis ein ganzes Jahr.  
Die jungen Leute erhalten Taschengeld, Verpflegung und Unterkunft.  
„Work & Travel“ vermittelt Jobs im Ausland.  
Agenturen unterstützen junge Reisende im Inland und vor Ort.



2

Eine Ausbildung kann man auch im Handwerk oder in der Landwirtschaft absolvieren.  
Wer Kinder mag, kann bei einer Gastfamilie als Au-pair tätig sein.  
Während des Studiums kann man als Werkstudent bereits in einem Betrieb arbeiten und Geld verdienen. Vielleicht bekommt man später dort einen Arbeitsvertrag.  
Einige junge Leute haben schon eine Menge Auslandserfahrungen gesammelt.



## LEKTION 4 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, KB 53

das Bildungswerk, -e  
der Bundesfreiwilligendienst, -e  
(Bundes)Freiwilligendienst  
leisten  
die Einrichtung, -en

### LESEN, KB 54-56

die Berufsausbildung, -en  
das Berufsleben, -  
der Dienstort, -e  
der Einstieg, -e  
die Enttäuschung, -en  
die Laufbahn, -en  
der Zuschuss, -e  
die Verpflegung, -en

sich auszahlen für  
sich auskennen, kannte sich aus,  
hat sich ausgekannt  
entsprechen, entsprach,  
hat entsprochen  
herausfinden, fand heraus,  
hat herausgefunden  
sich informieren  
sich nach etwas umsehen  
verkürzen  
verlängern  
wahrnehmen

ins Berufsleben einsteigen  
in Frage kommen  
in Kontakt kommen  
vor einer Entscheidung stehen

betrieblich  
gemeinnützig  
kostenfrei

ehe  
sobald  
solange

### HÖREN, KB 57

die Aufenthaltserlaubnis, -se  
die Auszeit, -en  
das Brückenjahr, -e

begrenzen  
durchatmen  
sich etwas erfüllen  
sich leisten  
sich wenden an (+ Akk.)

berechtigt sein  
jedem selbst überlassen sein

### SCHREIBEN, KB 58-59

die Bereicherung, -en  
der Eintrag, -e  
das Mitbringsel, -

beifügen  
bewerten  
rechnen mit  
zugeben, gab zu, hat zugegeben

eine Erfahrung nicht missen  
wollen

lohnend  
einfühlsam

### SPRECHEN, KB 60-61

die Berufsorientierung  
die Berufsorientierungs-  
messe, -n  
der Notendurchschnitt, -e  
der Leistungsdruck (Sg.)  
die Vorliebe, -n  
der Werkstudent, -en

jemandem absagen  
jemandem zusagen

geeignet sein für  
infrage kommen für, kam,  
ist gekommen

### WORTSCHATZ, KB 62

ausnahmsweise  
dummerweise  
erfreulicherweise  
erstaunlicherweise  
normalerweise  
probeweise  
sinnvollerweise  
stellenweise  
überraschenderweise  
vergleichsweise  
verständlicherweise

### SEHEN UND HÖREN, KB 62

das Erfolgsmodell, -e  
eigene Ideen einbringen



## 1 Wortschatz

Ergänzen Sie *informieren, einbringen, rechnen, umsehen, wenden*.

- 1 Wer kreativ ist, kann seine eigenen Ideen \_\_\_\_\_.
- 2 Wer sich nicht auskennt, sollte sich \_\_\_\_\_.
- 3 Wer einen Auslandsaufenthalt nicht allein planen will, kann sich an eine Organisation \_\_\_\_\_.
- 4 Wer keinen Spaß an seiner Arbeit hat, sollte sich nach etwas anderem \_\_\_\_\_.
- 5 Wer die Sprache des Gastlandes nicht kann, muss eventuell mit Schwierigkeiten \_\_\_\_\_.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

## a Markieren Sie den passenden Konnektor.

- 1 Während / Sobald die Schüler die Berufsmesse besuchten, bereiteten ihre Lehrer ein Projekt vor.
- 2 Nachdem / Ehe man zu einer Auslandsreise aufbricht, sollte man sich über das Land informieren.
- 3 Viele junge Leute wohnen noch zu Hause, sobald / solange sie noch kein Geld verdienen.
- 4 Nachdem / Solange man sich für einen Beruf entschieden hat, sollte man sich bewerben.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 4 möglichen Punkten erreicht.

b Ersetzen Sie die Nebensätze durch nominale Ausdrücke mit den Präpositionen *während, nach, gleich nach, vor*. Schreiben Sie Ihre Lösungen auf ein separates Blatt.

- 1 Bevor Sandra als Au-pair-Mädchen arbeitete, hatte sie nie mit kleinen Kindern zu tun.
- 2 Während sie sich auf ihre Reise vorbereitete, erzählte sie allen Freundinnen begeistert davon.
- 3 Nachdem sie in Santiago angekommen war, bekam sie von der Gastfamilie eine Stadtführung.
- 4 Sie begann Spanisch zu lernen, sobald die Gastfamilie in Chile zugesagt hatte.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

c Ergänzen Sie die passenden Adverbien *ausnahmsweise, beispielsweise, erfreulicherweise, probeweise*.

- 1 Bei einem Schnupperpraktikum können junge Leute \_\_\_\_\_ ein paar Tage in einer Firma arbeiten.
- 2 Bens Notendurchschnitt im Abschlusszeugnis war \_\_\_\_\_ besser als erwartet.
- 3 Bei manchen Jobs hat man Schichtdienst, \_\_\_\_\_ von 8–16 Uhr oder von 16–22 Uhr.
- 4 Als Werkstudent ist man meist nur Teilzeit beschäftigt. Marion arbeitet zurzeit \_\_\_\_\_ Vollzeit.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ergänzen Sie *Stärken, Qualifikationen, Rahmen, Erfahrung, Buchhaltungskenntnissen*.

- 1 Ich habe bereits \_\_\_\_\_ in Datenverwaltung.
- 2 Wo sehen Sie denn Ihre \_\_\_\_\_?
- 3 Welche \_\_\_\_\_ bringen Sie denn für diese Stelle mit?
- 4 Wie sieht es denn bei Ihnen mit \_\_\_\_\_ aus?
- 5 Im \_\_\_\_\_ eines Praktikums habe ich bereits Werbematerial für Messen zusammengestellt.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie mit den Lösungen (AB 114).

Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 30–24                                                                                 | 23–18                                                                                 | 17–0                                                                                  |



## 1 Rund ums Aussehen

Finden Sie noch sieben Wörter. Markieren und ergänzen Sie.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | P | F | V | F | Z | U | X | R | I | V | U | T | K |
| P | V | I | O | P | T | E | Z | I | L | P | O | Z | L |
| E | I | G | M | W | K | B | R | B | F | N | S | A | E |
| S | G | U | Z | S | P | W | U | A | Z | I | G | H | I |
| C | E | R | L | O | A | U | K | D | E | J | I | F | D |
| H | O | T | A | R | L | G | I | O | N | W | P | O | U |
| L | F | S | C | H | O | E | N | H | E | I | T | N | N |
| A | S | P | X | K | F | Y | J | Y | P | R | O | G | G |
| N | E | H | B | V | A | T | O | W | V | K | L | E | V |
| K | B | P | F | L | E | G | E | N | A | U | X | S | I |
| K | Q | I | U | O | P | C | Z | D | J | N | G | I | Q |
| O | M | V | Q | M | L | X | E | I | C | G | F | C | I |
| W | U | K | V | P | E | I | P | S | H | B | I | H | L |
| A | U | S | S | E | H | E | N | B | L | A | F | T | P |

- 1 Elena findet, dass sie nicht schlank genug ist. Deshalb will sie ein paar Kilo abnehmen.
- 2 „Wahre schönheit kommt von innen“, sagt ein Sprichwort. Das heißt, es geht nicht nur darum, wie man aussieht oder was man anhat, sondern auch darum, was man denkt und wie man sich fühlt.
- 3 Die Kosmetikindustrie bietet nicht nur Produkte zum Schminken, sondern auch solche, um Haut und Haare zu pflügen.
- 4 Matthias mag die neuen engen Jeans, die besonders tief sitzen. Er findet, sie machen eine gute figur.
- 5 Im Gegensatz zum Tier braucht der Mensch kleidung, um seinen Körper vor Kälte, Hitze und anderen Einflüssen zu schützen.

- 6 Mit einem guten Make-up erreicht man mit wenigen Mitteln eine große wirkung.
- 7 Man sagt, dass bei männlichen Schauspielern gutes aussehen weniger wichtig ist als bei Schauspielerinnen. Das finde ich ungerecht.
- 8 Toni findet, bei seiner Partnerin kommt es vor allem auf ein hübsches gesicht an, weniger auf die Figur.

zur Einstiegsseite, KB 63, Aufgabe 1

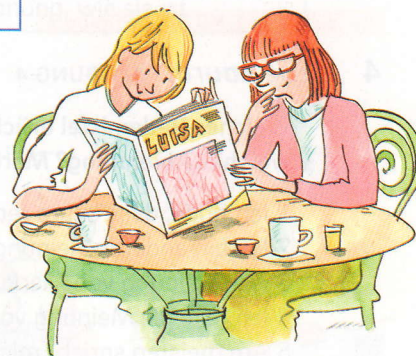
## 2 Models wie du und ich

## KOMMUNIKATION

Lesen Sie das Gespräch und ergänzen Sie.

aussieht • Cover • Eindruck • Gesichtsausdruck • Bildhälfte • wirkt • würde • Hilfsmitteln • lassen • Styling • Vermutlich

- Hast du die neue Ausgabe von LUISA gesehen? Die hat ein interessantes Cover (1).
- Lass mal sehen. Aha. Auf der linken \_\_\_\_\_ (2) sieht man, wie die Frau von Natur aus \_\_\_\_\_ (3). Die andere Bildhälfte zeigt das Gesicht, nachdem es mit einigen \_\_\_\_\_ (4) professionell gestylt wurde.
- Der \_\_\_\_\_ (5) ist bei beiden Fotos derselbe.
- Trotzdem \_\_\_\_\_ (6) sie auf der linken Seite komplett anders, nicht so intensiv.
- Finde ich auch.
- Man hat den \_\_\_\_\_ (7), dass sie gar nicht besonders hübsch ist. \_\_\_\_\_ (8) würde sie uns auf der Straße gar nicht besonders auffallen.
- Ja, wenn man nur die linke Seite betrachtet, \_\_\_\_\_ (9) man denken, dass sie eine durchschnittlich aussehende Frau ist.
- Genau. Was so ein \_\_\_\_\_ (10) aus einem machen kann! Ich stelle mir das interessant vor, mich für so ein Foto schminken zu \_\_\_\_\_ (11).
- Ach, ich weiß nicht. Ich glaube, darauf könnte ich verzichten.





## 3 Was bedeutet das eigentlich genau? ÜBUNG 1, 2, 3

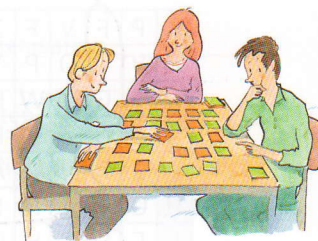
## WORTSCHATZ

Ordnen Sie zu oder schreiben Sie die Wörter auf Kärtchen.

## Nomen

- 1 die Modenschau
- 2 die Ausschreibung
- 3 die Ausgabe
- 4 die Aufnahme
- 5 der Wettbewerb
- 6 der Makel

- A Fehler, den jemand oder etwas hat
- B Leute konkurrieren miteinander
- C Foto oder Ton, den man hören und abspielen kann
- D bei Zeitschriften gibt es sie wöchentlich oder monatlich
- E damit fordert man Leute auf, sich zu bewerben
- F Veranstaltung, bei der neue Mode-Kollektionen gezeigt werden



## Verben

- 1 sich oder jemanden stylen
- 2 über jemanden / etwas staunen
- 3 irritieren
- 4 sich beschränken auf
- 5 durchblättern
- 6 etwas vorschreiben
- 7 etwas vorführen
- 8 etwas sein lassen

- A sich konzentrieren auf
- B etwas nicht machen
- C überrascht sein, sich wundern
- D unsicher machen, verwirren, stören, ärgern
- E Make-up, Haare und Kleidung professionell gestalten
- F Produkte zeigen, z. B. bei einer Messe
- G in einem Buch, einer Zeitschrift von Seite zu Seite gehen
- H bestimmen, dass und wie etwas gemacht wird



## Adjektive

- 1 vielseitig
- 2 selbstbewusst
- 3 professionell
- 4 attraktiv

- A gut aussehend, hübsch
- B mehrere Aspekte haben
- C fachmännisch, qualifiziert
- D man weiß, was man will, und tritt sicher auf



## 4 Liebe Laura! ÜBUNG 4

## KOMMUNIKATION

- a Welches Redemittel drückt Zustimmung aus, welches Ablehnung? Markieren Sie.

- 1 Ich finde, dass Laura recht hat, wenn sie sagt, dass ...
- 2 Ich bin anderer Meinung als Laura. Ich finde, dass ...
- 3 Der Meinung von Markus kann ich leider nicht zustimmen.
- 4 Ich teile die Meinung von Patrizia. Ich finde auch, dass ...
- 5 Am meisten spricht mich der Kommentar von Markus an.
- 6 Ich sehe das ähnlich wie Laura.
- 7 Patrizia hat ganz und gar recht, wenn sie sagt ...
- 8 Ich könnte mir schon vorstellen, dass ...
- 9 ... kommt für mich nicht infrage.

Zustimmung Ablehnung

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

- b Wie finden Sie die Meinungsäußerungen von Patrizia und Markus (KB 66/67)? Schreiben Sie einen Kommentar mit Ihrer eigenen Meinung an Laura.

Liebe Laura,  
auch ich freue mich sehr für Euch. ...



## 5 Voll im Trend!

## LANDESKUNDE

Lesen Sie den Text und ordnen Sie die Überschriften zu.

- ☐ Trend in den deutschsprachigen Ländern    ☐ Männer entdecken ein Medium für sich  
☐ Die neuen Zeitschriftenleser    ☐ Frauenthemen interessieren auch die Männerwelt

- 1 Männer haben sich verändert. Das Lesen von Zeitschriften war eigentlich eine der Tätigkeiten, die den Mann eher selten auszeichnete. Das hat sich in den letzten Jahren grundlegend gewandelt, nicht zuletzt aufgrund von Online-Publikationen und einem breiten Angebot an Männerzeitschriften.
- 2 Männer wenden sich immer mehr den Themen zu, die früher als „Frauendomäne“ galten. Uhren, Autos, Geld und Finanzen – Themen also, die in den letzten Jahrzehnten „Männersache“ waren, sind nicht mehr gefragt. Das Interesse der Männer an Tipps für Partnerschaft, Kosmetik, Gesundheit, Ernährung, Mode, Beruf und Reisen ist deutlich gestiegen.
- 3 Der Trend greift um sich: Auch das Lifestyle-Magazin für den Mann, „WIENER“, setzt mit den Schlagwörtern *Männer*, *Zeitgeist*, *Lifestyle* und *Kultur* den Schwerpunkt ganz bewusst auf männliche Identität in Österreich, während man in der Schweiz das Männer-Kochmagazin BEEF oder ANNABELLE MANN (Mode, Beauty, Lifestyle, Trends) für den Mann anbietet.
- 4 „Die Leserschaft hat sich verändert. Unsere selbstbewussten und erfolgreichen Leser haben erkannt, dass eine gut funktionierende Partnerschaft genauso wichtig ist wie die berufliche Karriere. Der moderne Mann strebt nach Familie, Bildung und Beruf“, so der Geschäftsführer eines großen deutschsprachigen Zeitschriftenverlages.

zu Lesen 1, KB 65, Aufgabe 3

## 6 Das Verb lassen ÜBUNG 5

## GRAMMATIK ENTDECKEN

a Pauls Eltern kommen zu Besuch. Ordnen Sie zu.

Du lässt deine Mutter Kaffee kochen? • ~~Aus dieser Wohnung lässt sich etwas machen.~~ •  
 Paul lässt die Katze in seinem Bett schlafen! • Ich lasse die Wohnung, wie sie ist.

Aus dieser Wohnung lässt sich etwas machen.

etwas kann gemacht werden

man verändert / macht etwas nicht

man macht etwas nicht selbst

jemandem etwas (nicht) erlauben

b Bilden Sie die Vergangenheit (Präteritum und Perfekt).

1 Aus dieser Wohnung ließ sich etwas machen.  
 Aus dieser Wohnung hat sich etwas machen lassen.



zu Lesen 1, KB 65, Aufgabe 3

## 7 Model-Bilanz ÜBUNG 6

GRAMMATIK

Lesen Sie den Blogbeitrag der Chefredakteurin einer Frauenzeitschrift und ersetzen Sie die unterstrichenen Stellen.

lassen ... uns ziehen • lassen ... für uns arbeiten •  
lassen wir • lässt sich • lässt sich ... machen •  
~~ließen ... fotografieren~~



In der Vergangenheit beauftragten (1) wir unsere Fotografen, mehr als 1000 Frauen zu fotografieren, egal ob Sängerin, Polizistin oder Studentin. Wir wollten zeigen: Aus natürlicher Schönheit kann professionelle Schönheit werden (2). Nun erlauben Sie uns, Bilanz zu ziehen (3). Viele unserer Leserinnen haben dazu gesagt: „Die Idee ist ja gut, aber Mode kann man (4) nicht so gut beurteilen, wenn sie von einer ganz normalen Frau gezeigt wird.“ Darüber haben wir nachgedacht und uns Folgendes überlegt. In Zukunft beauftragen (5) wir immer dann professionelle Models, wenn wir glauben, dass es für ein Thema besser passt. Eins bleibt (6) aber auch in Zukunft so, wie es ist: Size-Zero-Figuren kommen nicht in unsere Hefte! Und natürlich werden wir auch weiterhin wunderbare Frauen suchen, finden und fotografieren.

1 In der Vergangenheit ließen wir unsere Fotografen mehr als 1000 Frauen fotografieren, ...

zu Lesen 1, KB 65, Aufgabe 3

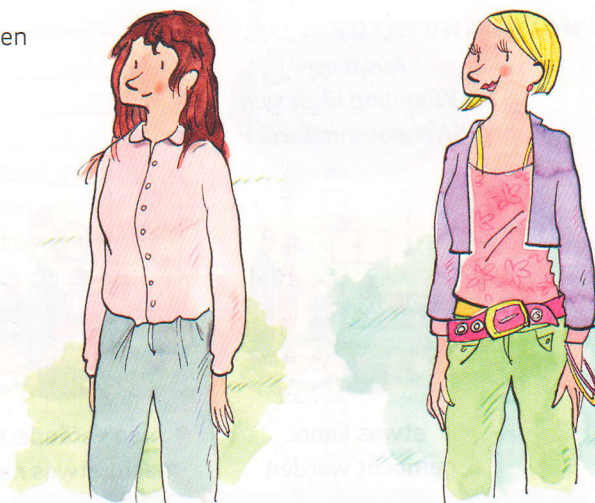
## 8 Typ-Veränderung: Vorher – Nachher ÜBUNG 7

GRAMMATIK

Regina berichtet, wie sie zu einem neuen Aussehen kam.  
Schreiben Sie Sätze mit *lassen* im Perfekt.

- 1 zum ersten Mal im Leben in Modefragen beraten
- 2 zuerst – ein neues Make-up machen
- 3 dann – die Haare schneiden
- 4 außerdem – die Haare färben
- 5 als Nächstes – eine Farbberatung für die Kleidung machen
- 6 durch die Kommentare meiner Mutter nicht aus der Ruhe bringen
- 7 allerdings: das mit den super hohen Schuhen, nicht gemacht – das lassen

1 Ich habe mich zum ersten Mal in meinem Leben in Modefragen beraten lassen.





zu Hören, KB 66, Aufgabe 2

## 9 Schönheitsideale international

HÖREN/SCHREIBEN

- AB 24 a Hören Sie das Interview mit Kenta Kuhne noch einmal.  
Was sagt er über den Unterschied zwischen dem europäischen und dem japanischen Geschmack in Bezug auf Haare und Körperbau? Ergänzen Sie die Sätze.

1 Kenta erklärt, dass die Schönheitsideale in Europa und Asien

2 Er meint, dass man es in Europa schätzt, wenn ein Mann

3 In Japan dagegen kann ein Mann seiner Meinung nach



- b Schreiben Sie über das Schönheitsideal in Ihrem Heimatland und wie Sie mit Schönheitsidealen anderer Kulturen umgehen. Verwenden Sie dabei folgende Redemittel.

„In meiner Heimat / meinem Heimatland möchten junge Leute zurzeit ...

In ... gilt es als schön, wenn man ... hat.

In meinem Heimatland ist / sind ... ganz normal / etwas ungewöhnlich / ...

Mir ist hier in ... aufgefallen, dass ... sehr beliebt ist / sind.

Ich habe außerdem festgestellt, dass besonders die jungen Männer ...

Die jungen Leute, mit denen ich (bei mir in der Gegend / hier) zu tun habe, ...“

WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Hören, KB 67, Aufgabe 4

## 10 Männliche Models

Lesen Sie das Interview und ergänzen Sie die Vermutungen im Futur I.

**Reporter:** Über weibliche Models wissen wir aus dem Fernsehen:

Sie essen fast nichts, um schlank zu bleiben und machen viel Gymnastik. Das wird wohl unter Männern nicht anders sein (1), oder? (sein)

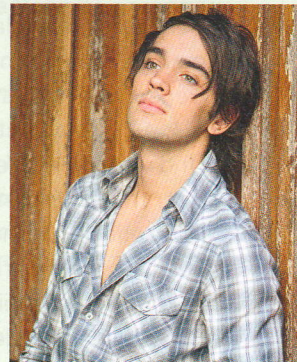
**Ben:** Unter Jungs will jeder cool sein, auch bei Models. Da ist nichts mit Kalorien zählen und Salatblättchen essen. Wir essen, was uns schmeckt. Sicher                      viele intensiv Sport                      (2), ich aber nicht. (treiben)

**Reporter:** Bei dem Job                      man wohl viel für seine Muskeln                      (3), oder? (tun müssen)

**Ben:** Nicht unbedingt, auch in Zukunft                      vermutlich viele Models eher schmal und schlank                      (4). (aussehen) Ich habe einmal erlebt, dass zwei muskulöse Jungs heimgeschickt wurden, weil sie nicht in die Hosen passten.

**Reporter:** Ihr männlichen Models, ihr                      euch wahrscheinlich alle sehr für Mode                      (5), oder? (interessieren)

**Ben:** Naja, manche                      es bestimmt toll                      (6), dass sie als Erste die neuen Kollektionen sehen können – aber manche kommen auch in Skaterklamotten und interessieren sich null für Designermode. (finden) Und zu denen gehöre ich.





zu Hören, KB 67, Aufgabe 4

## 11 Futur II – Vermutungen

## GRAMMATIK ENTDECKEN

## a Welche Sätze sind richtig formuliert? Markieren Sie.

- 1 Arnold wird oft ins Fitness-Studio gegangen sein.
- 2 Er wird wohl im Solarium gewesen haben.
- 3 Er wird sich um den Job beworben haben.
- 4 Die Fotos werden viel Geld gekostet sein.
- 5 Er wird beim Casting kein Glück gehabt sein.
- 6 Er wird es nicht in die Kartei der Agentur geschafft haben.
- 7 Arnold wird wohl enttäuscht gewesen sein.

☒  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐


## b Ergänzen Sie.

Partizip II • werden • haben / sein

Das Futur II bildet man aus \_\_\_\_\_ (1) + \_\_\_\_\_ (2) + \_\_\_\_\_ (3).

## c Schreiben Sie die falschen Sätze aus a richtig.

2 Er wird wohl im Solarium gewesen sein.

zu Hören, KB 67, Aufgabe 4

## 12 Wie wird man Statist beim Film? ÜBUNG 8, 9

## GRAMMATIK

## a Lesen Sie und ergänzen Sie die Verben im Futur I oder II.

sein • spielen • sein • haben • machen • ~~bewerben~~

- Weißt du was? Ich werde mich wahrscheinlich als Statist beim Film bewerben (1), denn ich muss endlich mal etwas Geld verdienen. Hast du eine Ahnung, welche Anforderungen man da erfüllen muss?
- Genau weiß ich es auch nicht. Ich vermute, das Aussehen \_\_\_\_\_ eine entscheidende Rolle \_\_\_\_\_ (2).
- Und was ist mit dem Körperbau? Ist der wichtig?  
Sehr muskulös bin ich ja nicht.
- Muskeln sind nicht entscheidend, glaube ich. Arnold, der auch als Statist arbeitet, hat im letzten Jahr keinen Auftrag bekommen. Vielleicht gerade deshalb, weil er wie ein Bodybuilder aussieht. Er \_\_\_\_\_ wohl zu viele Muskeln \_\_\_\_\_ (3).
- Arnold hat letztes Jahr auch ziemlich zugenommen. Der \_\_\_\_\_ für die meisten Filme einfach zu kräftig \_\_\_\_\_ (4). Da brauche ich mir ja keine Gedanken zu machen. Ich bin mir sicher, dass mir die Arbeit als Statist Spaß \_\_\_\_\_ (5). Meinst du, dass ich eine Chance habe?
- Also ich bin mir da nicht sicher, aber eine sympathische Ausstrahlung \_\_\_\_\_ ja auch wichtig \_\_\_\_\_ (6) – und die hast du ja.



## b Welche Vermutungen beziehen sich auf die Vergangenheit, welche auf die Zukunft? Markieren Sie.

|                     | 1                                   | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        | 6                        |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Gegenwart / Zukunft | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vergangenheit       | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 13 Andys Karriere ÜBUNG 10

## GRAMMATIK

- a Lesen Sie die E-Mail und unterstreichen Sie Adverbien, die eine Vermutung ausdrücken.

Hallo Anke,

gestern habe ich im Kino den Film „Brooklyn“ gesehen und weißt Du, wer da in einer gar nicht so kleinen Rolle zu sehen war? Unser alter Schulfreund Andy!

- 5 Andy wollte ja hier Jura studieren, doch das war ihm wohl zu langweilig. Er ist sicher nach Berlin, Hamburg oder München gegangen, und dort hat man ihn vermutlich für den Film entdeckt. Er verdient jetzt wahrscheinlich ziemlich viel Geld und ganz sicher kennt er viele berühmte Leute. Vermutlich hat er auch eine Freundin, die super aussieht.

- 10 Aber er freut sich wahrscheinlich, wenn er eine E-Mail von seinen lieben Schulfreundinnen bekommt. Vielleicht lädt er uns ein? Du hast bestimmt auch Lust auf einen New-York-Trip, oder? Ich rufe mal seine Mutter an und frage nach seiner E-Mail Adresse. Was hältst Du von dieser Idee?

Liebe Grüße

Tanja

- b Schreiben Sie die Sätze neu. Verwenden Sie statt der unterstrichenen Adverbien Futur I oder II.

1 Andy wollte ja hier Jura studieren, doch das wird ihm zu langweilig gewesen sein.

## 14 Angebote der Schönheitsbranche ÜBUNG 11

## WORTSCHATZ

- a Womit beschäftigt man sich in diesen Berufen? Ordnen Sie zu. Manche Begriffe passen zu mehreren Berufen.

1 der Friseur

2 die Kosmetikerin

3 der Fitnesstrainer

\_\_\_ das Make-up • \_\_\_ der Schnitt • \_\_\_ die Augenbrauen • \_\_\_ die Muskeln •  
\_\_\_ die Frisur • \_\_\_ die Fußnägel • \_\_\_ die Gesichtshaut • \_\_\_ die Körperbehaarung •  
\_\_\_ die Leistung des Herzens • \_\_\_ die Fingernägel • \_\_\_ die Wimpern • \_\_\_ der Fettabbau

- b Wie lassen sich Elsa und Sven stylen? Bilden Sie Sätze.



- 1 das Gesicht  
2 die Augenbrauen  
3 die Fingernägel  
4 die Haare  
5 die Haut

- A formen  
B reinigen  
C schminken  
D lackieren  
E färben



1 Elsa lässt sich das Gesicht schminken.



## 15 Hilfe zur Selbsthilfe ÜBUNG 12

## LESEN

Lesen Sie die Fragen 1 bis 5 und die Texte a bis g. Welche Frage passt zu welchem Tipp?  
Ordnen Sie zu. Für eine Frage gibt es keinen passenden Tipp. Markieren Sie diese mit einem X.

1 c Michaela Lex

Ich fahre täglich etwa 50 Kilometer mit dem Rad und bekomme oft Krämpfe in den Beinen. Eigentlich möchte ich nicht weniger Sport machen, Leistungssportler schaffen das doch auch irgendwie. Kann mir jemand von euch helfen?

2 Nico Meyer

Ich habe im Job mit Kunden zu tun. Da muss ich immer gepflegt aussehen, besonders meine Hände. Hat jemand einen Tipp, wie ich mir meine Nägel behandeln lassen kann?

3 Herbert Graf

Hilfe! Ich habe früher körperlich schwer gearbeitet. Davon sind mir Schmerzen in den Beinen geblieben. Kennt sich jemand von euch mit Wärme- oder Kältebehandlungen aus?

4 Karla Müller

Mir ist mein Aussehen wichtig, da investiere ich richtig Geld. Ich habe von einer Methode gehört, das Lächeln strahlender zu machen. Wo kann ich das machen lassen?

5 Tatjana Gruberova

Entspannung bedeutet für mich Rettung vor dem Lärm meiner Alltagsumgebung. Ich muss zurück zu den Kräften der Natur. Was kann ich tun, um meine innere Ruhe zu finden?

a Seitdem ich Schmerzen in meiner Hand habe, gehe ich regelmäßig zur Thermotherapie. Die Behandlung mit Kaltluft und heißen Rollen lindert die Schmerzen. Und: Die Behandlungskosten bezahlt die Krankenkasse!  
Ahmad Ramses, vor 23 Minuten

b Ganz ruhig bleiben! Ich hatte auch Zeit das Problem, dass mir meine Fingernägel bei der Arbeit immer abgebrochen sind. Jetzt habe ich mir im Nagelstudio stabile Gelnägel machen lassen. Die brechen so schnell nicht mehr ab!  
Jaqueline Morel, vor 2 Stunden

c Ich hatte das gleiche Problem, als ich letztes Jahr für einen Marathon trainiert habe. Mir hat es geholfen, regelmäßig zur Sportmassage zu gehen. Dabei werden die tieferen Schichten der Muskulatur massiert. Gönn dir das einmal pro Woche und du bekommst keine Krämpfe mehr!  
Tamim Akbar, vor 46 Minuten

d Hallo Leute! Ich bin Fitnesstrainerin und habe mich auf funktionelles Körpertraining spezialisiert. In extremen Belastungssituationen könnt ihr damit Schmerzen vorbeugen. Lust auf ein Probetraining? Meldet euch!  
Tanja Bergmann, vor 7 Stunden

e Mein Tipp: Mach am besten Intervalltraining! Egal, ob beim schwimmen, Fahrrad fahren oder laufen: Durch den ständigen Wechsel von Belastung und Entlastung trainierst du deinen Körper so effektiv wie mit keiner anderen Methode.  
August Thiel, vor 32 Minuten

f Ich habe mir letztens meine Hände und Füße von Fischen behandeln lassen. Kein Witz! Beim „Doktor Fish Spa“ knabbern dir kleine „Doktorfische“ Hautschuppen von den Händen und Füßen. Danach ist die Haut samtweich!  
Anselm Becker, vor 36 Minuten

g Ich habe mir die Zähne aufhellen lassen. Meine Zahnärztin hat dafür ein besonderes Verfahren, das die Zähne weißer aussehen lässt. Frag einfach mal bei deinem Zahnarzt nach!  
Barbara Zuckerfein, vor 49 Minuten

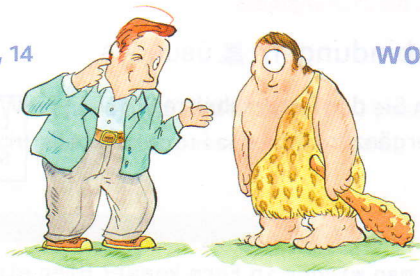


## 16 Sprichwörter, Redewendungen ÜBUNG 13, 14

## WORTSCHATZ

### a Was passt? Ordnen Sie zu.

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1 ein Auge           | öffnen    |
| 2 den Kopf           | zudrücken |
| 3 auf eigenen Füßen  | verlieren |
| 4 jemandem die Augen | stehen    |



### b Lesen Sie die Erklärungen. In welcher Situation sagen Sie das? Ordnen Sie zu.

- |                                                                                                  |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 Als Anna merkte, wie viel Arbeit sie noch vor sich hatte, bekam sie kalte Füße.                | A Etwas ist jemandem klar geworden.                      |
| 2 Jeden Morgen Müsli, das hängt Uwe langsam zum Hals heraus.                                     | B Jemand ist in praktischen Dingen nicht sehr geschickt. |
| 3 Roland nimmt seine Prüfungen auf die leichte Schulter.                                         | C Man sollte etwas nicht so genau nehmen.                |
| 4 Nina hat einfach zwei linke Hände.                                                             | D Jemand hätte gern Unterstützung.                       |
| 5 Mia braucht eine starke Schulter zum Anlehnen.                                                 | E Jemand nimmt etwas nicht sehr ernst.                   |
| 6 Was Karin mir da über Paul erzählt hat, hat mir die Augen geöffnet.                            | F Etwas ist jemandem zu viel, man mag es nicht mehr.     |
| 7 Wassili macht noch viele Fehler. Aber da muss man ein Auge zudrücken, er ist ja noch Anfänger. | G Jemand hat Zweifel, bekommt Angst.                     |

## 17 Fitter werden ÜBUNG 15

## WORTSCHATZ

### a Was passt? Markieren Sie.

| Frage: Wie kann man ...                             | Antwort                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 die Beweglichkeit verbessern?                     | <input checked="" type="checkbox"/> Zumba <input type="checkbox"/> Kopfschütteln <input type="checkbox"/> Schwimmen                              |
| 2 mehr Kraft in den Beinen bekommen?                | <input type="checkbox"/> Schulterzucken <input type="checkbox"/> Kniebeugen <input type="checkbox"/> die Hüfte drehen                            |
| 3 die Koordination von Armen und Beinen verbessern? | <input type="checkbox"/> Seil springen <input type="checkbox"/> Radfahren <input type="checkbox"/> Gewicht heben                                 |
| 4 die Schultergelenke beweglich halten?             | <input type="checkbox"/> Skifahren <input type="checkbox"/> Armkreisen <input type="checkbox"/> Armbeugen                                        |
| 5 bessere Bauchmuskeln bekommen?                    | <input type="checkbox"/> im Liegen Oberkörper heben und senken<br><input type="checkbox"/> Vorwärtshüpfen <input type="checkbox"/> Walzer tanzen |
| 6 Herz und Kreislauf stärken?                       | <input type="checkbox"/> Hüftkreisen <input type="checkbox"/> Übungen für das Gleichgewicht<br><input type="checkbox"/> Lauftraining             |

### b Bilden Sie Fragen und antworten Sie.

- 1 Wie kann man seine Beweglichkeit verbessern?  
Durch regelmäßiges Zumbatanzen kann man seine Beweglichkeit verbessern.  
Man verbessert seine Beweglichkeit am besten durch regelmäßiges Zumbatanzen.





zu Lesen 2, KB 71, Aufgabe 2

## 18 Verbverbindungen ÜBUNG 16

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie den Forumsbeitrag und ergänzen Sie.

tanzen sehen • joggen gehen • ~~schwimmen gehen~~ •  
singen hören • stehen bleiben • tanzen lernen

Wie man wieder in Form kommt? Hier ein paar Tipps:

Wenn man Wasser mag, kann man schwimmen gehen (1). Wem das nicht liegt, der kann eine Runde im Wald \_\_\_\_\_ (2). Wird es einem am Anfang zu anstrengend, sollte man nicht \_\_\_\_\_ (3), sondern langsam weitergehen und später wieder laufen. Wenn man Joggen nicht mag, sich dafür aber gern zu Musik bewegt, kann man auch \_\_\_\_\_ (4). Auf viele Leute wirkt es motivierend, wenn sie jemanden live \_\_\_\_\_ (5) und andere Leute \_\_\_\_\_ (6).

- b Unterstreichen Sie das Perfekt mit den Verben *gehen, bleiben, lernen, hören* und *sehen*.

Ich habe die Tipps ausprobiert: Ich bin schwimmen gegangen – das Wasser war zu kalt und das Schwimmbad zu voll. Dann habe ich es mit Joggen versucht, allerdings bin ich zu oft stehen geblieben, deshalb hat das nicht funktioniert. Dann habe ich tanzen gelernt: Ich habe einen tollen Sänger live singen hören und die anderen tanzen sehen – und das war toll! Seit drei Monaten tanze ich und ich werde immer besser und fitter. Danke für den Tipp!

- c Ergänzen Sie die Tabelle.

| Präsens         | Perfekt                       | Präsens      | Perfekt |
|-----------------|-------------------------------|--------------|---------|
| schwimmen gehen | <u>bin schwimmen gegangen</u> | singen hören |         |
| stehen bleiben  |                               | tanzen sehen |         |
| tanzen lernen   |                               |              |         |

zu Lesen 2, KB 71, Aufgabe 2

## 19 Im Fitness-Studio ÜBUNG 17

GRAMMATIK

Ergänzen Sie *hören, sehen, gehen, lernen, bleiben* in der richtigen Form.

Wann bist Du das letzte Mal in den Bergen wandern gegangen (1)? Am Samstag gehen wir auf den Roskopf, Treffpunkt 7 Uhr vor dem Studio.  
Thomas

Meine Tochter \_\_\_\_\_ im Zirkus die Clowns jonglieren \_\_\_\_\_ (4) und will jetzt selbst jonglieren \_\_\_\_\_ (5).  
Jana, Tel. 1246532

\_\_\_\_\_ jemand von Euch professionell Kickenboxen \_\_\_\_\_ (2)?  
Wenn ja, dann bitte bei Pit melden. Tel. 0171-5446780

Spazieren \_\_\_\_\_ (6),  
die Vögel singen \_\_\_\_\_ (7)  
und dabei frische Luft atmen –  
Entspannung pur!  
Oder: Donnerstags, 18 Uhr,  
Yoga im Studio 2

Wenn ich ins Studio gehe, \_\_\_\_\_ (3) mein Freund zu Hause vor dem Fernseher sitzen. Tess, 0158-6457812

Ich \_\_\_\_\_ letzten Freitag um 18 Uhr in Studio 1 jemanden Fotos machen \_\_\_\_\_ (8). Kann man sich die Fotos mal anschauen?  
Rosa, 0172-56782300



## 20 Die Pilates-Gruppe

SCHREIBEN

Lesen Sie den Text und entscheiden Sie, welches Wort (a–o) in die Lücken 1 bis 10 passt. Sie können jedes Wort nur einmal verwenden. Nicht alle Wörter passen in den Text.

## SUCHE PILATES GRUPPE

Ich (26, w) habe schon viel Gutes über Pilates gehört und möchte diese Gymnastik gern ausprobieren. \_\_\_\_\_ (1) ich schon einige Erfahrung mit Yoga mitbringe und eine relativ gute Kondition habe, hoffe ich, \_\_\_\_\_ (2) ich die Übungen schnell lernen werde. \_\_\_\_\_ (3) habe ich nicht genug Geld, \_\_\_\_\_ (4) mich in einem Fitness-Studio anzumelden. Kennt jemand eine private Gruppe, \_\_\_\_\_ (5) die man nichts oder nur wenig zu bezahlen braucht? Ich \_\_\_\_\_ (6) gern mehrmals in der Woche trainieren, \_\_\_\_\_ (7) ich möchte schnell Fortschritte machen. Weil ich zurzeit noch studiere, hätte ich zu unterschiedlichen Tageszeiten die \_\_\_\_\_ (8), zwischendurch mal eine Stunde Pilates zu machen.

Vielleicht kennt jemand von \_\_\_\_\_ (9) einen guten Youtube Channel, dem ich folgen kann? Ich würde ganz gern zu Hause mit ein paar einfachen Übungen anfangen.

Bitte schreibt \_\_\_\_\_ (10): zamira@nht.de

|              |               |        |               |
|--------------|---------------|--------|---------------|
| a ALLERDINGS | e DAMIT       | i DENN | m WÜRD        |
| b MIR        | f DASS        | j UM   | n WERDE       |
| c EUCH       | g FÜR         | k WEIL | o MÖGLICHKEIT |
| d DADURCH    | h HOFFENTLICH | l LUST |               |

## 21 Funktionales Training ÜBUNG 18

HÖREN

AB 25

Hören Sie einen kurzen Vortrag. Der Redner spricht über eine neue Trainingsmethode. Wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung. Hören Sie den Text hierzu zweimal.

1 Viele verletzen sich beim Sport, weil sie ...

- ☐ a ihren Körper zu sehr fordern.
- ☐ b im Fitnessstudio abgelenkt werden.
- ☐ c übermotiviert zum Trainieren gehen.

2 Bei Sportverletzungen muss man ...

- ☐ a am nächsten Tag weiter trainieren.
- ☐ b das Training wochenlang unterbrechen.
- ☐ c sich und seine Trainingspartner neu motivieren.

3 Funktionale Trainingsprogramme helfen ...

- ☐ a den Körper leistungsfähiger zu machen.
- ☐ b gegen Erkrankungen.
- ☐ c Sportverletzungen zu heilen.

4 Beim „Funktionalen Training“ trainiert man ...

- ☐ a nur die Muskeln.
- ☐ b ungewohnte Bewegungen.
- ☐ c vor allem die Oberarme.

5 Laut Herrn Birnbaum hilft das Training auch ...

- ☐ a beim Abnehmen.
- ☐ b sein Gewicht zu halten.
- ☐ c sich in Pausen besser auszuruhen.

6 Was ist beim Sport wichtig?

- ☐ a die Muskeln zu trainieren.
- ☐ b Kraft aufzubauen.
- ☐ c den Körper fit zu halten.



## 22 Sportverein Elsdorf

## LANDESKUNDE/LESEN

- a Sie möchten Mitglied in einem Sportverein werden und lesen die Satzung des Turn- und Sportvereins Elsdorf. Welche der Überschriften aus dem Inhaltsverzeichnis passen zu den Paragraphen? Vier Überschriften werden nicht gebraucht.

## Satzung des Turn- und Sportvereins Elsdorf e.V.

## Inhalt

- a Name und Sitz des Vereins
- b Zweck des Vereins
- 5 c Aufnahme neuer Mitglieder
- d Mitgliederbeiträge
- e Vereinsvorstand
- f Mitgliederversammlung
- g Auflösung des Vereins

## §1

Als Mitglied kann jede natürliche und juristische Person aufgenommen werden. Voraussetzung für den Erwerb der Mitgliedschaft ist ein schriftlicher Aufnahmeantrag an den Vorstand. Über die Aufnahme neuer Mitglieder entscheidet der Vorstand.

## Jedes Mitglied

- hat bei Eintritt in den Verein eine festgelegte Aufnahmegebühr zu zahlen. Darüber hinaus zahlt jedes Mitglied jährlich einen Mitgliedsbeitrag, über dessen Höhe der Vorstand entscheidet.
- 20 – ist verpflichtet, sich entsprechend der Satzung zu verhalten und darf nichts tun, was dem Ansehen und dem Zweck des Vereins schadet.

## §2

(1) Einmal im Jahr findet eine Mitgliederversammlung statt. Zu ihr werden alle Vereinsmitglieder eingeladen. Der Vorstand kann weitere Personen, die die Ziele des Vereins fördern, zur Mitgliederversammlung einladen.

(2) Die Mitgliederversammlung fasst ihre Beschlüsse mit einfacher Stimmmehrheit. Die gefassten Beschlüsse sind schriftlich festzuhalten und von Vorstand und Protokollführer zu unterschreiben.

## §3

Der Vorstand besteht aus mehreren Mitgliedern:

- 1. Vorstand – Schriftführer
- 2. Vorstand – Jugendleiter
- Schatzmeister

Der Vorstand des Vereins wird in der Mitgliederversammlung für die Dauer von drei Jahren gewählt.

- b Was ist richtig? Lesen Sie die Satzung des Sportvereins noch einmal und wählen Sie die richtige Lösung.

1 Mitglied im Verein wird man ...

- ☐ a durch eine persönliche Einladung des Vorstandes.
- ☐ b durch einen Antrag beim Vorstand.
- ☐ c durch die Einladung eines Freundes.

2 Zu den Pflichten eines Vereinsmitglieds gehört es, ...

- ☐ a die Satzung zu ändern.
- ☐ b einen Mitgliedsbeitrag zu bezahlen.
- ☐ c auf Mitgliederversammlungen anwesend zu sein.

3 Die Mitgliederversammlung ...

- ☐ a findet zweimal im Jahr statt.
- ☐ b kann auch von Außenstehenden besucht werden.
- ☐ c wird nur von ausgewählten Mitgliedern besucht.

4 Der Vorstand des Vereins ...

- ☐ a arbeitet so lange, bis er abgesetzt wird.
- ☐ b besteht aus insgesamt sechs Personen.
- ☐ c wird von den Vereinsmitgliedern gewählt.



## 23 Aufwärm-Übungen ÜBUNG 19, 20

## GRAMMATIK

Bilden Sie Nomen und ordnen Sie zu.

Arme öffnen • Schultern kreisen • Hände hinunterdrücken •  
~~Beine nebeneinanderstellen~~ • Kopf seitwärts legen



das Neben-  
einanderstellen  
der Beine

## 24 Mein persönliches Bewegungsprogramm

## MEIN DOSSIER

Wie viel Bewegung gönnen Sie sich? Beschreiben Sie Ihr Trainingsprogramm.

| Wann?                          | Was?                  | Warum?                                              |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| morgens                        |                       |                                                     |
| während des Tages              |                       |                                                     |
| während ich am Computer sitze  |                       |                                                     |
| in der Mittagspause            |                       |                                                     |
| auf dem Weg von und zur Arbeit | Ich nehme das Fahrrad | Weil ich mich so an der frischen Luft bewegen kann. |
| abends                         |                       |                                                     |
| am Wochenende                  |                       |                                                     |
| im Urlaub                      |                       |                                                     |





## — AUSSPRACHE: Die Konsonanten f – v – w —

## 1 Wortpaare

AB 26 a Hören Sie und sprechen Sie nach.

|             |           |          |           |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| 1 Fernsehen | verstehen | 5 Fehler | verlieren |
| 2 Forschung | Vorschlag | 6 fiel   | viel      |
| 3 Fahrt     | Vater     | 7 Foto   | Vorteil   |
| 4 für       | vor       | 8 fertig | vertiefen |

AB 27 b Hören Sie und sprechen Sie nach.

|               |         |             |          |
|---------------|---------|-------------|----------|
| 1 vital       | Fitness | 4 Visakarte | Fax      |
| 2 Visum       | fair    | 5 Votum     | Fastfood |
| 3 vegetarisch | Film    | 6 Video     | Foto     |

c Gleich oder unterschiedlich? Was passt? Ergänzen Sie.

Die Buchstaben f und v werden in deutschen Wörtern \_\_\_\_\_ ausgesprochen.  
Bei Internationalismen ist die Aussprache von v und f \_\_\_\_\_.

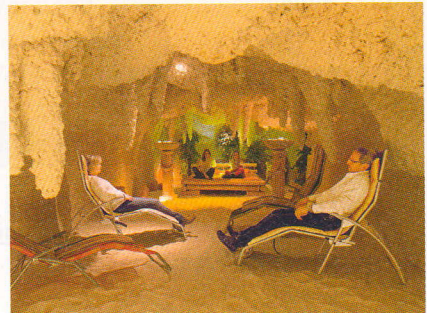
d Bilden Sie aus den Wörtern in 1a und b lustige Fantasiessätze und schreiben Sie diese jeweils auf einen Papierstreifen. Sammeln Sie diese ein und verteilen Sie sie neu. Jeder liest einen Satz laut vor. Der Kurs entscheidet über den originellsten Satz und über die beste Aussprache.

Moderne Väter sehen viele Vorteile in vegetarischem Fastfood.

## 2 Meersalzgrotten in Baden-Baden

a Ergänzen Sie die fehlenden Buchstaben f, ff, v und w im Text.

Entdecken Sie die Meersalzgrotten, die sich im Zentrum des f acettenreichen und \_\_\_\_\_ eltbekannten Kurorts Baden-Baden be \_\_\_\_\_ inden. \_\_\_\_\_ ie schon seit Jahrtausenden bekannt ist, hat Meersalz eine \_\_\_\_\_ ohltuende \_\_\_\_\_ irkung au \_\_\_\_\_ den menschlichen Organismus und die Atem \_\_\_\_\_ ege. Erleben Sie diesen E \_\_\_\_\_ ekt mit san \_\_\_\_\_ ten Klängen und beruhigendem Licht. Tun Sie Ihrem Körper et \_\_\_\_\_ as Gutes. Hier können Sie sich \_\_\_\_\_ ollkommen entspannen!



AB 28 b Hören Sie und vergleichen Sie.

## 3 Rückendiktat

Arbeiten Sie zu zweit. Setzen Sie sich Rücken an Rücken und diktieren Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Teil 1 oder Teil 2 der Übung.  
Wer das Diktat hört und schreibt, schließt das Buch.



1 Das wie viele Foto haben wir heute bereits weggeworfen?  
Frieda war zuerst Staatsbeamtin. Sie konnte schließlich in der freien Wirtschaft Fuß fassen. Frauen lassen sich heute nicht mehr so viel vorschreiben wie in den Fünfzigerjahren.

2 Darf ich einen Vorschlag machen: Wir verkaufen den Videorekorder und den DVD-Spieler. Das Vieh frisst den ganzen Tag frisches Futter. Der Vogel war lange krank, jetzt singt er wieder.



## LEKTION 5 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, KB 65

die Fotomontage, -n  
das Hilfsmittel, -  
die Kampagne, -n  
das Styling, -s

wirken

### LESEN 1, KB 66–67

die Ausgabe, -n  
die Ausschreibung, -en  
der Aspekt, -e  
die Klamotten (Pl.)  
der Laufsteg, -e  
der Makel, -  
das Model, -s  
der Wettbewerb, -e

sich beschränken auf (+ Akk.)  
durchblättern  
irritieren  
sein lassen, ließ sein,  
hat sein gelassen  
staunen über (+ Akk.)  
stylen  
vorführen  
vorschreiben, schrieb vor,  
hat vorgeschrieben  
verzichten auf (+ Akk.)  
zustimmen

attraktiv  
selbstbewusst  
vielseitig

### HÖREN, KB 68–69

die Entdeckung, -en  
die Mentalität, -en  
das Schönheitsideal, -e

betreffen, betraf, hat betroffen

entdeckt werden  
neidisch sein  
riskant sein  
stammen aus

souverän

### SPRECHEN, KB 70

die Augenbraue, -n  
die Äußerlichkeit, -en  
die Garderobe, -n  
die Körperbehaarung (Sg.)  
die Kosmetikerin, -nen  
die Wimper, -n

abratens von, riet ab,  
hat abgeraten  
sich engagieren für (+ Akk.)  
färben  
lackieren  
plädieren für (+ Akk.)  
übertreiben, übertrieb,  
hat übertrieben

effektiv

### WORTSCHATZ, KB 71

die Lücke, -n

kein Auge zutun, tat zu,  
hat zugetan  
jemandem die Augen öffnen  
beide Augen zudrücken  
auf eigenen Füßen stehen, stand,  
hat gestanden  
auf großem Fuß leben  
kalte Füße bekommen, bekam,  
hat bekommen  
etwas hängt einem zum Hals  
heraus, hing, hat gehangen  
jemandem um den Hals fallen,  
fiel, ist gefallen  
Hals über Kopf  
etwas in die Hand nehmen,  
nahm, hat genommen  
zwei linke Hände haben  
in festen Händen sein  
den Kopf verlieren, verlor,  
hat verloren  
sich etwas durch den Kopf gehen  
lassen, ließ, hat gelassen  
von Kopf bis Fuß  
eine starke Schulter zum  
Anlehnen brauchen  
etwas auf die leichte Schulter  
nehmen, nahm, hat genommen

### LESEN 2, KB 72–73

die Beweglichkeit (Sg.)  
die Fitness (Sg.)  
das Gelenk, -e  
das Gleichgewicht (Sg.)  
die Haltung, -en  
die Kondition (Sg.)  
die Koordination (Sg.)  
der Muskel, -n

berühren  
kratzen  
kreisen  
rutschen  
verschränken  
sich vorbeugen

jemandem liegt etwas (nicht),  
lag, hat gelegen

gelenkig  
sanft

etwas Ausgefallenes

### SCHREIBEN, KB 74

der Insertent, -en  
das Niveau, -s  
eingehen auf, ging ein, ist  
eingegangen

### SEHEN UND HÖREN, KB 75

der Eignungstest, -s  
die Sportart, -en  
das Sportereignis, -se



## 1 Wortschatz

Was ist richtig? Markieren Sie.

Wissen Sie, meine Bekannte ist einfach ideal für den Job geeignet! Sie ist eine *attraktive* / *effektive* (1) Frau Ende 20. Im Kundengespräch kann sie sehr überzeugend sein, denn sie ist sehr *sanft* / *selbstbewusst* (2). Sie ist insgesamt eine sehr *riskante* / *souveräne* (3) Frau. Aufgrund ihrer guten Ausbildung ist sie außerdem sehr *vielseitig* / *neugierig* (4). Etwas extrem sind vielleicht ihre schwarz *lackierten* / *gefärbten* (5) Fingernägel.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Schreiben Sie die Sätze auf ein separates Blatt. Achten Sie dabei auf die Form und Zeit der Verben.

- 1 Rebeccas Freund ist Fotograf, aber Rebecca / *fotografieren* / *lassen* / *sich* / *nicht* gern
- 2 Früher / *sie* / *die Haare schneiden* / *sich* / *jede Woche* / *lassen*, denn sie wollte immer toll aussehen.
- 3 Sie wüsste auch gern, *aus ihrem Gesicht* / *lassen* / *machen* / *mithilfe* von Stylisten / *was sich*
- 4 Trotzdem / *an Rebeccas Stelle* / *würde ich* / *lassen* / *das extreme Styling* / *sein*
- 5 Sie / *lassen* / *ihr Gesicht* / *so* / *wie es ist* / *sollte*

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 10 möglichen Punkten erreicht.

b Vor dem Klassentreffen: Formulieren Sie Vermutungen im Futur II auf ein separates Blatt.

- 1 Barbara war immer sehr ehrgeizig. (Karriere machen)
- 2 Peter war sehr intelligent. (ein Stipendium bekommen)
- 3 Frida wollte Model werden. (sich sehr verändern)
- 4 Franz hatte vor, aufs Land zu ziehen. (einen Bauernhof kaufen)
- 5 Juliane träumte von einem Mann und Kindern. (Familie gründen)

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

c Freundinnen unterhalten sich. Ergänzen Sie die Verben *gehen*, *lernen*, *bleiben*, *sehen* und *hören* in der passenden Form.

- 1 Man stellt immer wieder fest: Die Zeit ist nicht stehen \_\_\_\_\_.
- 2 Karin hat mit ihrem neuen Partner tanzen \_\_\_\_\_.
- 3 Beide sind außerdem fast jedes Wochenende zusammen Ski fahren \_\_\_\_\_.
- 4 In letzter Zeit habe ich die beiden aber kaum noch zusammen ausgehen \_\_\_\_\_.
- 5 Ich habe jemand sagen \_\_\_\_\_: Sie sind gar nicht mehr zusammen.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ansichten über das Aussehen. Ordnen Sie zu.

- |                                               |                                                          |                                            |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> anderer Meinung sein | <input type="checkbox"/> könnte ich mir schon vorstellen | <input type="checkbox"/> glaube eher, dass |
| <input type="checkbox"/> sehe ich ähnlich wie | <input type="checkbox"/> teile seine Meinung über        |                                            |

In Bezug auf die Schönheitsideale kann man (1) als Kenta. Ich (2) die Schönheitsideale nicht. Ich persönlich (3) heutzutage junge Leute in der ganzen Welt einen ähnlichen Geschmack haben. Trotzdem (4), dass es noch kleinere Unterschiede gibt. Dass viele die Mischung aus zwei Kulturen attraktiv finden, (5) Kenta.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie mit den Lösungen (AB 114).

Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| 😊     | 😐     | 😞    |
| 30–24 | 23–18 | 17–0 |



## 1 In der Stadt

Was kann man in der Stadt tun? Ergänzen Sie.

Man kann ...

- 1 mit dem Auto einen Parkplatz (RATZPLAPK) suchen.
- 2 öffentliche \_\_\_\_\_ (TELVERMITKEHRS) benutzen.
- 3 in der \_\_\_\_\_ (GERNEZOGÄNFUß) einkaufen.
- 4 bei einem Empfang im Rathaus den \_\_\_\_\_ (STERGERBÜRMEI) kennenlernen.
- 5 eine Radtour in die \_\_\_\_\_ (GEMUBUNG) unternehmen.

zur Einstiegsseite, KB 75, Aufgabe 1

## 2 Mobilität in der Stadt der Zukunft

LESEN

Lesen Sie die sechs Überschriften. Lesen Sie dann die drei Texte und entscheiden Sie, welche Überschrift (a–f) am besten zu welchem Text passt.

- a **Das Projekt „kostenloser Personennahverkehr“ ist gescheitert**
- b **Mobilitäts-Ideen: Kreative Impulse sind gefragt!**
- c **Die Mobilität von Morgen: Welche Verkehrsmittel nutzen wir in Zukunft?**
- d **Mitarbeiter für innovative Mobilitätsprojekte gesucht!**
- e **Kostenloser öffentlicher Nahverkehr hat nicht nur Vorteile**
- f **Konzept der Multimobilität eignet sich nur für fahrradfreundliche Städte.**

1 ☐

Wie werden wir in der Zukunft in unseren Städten unterwegs sein? Forscher setzen auf eine optimierte Nutzung der bestehenden Transportmöglichkeiten – und vermutlich wird dabei nicht nur ein einziges Verkehrsmittel das Rennen machen. Die sogenannte „Multimodalität“ könnte dann so aussehen, dass verschiedene Fortbewegungsmittel optimal miteinander kombiniert werden. Wichtig wird dafür auch die Weiterentwicklung intelligenter Informationstechniken, mit denen man per Smartphone zum Beispiel jederzeit die aktuelle Verkehrslage und die Verfügbarkeit unterschiedlicher Nahverkehrsmittel abrufen kann. Über eine App erfährt man, wie man bestmöglich zum Ziel kommt, ob mit öffentlichen Nahverkehrsmitteln, mit Car- oder Bikeshaaring bzw. dem eigenen Fahrrad oder Auto, zu Fuß oder durch die Kombination einiger dieser Alternativen. Eine immer wichtigere Rolle wird in Zukunft das Fahrrad spielen, denn die Vorteile dieses Fortbewegungsmittels liegen auf der Hand: Es beansprucht wenig Fläche, schont die Umwelt und man kann – besonders auf den vielerorts geplanten Fahrradschnellwegen – an so manchem Auto-Stau einfach vorbeiradeln. In den europäischen Fahrradmetropolen Kopenhagen und Amsterdam haben die Biker die Stadt schon vor einiger Zeit für sich erobert und auch in Städten wie London oder Paris will man mit Milliardeninvestitionen in den Bau geeigneter Wege den Anteil der Radfahrer vervielfachen.



2 ☐

Die Luftverschmutzung ist in einigen deutschen Städten alarmierend hoch. Dies liegt vor allem an den Millionen privaten PKWs, die die Menschen täglich zu ihrem Arbeitsplatz bringen. Obwohl der öffentliche Nahverkehr vielerorts relativ gut ausgebaut ist, bleibt das Auto für Berufspendler mit Abstand das erste Verkehrsmittel der Wahl. Im Durchschnitt nutzen rund zwei Drittel für ihren Arbeitsweg das Auto. Öffentliche Verkehrsmittel hingegen werden nur von 15 % der Berufspendler genutzt. Der Rest fährt Fahrrad oder geht zu Fuß. Um mehr Menschen zum Umsteigen auf Busse, U-Bahnen oder Straßenbahnen zu bewegen und die Stadtluft zu verbessern, testen einige Großstädte, die Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel kostenlos anzubieten. Etwa die Hälfte der Bürgerinnen und Bürger hält dies für eine längst fällige und sehr gute Idee. Skeptiker bezweifeln allerdings den Erfolg solcher Maßnahmen. Sie argumentieren, dass es sich dabei um eine Milliardeninvestition ohne Aussicht auf Erfolg handelt, da es der arbeitstätigen Bevölkerung in erster Linie nicht darum gehen würde, am Ticket zu sparen. Gerade Pendler, die täglich weitere Strecken zurücklegen müssen, wollen vor allem bequem, pünktlich und ohne häufiges Umsteigen zu ihrem Arbeitsplatz gelangen.

3 ☐

Die Initiative „Mobilität der Zukunft“ vergibt auch in diesem Jahre wieder den Mobilitätspreis und sucht Ideen für intelligente Mobilitätskonzepte. Das Thema in diesem Jahr ist die Digitalisierung, die auch im Bereich Mobilität eine immer wichtigere Rolle spielen wird. Unter dem Motto „Nur einen Klick entfernt: Digital unterwegs“ sind Bürgerinnen und Bürger dazu aufgerufen, ihre Ideen und Visionen einzureichen. Eine Jury aus Industrie, Wissenschaft und Politik kürt aus den eingereichten Projekten die Sieger. „Bewertet werden dabei sowohl die Kreativität der jeweiligen Projekte als auch die tatsächliche Umsetzbarkeit und Reichweite“, sagt der Stadtplaner Theo Angler, der dieses Jahr zum ersten Mal Mitglied der Jury sein wird. Die besten drei Beiträge werden mit Prämien in einem Gesamtwert von 10 000 Euro gewürdigt. „Das Ziel ist es, die Notwendigkeit digitaler Innovationen im Bereich Mobilität öffentlich sichtbar zu machen“, so Magdalena Caspar, Geschäftsführerin der Initiative „Zukunft mobil“. Deshalb möchte die Initiative auch weiterhin nach intelligenten Lösungsansätzen suchen.

## WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Hören, KB 77, Aufgabe 2

## 3 Salzburg erkunden

Schreiben Sie irrealer Sätze mit *wenn*.

- 1 Ich habe kein Smartphone. Ich kann die App für Salzburg nicht testen und beurteilen.
- 2 Wir erkunden die Stadt ohne Hilfsmittel.  
Wir verfahren uns oft mit unseren Leihfahrrädern.
- 3 Die Burg ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln nicht gut zu erreichen. Deshalb können wir unseren Ausflug nicht dorthin machen.
- 4 In Mozarts Geburtshaus sind immer so viele Touristen. Ich gehe nicht gern dorthin.
- 5 Die Salzburger Festspiele sind ein bekanntes gesellschaftliches „Event“. Man kann dort viele vornehme Leute sehen.



1 Wenn ich ein Smartphone hätte, könnte ich die App für Salzburg testen und beurteilen.



zu Hören, KB 77, Aufgabe 2

#### 4 Irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit ÜBUNG 1, 2, 3

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie, was Katja vor Kurzem passiert ist. Markieren Sie alle irrealen Bedingungssätze in der Vergangenheit.

##### Ein nicht ganz gelungenes Wochenende...

- Eigentlich wollte ich ja mit drei Freunden ein Wochenende in Berlin verbringen. Leider kam bei Sandra kurzfristig eine Geschäftsreise dazwischen. Wenn Sandra früher von ihrer Geschäftsreise zurückgekommen wäre, wäre sie natürlich mitgefahren.
- 5 Und Paul hatte sich die Abfahrtszeit für den ICE falsch gemerkt. Er kam viel zu spät und deshalb haben wir den Zug nicht mehr bekommen. Wenn wir den ICE um 6.20 Uhr nicht verpasst hätten, hätten wir den ganzen Tag in der Hauptstadt verbringen können. So kamen wir erst mittags dort an.
- 10 Als Erstes haben wir bei schönstem Sonnenschein eine Rundfahrt mit der Buslinie 100 gemacht, die viele Sehenswürdigkeiten abfährt. Danach wollten wir einen Spaziergang machen und stiegen am Stadtpark „Tiergarten“ aus. Als wir schon ein Stück gegangen waren, begann es plötzlich heftig zu regnen. Deshalb mussten wir so schnell wie möglich ins Hotel. Das war schade. Wenn wir zuerst spazieren gegangen wären, wären wir nicht nass geworden.
- 15 Im Hotel haben wir dann festgestellt, dass wir aus Versehen Halbpension mit Frühstück und Abendessen gebucht hatten. Wenn wir nur Übernachtung mit Frühstück gebucht hätten, hätten wir abends in den tollen Szenekneipen essen gehen können. Das müssen wir nun das nächste Mal nachholen. Davon werde ich Euch dann berichten. ...

- b Unterstreichen Sie die Verben in den irrealen Sätzen. Was ist richtig? Markieren Sie.

Den Konjunktiv II der Vergangenheit ...

- ☐ bildet man aus der Konjunktiv II-Form der Verben *haben* oder *sein* + Infinitiv.  
☐ bildet man aus der Konjunktiv II-Form der Verben *haben* oder *sein* + Partizip II.

In Sätzen mit Modalverben ...

- ☐ steht am Ende eine Partizip II-Form.  
☐ steht am Ende ein Doppelinfinitiv.

zu Hören, KB 77, Aufgabe 2

#### 5 Was wäre gewesen, wenn ...? ÜBUNG 4

GRAMMATIK

Schreiben Sie irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit.

- 1 Leider sind wir nicht rechtzeitig angekommen.  
Wir haben das Feuerwerk auf dem Stadtplatz nicht miterlebt.
- 2 Erik hat eine andere Route vorgeschlagen.  
Deshalb haben wir uns verfahren.
- 3 Es gab Live-Musik nach dem Feuerwerk. Wir konnten tanzen.
- 4 Das Wetter war so schön.  
Die Leute wollten alle ins Schwimmbad gehen.
- 5 Die Oper ist gerade renoviert worden. Wir konnten sie nicht besichtigen.



1 Wenn wir rechtzeitig angekommen wären / Wären wir rechtzeitig angekommen, hätten wir das Feuerwerk auf dem Stadtplatz miterlebt.



zu Hören, KB 77, Aufgabe 2

## 6 Glück gehabt! ÜBUNG 5

GRAMMATIK

Lesen Sie die Fragen und schreiben Sie negative Antworten mit *beinahe* oder *fast* im Konjunktiv II der Vergangenheit.

1 Habt ihr den Bus nach Köln wirklich verpasst?

Nein, aber beinahe hätten wir ihn verpasst.

2 Musstest du ein teures Hotel nehmen?

Nein,

3 Hast du dein Handy vergessen?

4 Seid ihr in das berühmte „Bierhaus am Rhein“ gegangen?

5 Hast du dich in der Stadt verlaufen?

zu Hören, KB 77, Aufgabe 2

7 Was würden Sie tun, wenn ...?  
Was hätten Sie getan, wenn ...? ÜBUNG 6

GRAMMATIK

Antworten Sie auf die Fragen.

1 Was würden Sie tun, wenn Sie keine Lust auf eine Stadterkundung in einer großen Gruppe hätten?

2 Was hätten Sie getan, wenn Sie im Bus Ihren Rucksack verloren hätten?

3 Was würden Sie tun, wenn Sie ohne Handy eine unbekannte Adresse suchen müssten?

4 Was würden Sie tun, wenn Sie Ihren Hund nicht mit auf die Reise nehmen dürften?

5 Was hätten Sie getan, wenn Sie der Bürgermeister von Rostock ins Rathaus eingeladen hätte?

1 Wenn ich keine Lust auf eine Stadterkundung in einer großen Gruppe hätte, würde ich einen Audioguide benutzen.

zu Lesen 1, KB 78, Aufgabe 1

## 8 Besonderheiten in der Stadt ÜBUNG 7

WORTSCHATZ

Was passt nicht? Streichen Sie durch.

- |                     |                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------|
| 1 das Handwerk      | traditionell – <del>entspannt</del> – herausragend |
| 2 die Ausstellung   | beliebt – idyllisch – aktuell                      |
| 3 das Uhrwerk       | begeistert – mittelalterlich – berühmt             |
| 4 das Kaffeehaus    | aktuell – legendär – berühmt                       |
| 5 die Kuppel        | gesund – charakteristisch – mittelalterlich        |
| 6 die Unterbringung | beliebt – familienfreundlich – regional            |
| 7 der Bauernhof     | idyllisch – gesund – familienfreundlich            |



## 9 Was Städte zu bieten haben ÜBUNG 8, 9

## GRAMMATIK

a Ordnen Sie die Adjektive mit Präpositionen zu.

arm an • befreundet mit • begeistert von • bekannt für • beliebt bei •  
berühmt für • interessiert an • nett zu • reich an • stolz auf • überrascht von •  
unabhängig von • verliebt in • verrückt nach • zufrieden mit

| Adjektiv + Präposition + Dativ | Adjektiv + Präposition + Akkusativ |
|--------------------------------|------------------------------------|
| arm an                         |                                    |

b Ergänzen Sie die passenden Präpositionen zu den Adjektiven sowie die richtigen Artikel und Endungen.

- 1 Berlin ist bekannt für seine multikulturelle Vielfalt, seine legendäre Geschichte, seine abwechslungsreichen Stadtteile und sein großes Unterhaltungsangebot. Deshalb ist es sehr Touristen aus aller Welt sehr beliebt bei.



stolz auf  
beliebt bei  
befreundet mit  
~~bekannt für~~

- 2 Die Stadt Augsburg ist ein ihrer berühmtesten „Söhne“, den Dichter Bertolt Brecht. Der Autor zahlreicher Theaterstücke und Gedichte lebte später im Exil in den USA und war Thomas Mann und Charlie Chaplin.



- 3 Natürlich ist Wien vor allem sein wunderschöne Oper, zahlreiche Theater, Museen, das Stephansdom und Schloss Schönbrunn. Viele Besucher sind auch mit leckeren Süßspeisen und den vielen Kaffeevarianten, die man in der österreichischen Hauptstadt genießen kann.



begeistert von  
verliebt in  
reich an  
berühmt für

- 4 Wer einmal eine Runde durch Regensburg gedreht hat, ist bestimmt gleich dies schön Stadt an der Donau. Besucher sind meist beeindruckt, wie die Stadt wunderschön, historisch Gebäuden, sehenswert Kirchen, gemütlich Gaststätten und „cool“ Kneipen ist.





- 5 Schweiz-Touristen, die \_\_\_\_\_ modern Kunst und Kultur \_\_\_\_\_ sind, sollten sich **Basel** nicht entgehen lassen. Sie werden \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ weltberühmt \_\_\_\_\_ Meisterwerken im Museum „Foundation Beyerle“.



überrascht von  
arm an  
bekannt bei  
interessiert an  
zufrieden mit  
unabhängig von

- 6 Das **Münchener** Oktoberfest ist in aller Welt \_\_\_\_\_ Jung und Alt. Jedes Jahr strömen mehr Touristen zu diesem riesigen Volksfest. Die Hoteliers in der Stadt sind \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Entwicklung natürlich sehr \_\_\_\_\_.



- 7 Traditionelle Industriestädte wie **Essen** und **Bochum** waren früher \_\_\_\_\_ touristisch \_\_\_\_\_ Attraktionen. Inzwischen ist jedoch beispielsweise in stillgelegten Industrieanlagen jede Menge Kultur geboten und \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Jahreszeit kommen immer mehr Besucher in die Region.



zu Lesen 1, KB 79, Aufgabe 2

## 10 In Traumstadt ÜBUNG 10, 11

## GRAMMATIK

Welches Wort passt? Ergänzen Sie Adjektiv oder Nomen – wo nötig mit Artikel – sowie die passende Präposition.

- Der Bürgermeister von Traumstadt ist verantwortlich für neue Projekte in der Stadt. (verantwortlich / Verantwortung)
- Aufgrund seiner \_\_\_\_\_ den Bürgern gewann seine Partei die Wahlen. (beliebt / Beliebtheit)
- Viele Einheimische sind sehr \_\_\_\_\_ die erste autofreie Altstadt des Landes. (stolz / Stolz)
- Sie haben gelernt, dass man \_\_\_\_\_ seinem Auto nicht \_\_\_\_\_ ist und auch ohne Auto sehr gut leben kann. (abhängig / Abhängigkeit)
- Sogar ehemals passionierte Autofahrer sind \_\_\_\_\_ der stressfreien Fortbewegung mit Minibussen, Elektro-Rikschas und Leihfahrrädern im Stadtzentrum. (begeistert / Begeisterung)
- Auch die Touristen zeigen \_\_\_\_\_ der Umweltpolitik der Stadt und flanieren gemächlich über Plätze und Straßen. (interessiert / Interesse)
- Und Hundehalter sind sehr \_\_\_\_\_ den neuen Grünflächen, auf denen ihre Vierbeiner nun spielen können. (zufrieden / Zufriedenheit)





## 11 Was wissen Sie über die Schweiz? ÜBUNG 12

## HÖREN

AB 29

Hören Sie fünf Gespräche und Äußerungen aus dem Alltag. Zu jedem Text lösen Sie zwei Aufgaben. Hören Sie jeden Text einmal und wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung.

- 1 Die Frauen sprechen über ein Schweizer Kartoffelrezept. ☐ Richtig ☐ Falsch
- 2 Der sogenannte „Röstigraben“ bezeichnet ...
  - ☐ a eine Landschaft in der deutschsprachigen Schweiz.
  - ☐ b eine kulturelle und sprachliche Trennungslinie innerhalb der Schweiz.
  - ☐ c ein Gericht aus geriebenen Kartoffeln.
- 3 Man erfährt, wie viel man in der Schweiz verdient. ☐ Richtig ☐ Falsch
- 4 Man spart Geld, wenn man ...
  - ☐ a in der Schweiz in der Nähe der deutschen Grenze lebt.
  - ☐ b in der Schweiz arbeitet und in Deutschland lebt.
  - ☐ c in Deutschland arbeitet und in der Schweiz lebt.
- 5 Der Züricher Silvesterlauf findet am Silvestertag statt. ☐ Richtig ☐ Falsch
- 6 Bei diesem Sportereignis ...
  - ☐ a machen vor allem sportliche Erwachsene mit.
  - ☐ b machen mehrere Tausend Menschen verschiedenen Alters mit.
  - ☐ c muss man 10 Kilometer durch die Züricher Altstadt laufen.
- 7 Jeder Deutschlerner darf den Schweizerdeutsch-Kurs besuchen. ☐ Richtig ☐ Falsch
- 8 In der deutschsprachigen Schweiz ...
  - ☐ a sprechen die meisten Menschen Dialekt.
  - ☐ b ist das Sprechen von Hochdeutsch verboten.
  - ☐ c muss man als Nichtschweizer Kurse in Schweizerdeutsch besuchen.
- 9 Die Exporte der Schweiz nehmen zu. ☐ Richtig ☐ Falsch
- 10 In der Schweiz produzierte Medikamente ...
  - ☐ a machen 90 % Prozent des Schweizer Exportvolumens aus.
  - ☐ b verkaufen sich ähnlich gut wie Maschinen und Elektronik.
  - ☐ c sind das wichtigste Exportgut der Schweiz.

## 12 Die Schweiz und ihre Sprachen

## WORTSCHATZ

Lesen Sie den Text und ergänzen Sie.

Bergregionen • Deutschschweizer • Kommunikation •  
Landessprachen • Schweizerdeutsch

Die Schweiz hat vier \_\_\_\_\_ (1). Deutsch spricht man im größten Gebiet, Französisch in der Westschweiz, Italienisch im Süden und Rätoromanisch in einigen \_\_\_\_\_ (2) im Südosten. Deutschsprachige Schweizer benutzen in der schriftlichen \_\_\_\_\_ (3) in der Regel die Schweizer Varietät des Hochdeutschen. Das sogenannte „Schwyzerdütsch“, also \_\_\_\_\_ (4), klingt ein wenig anders als das Deutsch in Deutschland oder Österreich. Wenn \_\_\_\_\_ (5) miteinander sprechen, tun sie das fast ausschließlich in ihrer Mundart (Dialekt), die für Nichtschweizer nur schwer zu verstehen ist.





## 13 Was Sie schon immer über Liechtenstein wissen wollten ÜBUNG 13 LESEN



- a Sehen Sie die Bilder an und lesen Sie den Text über Liechtenstein. Zu welchem Abschnitt passt welches Bild? Ordnen Sie zu.

| Abschnitt | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|
| Bild      |   |   |   |   |   | F |

### Liechtenstein – kurz und knapp

- 1 Der viertkleinste Staat Europas liegt im Zentrum der europäischen Alpen, zwischen der Schweiz und Österreich. Weltweit ist Liechtenstein der sechstkleinste Staat. Es ist ein Binnenland zwischen der Schweiz und Österreich. Liechtenstein ist klein, man kennt sich. Offiziell gibt es rund 38 000 Liechtensteiner, von denen der Großteil entweder römisch-katholisch oder protestantisch ist. Nur etwa jeder siebte Liechtensteiner hat eine andere oder keine Religion.
- 2 Das Wahrzeichen von Liechtenstein ist das über 700 Jahre alte Schloss Vaduz, das majestätisch auf einem Felsen über der Hauptstadt Vaduz liegt. Seit dem Jahr 1712 befindet sich das Schloss im Besitz der Fürstenfamilie. Seit 1938 ist es auch Wohnsitz der Fürstenfamilie.
- 3 Die Nationalspeise ist der Ribel, ein Gericht aus Maismehl oder Weizengrieß. Auch Käsknöpfe (Käsespätzle) werden gern gegessen. Getrunken wurde früher vor allem Most oder Wein. Der Liechtensteiner Wein hat dank guter und innovativer Winzer inzwischen einen sehr guten Ruf. Heute wird auch einheimisches Bier gebraut.
- 4 Liechtenstein ist – außer der Bundesrepublik Deutschland – der einzige Staat, in dem Deutsch die alleinige Amts- und Landessprache ist. Die Einwohner sprechen allerdings einen alemannischen Dialekt. Die Liechtensteiner sind vor allem Vereinsmenschen; in den elf Gemeinden gibt es rund 600 Vereine.
- 5 Nicht nur der Finanzplatz ist von Bedeutung, sondern vor allem auch der starke Industriesektor kann sich international mit hochwertigen Produkten behaupten. Rund die Hälfte der Arbeitsplätze ist von Zupendlern aus der Schweiz, Österreich und Deutschland besetzt. Offizielle Währung ist der Schweizer Franken, Euro werden auch akzeptiert.
- 6 Bildung und Forschung werden in verschiedenen Institutionen auf Hochschulniveau angeboten. Als eigenständiger Staat und als Mitglied der UNO und des Europäischen Wirtschaftsraums hat sich Liechtenstein in den letzten Jahrzehnten zu einem unabhängigen und gleichberechtigten Europastaat entwickelt.



## LEKTION 6

### b Noch mehr Informationen zu Liechtenstein. Verbinden Sie.

- |                         |                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Fläche Liechtensteins | A Fürst Hans-Adam II.                                                              |
| 2 Staatsoberhaupt       | B 160 Quadratkilometer                                                             |
| 3 Parlament             | C 24,6 km lang und 12,4 km breit                                                   |
| 4 Größte Ausdehnung     | D 76 km (mit der Schweiz 41,1 km, mit Österreich 34,9 km)                          |
| 5 Staatsform            | E 25 Mitglieder mit vierjähriger Legislaturperiode                                 |
| 6 Landesgrenzen         | F Konstitutionelle Erbmonarchie auf demokratischer und parlamentarischer Grundlage |

### c Ergänzen Sie nun folgende Informationen aus dem Text.

- 1 Einwohnerzahl: \_\_\_\_\_
- 2 Religionen: \_\_\_\_\_
- 3 Hauptstadt: \_\_\_\_\_
- 4 Sprache: \_\_\_\_\_
- 5 Währung: \_\_\_\_\_

zu Lesen 2, KB 82, Aufgabe 2

## 14 Wie sich doch alles verändert hat! ÜBUNG 14

### WORTSCHATZ

Lesen Sie, wie Heiner Schmidt in einem Interview seine Heimatstadt Berlin beschreibt. Was ist richtig? Markieren Sie.

Als eingeborener / gebürtiger (1) Berliner wundere ich mich manchmal, wenn ich nach langer Zeit wieder einmal in ehemals *gutbürgerliche* / *großzügige* (2) Stadtviertel komme: Vieles hat sich im Laufe der Jahre *gewandelt* / *repariert* (3). Vor allem am *Stadtende* / *Stadtrand* (4) sind manche Wohnhäuser ziemlich *abgekommen* / *heruntergekommen* (5) und ehemalige Alleen sind zu *überlaufenen* / *mehrspurigen* (6) Straßen ausgebaut worden.

Aber es gibt natürlich auch positive Entwicklungen: Viele historische *Fassaden* / *Parks* (7) wurden eindrucksvoll *gebaut* / *saniert* (8). Und im Sommer pulsiert dort das Leben: Die Menschen sitzen auf den begrünten Plätzen, trinken Kaffee und *fragen sich aus* / *tauschen sich aus* (9).

Man hat doch das Gefühl, in einer *einzigsten* / *einzigartigen* (10) Stadt zu sein.

zu Lesen 2, KB 82, Aufgabe 2

## 15 Mein Stadtteil

### SCHREIBEN

Schreiben Sie für eine Kurszeitung einen Beitrag über den Stadtteil, in dem Sie leben, oder über einen Stadtteil, den Sie gut kennen. Beziehen Sie sich dabei auf folgende Punkte:

- Name der Stadt und des Stadtteils
- Lage
- typische Häuser und Gebäude
- Straßen, Verkehrssituation und öffentliche Verkehrsmittel
- Infrastruktur – Einkaufsmöglichkeiten, Schulen, Institutionen, Kindertagesstätten
- Was mir an meinem Stadtteil gut / nicht so gut gefällt
- ...

„Heute möchte ich Euch etwas über meinen Heimatort / den Stadtteil ... berichten. ... liegt im Zentrum/Norden/... der Stadt ... Dort wohne ich jetzt seit ... / bin ich auch aufgewachsen. Die Menschen, die dort leben, nennt man bei uns ... Nun habt Ihr eine ungefähre Vorstellung von ...“



## 16 Zu Besuch bei Onkel Ferdinand

## LESEN

Lesen Sie den folgenden Brief von David an seine Freundin Hannah. Was ist richtig? Markieren Sie.

- ☐ 1 Hannah hat sich von David schon lange mal einen echten Brief gewünscht.
- ☐ 2 David und sein Cousin sind bei ihrem Onkel untergekommen.
- ☐ 3 Mit ihrem Onkel sind sie Tag und Nacht gemeinsam unterwegs.
- ☐ 4 In Wien gibt es fast nur österreichische Spezialitäten zu essen und zu trinken.
- ☐ 5 Es ist in Kneipen nicht besonders schwer, Kontakt zu Einheimischen zu knüpfen.
- ☐ 6 Die sprachliche Verständigung auf Deutsch ist überhaupt kein Problem.

Wien, 22. 5. 20..

Liebe Hannah,

Du wunderst Dich bestimmt, dass Du von mir einen echten Brief statt einer Nachricht auf Facebook bekommst. Aber zu der Stadt, in der ich zurzeit bin, passen „altmodische“ Briefe einfach viel besser als kurze elektronische Mitteilungen. ;-)

- 5 Stell Dir vor, ich bin mit meinem Cousin Jonas für eine Woche nach Wien geflogen! Erstens hatten wir schon lange mal Lust, die Stadt kennenzulernen, zweitens hat uns unser gemeinsamer Onkel Ferdinand vor Kurzem zu sich nach Wien eingeladen. Er wohnt sogar ganz nah am „Ersten“, so heißt der zentralste von insgesamt 23 Bezirken, in die die Stadt eingeteilt ist. Und hier tummeln sich tagsüber auch sprichwörtlich Gott und die
- 10 Welt. Auch die berühmtesten Kaffeehäuser, die teuersten Geschäfte und die allermeisten Sehenswürdigkeiten (der Stephansdom, der „Graben“, die Hofburg, der Heldenplatz, die Kaisergruft, das weltbekannte Museum „Albertina“), liegen fast um die Ecke. Tagsüber sind wir mit Onkel Ferdinand „kulturtouristisch“ unterwegs.

- 15 Etwas ganz Besonderes ist ein Bummel über den Naschmarkt, den „Bauch von Wien“, auf dem man alle erdenklichen ess- und trinkbaren Köstlichkeiten aus der ganzen Welt finden und natürlich auch probieren kann. Besonders lecker finde ich Marillenknödel, das sind mit Aprikosen gefüllte Knödel. Leider habe ich gestern zu viele davon gegessen und mir war die ganze Nacht etwas übel! Aber jetzt geht es wieder!

- 20 Ein „Szeneviertel“ in Wien, in dem wir abends häufig allein unterwegs sind, heißt „Spittelberg“. Ehrlich gesagt, hatte ich den Namen vorher noch nie gehört.

- Typisch wienerisch sind die sogenannten „Heurigenlokale“. Der Name stammt daher, dass dort Wein von „heuer“, also von der letzten Ernte, angeboten wird. Die Stimmung ist hier sehr entspannt, man kommt ganz leicht mit den anderen Leuten am Tisch ins Gespräch, und gestern haben wir auch zwei echte Wienerinnen kennengelernt. Die wollen uns morgen
- 25 den „Sechsten“ (Bezirk), das Szeneviertel „Mariahilf“, zeigen. Dort gibt es kleine Galerien, Künstlercafés, In-Bars, „Ethnolokale“ und ein paar unkonventionelle Läden. Wir freuen uns jedenfalls schon drauf und finden den Wiener Akzent sehr charmant, wenn auch nicht immer ganz einfach zu verstehen.

- 30 So, jetzt müssen wir schon gleich wieder los.  
Liebe Grüße auch von Jonas und Onkel Ferdinand

Dein David

P. S.: Auf der beigelegten Postkarte bekommst Du ein paar Eindrücke von dieser tollen Stadt!





zu Lesen 2, KB 83, Aufgabe 3

## 17 Irreale Bedingungen und Wünsche in der Vergangenheit GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Welche Sätze sind irrealer Bedingungssätze (B), welche irrealer Wünsche (W)? Ergänzen Sie.

- 1 Wenn ich nicht so viele Knödel gegessen hätte, wäre mir nicht übel geworden. 3  
 2 Wenn ich nur nicht so viele Knödel gegessen hätte!  
 3 Hätte ich nicht so viele Knödel gegessen, wäre mir nicht übel geworden.  
 4 Hätte ich bloß nicht so viele Knödel gegessen!

- b Was fällt Ihnen an den irrealen Wünschen auf? Schreiben Sie.

Ein irrealer Wunschsatz ...

- besteht nur aus einem Nebensatz.
- ...

zu Lesen 2, KB 83, Aufgabe 3

## 18 Leider ist alles anders! ÜBUNG 15, 16

GRAMMATIK

- a Schreiben Sie die irrealen Wünsche der Passanten mit *wenn* und *nur*, *doch*, *doch nur* oder *bloß*.

## Umfrage zum Thema Stadtviertel-Sanierung



Die mehrspurige Hauptstraße hört man sehr laut. Früher war es hier viel ruhiger.

Wenn man die mehrspurige Hauptstraße nur nicht so laut hören würde!



Das alte Stadtviertel hat sich sehr gewandelt. Vorher war es viel charmanter!



Die kleinen Geschäfte haben die Sanierung nicht überlebt. Ich habe gern dort eingekauft!



Die Mieten im Zentrum sind für normale Menschen unbezahlbar. Das vertreibt viele Menschen aus der Stadt.

- b Schreiben Sie die irrealen Wünsche aus a nun verkürzt, indem Sie mit dem Verb beginnen.

1 Würde man die mehrspurige Straße nur nicht so laut hören!

- c Schreiben Sie selbst irrealer Wünsche zu Ihrer Wohnsituation. Beginnen Sie einige Wünsche mit *wenn*, einige mit dem Verb. Vergessen Sie Verstärkungswörter und Ausrufezeichen nicht.

Wenn ich doch nur im Stadtzentrum wohnen würde!



## 19 Silbenrätsel ÜBUNG 17

## WORTSCHATZ

Bilden Sie aus den Wortteilen Überbegriffe zu den Beispielen unten und ordnen Sie sie zu.

~~Ein~~ • Nah • Kultur • ~~kauf~~ • Infra • ~~gelegen~~ • Dienst • verkehr • Frei •  
struktur • ange • ~~heiten~~ • zeit • leistung • bote • möglich • system • keiten

|                                                         |                              |                                                      |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------|
| das Einkaufszentrum<br>der Kiosk<br>die Einkaufspassage | <u>Einkaufsgelegenheiten</u> | das Postamt<br>das Bürgerbüro<br>die Stadtbibliothek |
| die Straßenbahn<br>der Bus<br>die U-Bahn                |                              | die Konzerthalle<br>das Theater<br>das Kino          |
| die Wasserleitung<br>die Brücke<br>der Flughafen        |                              | das Schwimmbad<br>das Eisstadion<br>der Zoo          |

## 20 Ein Betriebsausflug

## SCHREIBEN

## a Lesen Sie folgende Situation.

Sie arbeiten in der Firma „IT Solutions NOW“ und planen im Auftrag Ihrer Firmenleitung den Betriebsausflug für alle 42 Mitarbeiter. Das Reisebusunternehmen Wagner teilt Ihnen eine Woche vor dem Ausflug via E-Mail mit, dass Ihre Buchung storniert werden muss, da aufgrund eines Unfalls leider nur noch zwei Kleinbusse mit je 20 Sitzplätzen zur Verfügung stehen. Ihre Vorgesetzte bittet Sie, eine Beschwerde-E-Mail an die Firma Wagner zu schreiben: tranac@wagnerbus.net.

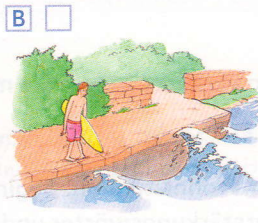
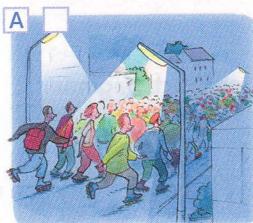
b Schreiben Sie an Frau Tranac von Wagner-Busreisen. Vergessen Sie nicht den Betreff, die Anrede, eine passende Einleitung und einen passenden Schluss. Wählen Sie eine sinnvolle Anordnung der Punkte. Bearbeiten Sie folgende Punkte angemessen und ausführlich:

- Was bedeutet für Sie Kundenservice?
- Ihre Erwartungen an das Busunternehmen Wagner
- Was ist in den letzten Tagen passiert?

## 21 Irrealer Vergleich

## GRAMMATIK ENTDECKEN

## a Ordnen Sie die Sätze auf Seite AB 103 den Bildern zu.





- 1 Er sieht so aus, als ob er Angst vor dem Sprung ins Wasser hätte; aber als Surfer darf man natürlich keine Angst haben.
- 2 Es scheint, als wäre der See weit außerhalb einer Stadt; aber er liegt mitten in Hamburg.
- 3 Es kommt einem so vor, als würden die Leute auf einer speziellen Rollschuhbahn fahren, aber sie sind auf einer der Hauptstraßen der Stadt.
- 4 Es sieht so aus, als ob hier ein Unglück passiert wäre; aber die Leute haben nur friedlich gefeiert.

b Welcher Satz aus a bezieht sich auf ein Ereignis in der Vergangenheit? \_\_\_\_\_

c Wie kann man irrealer Vergleiche ausdrücken? Markieren Sie.

- ☐ mit *als ob* + Verb im Konjunktiv II am Satzende  
☐ mit *als* + Verb im Indikativ am Satzende ☐ mit *als* + Verb im Konjunktiv II

d Schreiben Sie zu jedem der Sätze in a eine Variante:

1 Er sieht so aus, als hätte er Angst vor dem Sprung ins Wasser.

zu Sehen und Hören, KB 87, Aufgabe 1

## 22 Freizeit in der Stadt ÜBUNG 18, 19, 20

## GRAMMATIK

Schreiben Sie irrealer Vergleichssätze mit *als ob* oder *als*.

- 1 Sarah und Jan wollen mit zwei Freunden im Stadtpark grillen. (für zehn Freunde grillen müssen)  
Aber sie haben so viel Essen eingekauft, als ob sie für zehn Freunde grillen müssten.
- 2 Ben surft zum ersten Mal am Eisbach in der Stadt. (am Atlantik sein)  
Aber er fühlt sich, als \_\_\_\_\_
- 3 Er spricht nur noch über seine neue Leidenschaft. (noch nie so fasziniert von etwas gewesen sein)  
Es klingt, als ob \_\_\_\_\_
- 4 Die Rollschuhfahrer waren zu Tausenden auf den Hauptstraßen. (die Stadt ihnen gehören)  
Es schien, als \_\_\_\_\_

## 23 Mein Ideal

## MEIN DOSSIER

- a Lesen Sie den Anfang des Gedichts „Das Ideal“ von Kurt Tucholsky.
- b Schreiben Sie nun selbst einen kurzen Text oder ein Gedicht dazu, wo und wie Sie gern wohnen würden. Ergänzen Sie die folgenden Satzanfänge.

Ja, das möchte ich;

Ein/e/en ...

vorn ...

mit ...

vom/von der ... (aus)

aber

Das Ganze ...

Und ...

### Das Ideal

Ja, das möchte:

Eine Villa im Grünen mit großer Terrasse,  
vorn die Ostsee, hinten die Friedrichstraße\*;  
mit schöner Aussicht, ländlich-mondän,  
vom Badezimmer ist die Zugspitze\*\* zu sehn –  
aber abends zum Kino hast du's nicht weit.  
Das Ganze schlicht, voller Bescheidenheit:  
Neun Zimmer – nein doch lieber zehn!  
Ein Dachgarten, wo die Eichen draufstehn,  
...

\* Straße im Zentrum Berlins

\*\* Höchster Berg Deutschlands





— AUSSPRACHE: Die Konsonantenverbindungen *pf – f – ph – ps* und *ng – nk* —1 Wortpaare *pf – f*

AB 30

Hören Sie und sprechen Sie nach.

1 Äpfel – effektiv

3 Flug – Pflug

5 Pferde – Fährte

7 prüfen – Pfütze

2 Kopf – Koffer

4 Frost – Pfosten

6 Pflanzen – Flammen

8 hüpfen – hoffen

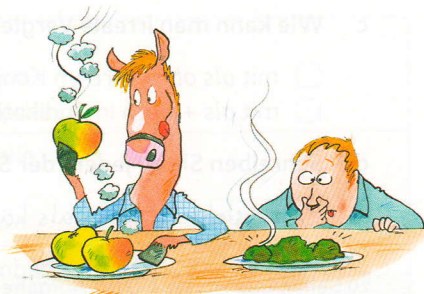
## 2 Zungenbrecher

AB 31

Hören Sie den Zungenbrecher erst langsam, dann immer schneller. Sprechen Sie dann nach.

Pferde mampfen dampfende Äpfel.

Dampfende Pferdeäpfel mampft niemand.

3 Nah beieinander und doch verschieden: *ps – ph – pf*

AB 32

a Welches Wort hören Sie? Markieren Sie.

1 ☐ Physiotherapie☐ Psychotherapie2 ☐ philosophisch☐ psychologisch3 ☐ hopsen☐ Hopfen4 ☐ philharmonisch☐ physikalisch

AB 33

b Hören Sie nun die Wortpaare und sprechen Sie nach.

## 4 Was so passiert!

Diktieren Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Teil 1 oder Teil 2 der Übung.  
Wer das Diktat hört und schreibt, schließt das Buch.

1

Zwei Psychotherapeuten kämpfen um den letzten Sitzplatz im Stadtcafé. Zufällig treffen sie ihren Chef, der eine dampfende Dampfndel mampft.

2

Die Hauptfigur des erfolgreichen fünfteiligen Psychothrillers lässt sich in der Pferdekutsche durch die verwunschene Winterlandschaft fahren.

5 *ng* oder *nk*?

AB 34

a Welches Wort hören Sie? Markieren Sie.

1 ☐ fangen☐ Franken4 ☐ Enkel☐ Engel2 ☐ zanken☐ Zangen5 ☐ Schlange☐ schlanke3 ☐ sinken☐ singen6 ☐ lenken☐ Längen

AB 35

b Hören Sie nun die Wortpaare und sprechen Sie nach.

## 6 Durch die Nase!

AB 36

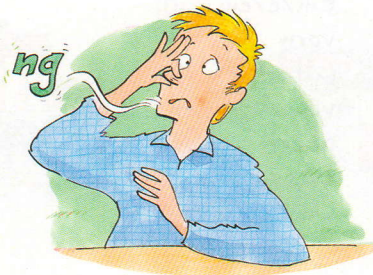
Hören Sie und sprechen Sie nach.

1 die Veranstaltung, 2 die Versorgung, 3 die Bedingung,

4 die Einstellung, 5 der Anfang, 6 die Schlange,

7 der Gesang, 8 die Menge, 9 klingen, 10 gelungen,

11 schwungvoll, 12 drängen





## LEKTION 6 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, KB 77

das Fortbewegungsmittel, -  
die Galerie, -n

kulinarisch

### HÖREN, KB 78–79

das Abenteuer, -  
der Benutzer, -  
das Hilfsmittel, -  
die Informatik (Sg.)  
der Orientierungssinn (Sg.)  
das Start-Up-Unternehmen, -

programmieren

digital  
erforderlich  
lokal

### LESEN 1, KB 80–81

die Abschlussfahrt, -en  
der Genießer, -  
der Liebhaber, -  
der Rabatt, -e  
die Umgebung, -en  
die Vielzahl (Sg.)

beenden

begeistert sein von  
bekannt sein für  
beliebt sein bei  
berühmt sein für  
stolz sein auf (+ Akk.)  
überrascht sein über (+ Akk.)  
zufrieden sein mit

charakteristisch  
familienfreundlich  
herausragend  
idyllisch  
legendär  
mittelalterlich  
populär  
traditionell

### SCHREIBEN, KB 82–83

die Infrastruktur, -en  
die Spalte, -n

landeskundlich

### LESEN 2, KB 84–85

der Ausflügler, -  
die Fassade, -n  
die Hauptverkehrsader, -n  
die Kutsche, -n  
das Stadtgebiet (Sg.)  
der Stadtrand, -er  
die Tagesstätte, -n  
das Umweltministerium, -ien  
die Zunahme, -n

auffrischen  
(sich) austauschen

sanieren

tauschen

sich wandeln

wimmeln von

eindrucksvoll

einspurig

einzigartig

gebürtig

gutbürgerlich

heruntergekommen

mehrspurig

### WORTSCHATZ, KB 86–87

die Einkaufspassage, -n  
der Imbissstand, -e  
das Nahverkehrssystem, -e  
das Stadttor, -e  
die Versorgung (Sg.)  
das Verwaltungsgebiet, -e  
die Wasserleitung, -en

erschließen, erschloss,  
hat erschlossen

versorgen

voraussagen

bedeckt sein (mit)

detailliert

entsprechend

schadhaft

### SPRECHEN, KB 88

die Bedenken (Pl.)  
die Einigung (Sg.)

sich einigen

entkräften

### SEHEN UND HÖREN, KB 89

die Einstellung, -en  
die Leidenschaft, -en  
die Welle, -n



## 1 Wortschatz

Welche Definition passt? Ordnen Sie zu.

- |                                           |                                      |                                          |                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> vornehm          | <input type="checkbox"/> lohnenswert | <input type="checkbox"/> einspurig       | <input type="checkbox"/> gebürtig    |
| <input type="checkbox"/> heruntergekommen | <input type="checkbox"/> einzigartig | <input type="checkbox"/> mittelalterlich | <input type="checkbox"/> detailliert |

- 1 es ist der Mühe wert    4 vor der Neuzeit, d. h. vor dem Jahr 1500    7 in einem schlechten Zustand  
 2 in Einzelheiten    5 nur eine Fahrbahn in eine Richtung    8 ganz besonders  
 3 schick, edel    6 dort geboren

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

- a **Was wäre gewesen, wenn ...? Schreiben Sie irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit auf ein separates Blatt.**

- 1 Viele wohlhabende Menschen sind in unser Stadtviertel gezogen. Es hat sich sehr gewandelt.  
 2 Die Mieten sind stark gestiegen. Nicht jeder kann sich hier eine Wohnung leisten.  
 3 Man hat einige Straßen zu Fußgängerzonen gemacht. Im Zentrum ist es ruhiger geworden.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

- b **Formulieren Sie irreale Wünsche – mit oder ohne wenn – mithilfe der Informationen in Klammern.**

- 1 (Das Hotel war nicht saniert.) \_\_\_\_\_!  
 2 (Sie haben sich mit dem Auto verfahren.) \_\_\_\_\_!  
 3 (Sie konnten die Kuppel der mittelalterlichen Kirche nicht besteigen.) \_\_\_\_\_!

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

- c **Ergänzen Sie begeistert, bekannt, beliebt, interessiert, stolz und die richtige Präposition.**

- 1 Bürgermeister Meier ist \_\_\_\_\_ das neue Kulturzentrum seiner Stadt.  
 2 Er ist \_\_\_\_\_ seine innovativen Ideen, wie z. B. das „Partymuseum“.  
 3 Besonders Leute ab 30 sind \_\_\_\_\_ diesen Tanzveranstaltungen \_\_\_\_\_.  
 4 Meier zeigt sich außerdem sehr \_\_\_\_\_ den Problemen der Bürger.  
 5 Insgesamt ist er \_\_\_\_\_ der Bevölkerung auf jeden Fall sehr \_\_\_\_\_.

Je 0,5 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ergänzen Sie die passenden Redemittel.

- |                                                                   |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> dort immer beliebter                     | <input type="checkbox"/> jeder dran teilnehmen       |
| <input type="checkbox"/> noch nicht so überzeugt                  | <input type="checkbox"/> auch für unsere Stadt ideal |
| <input type="checkbox"/> dass sich unsere Stadt auch dafür eignet |                                                      |

- Hast du schon einmal von der „Rollnacht“ in Trittstadt gehört? Einmal pro Woche haben Radfahrer, Rollschuhfahrer und Skater einige Straßen für sich. Die Veranstaltung wird (1).
- Das klingt ja interessant. Kann denn da (2)?
- Klar! Man braucht nur ein „Fahrgerät“ und Lust auf Bewegung. So etwas wäre (3).
- Von der Idee bin ich (4). Im kleinen Trittstadt lässt sich so etwas leichter durchführen als bei uns.
- Also ich bin sicher, (5). Die Stadt hat ja auch schon andere Großveranstaltungen organisiert.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie mit den Lösungen (AB 114).  
 Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

|       |       |      |
|-------|-------|------|
|       |       |      |
| 30–24 | 23–18 | 17–0 |



## ANHANG

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Wichtige Redemittel / Kommunikation | AB 108–112 |
| Lösungen der Lektionstests          | AB 113–114 |
| Prüfungsübersicht                   | AB 115–116 |



**Gesprächspartner begrüßen***Guten Tag, darf ich mich vorstellen?**Mein Name ist ... / Ich bin ...**Ich bin in der Firma ... tätig.***Von beruflichen Erfahrungen berichten***Ich arbeite im Moment als / bei / in ...**Zu meinen Aufgaben gehört es ...**Vorher habe ich als / bei / in ... gearbeitet.**Meine Ausbildung habe ich in ... gemacht.***Über die berufliche Zukunft sprechen***In Zukunft möchte ich gern als / bei ... arbeiten.**Wenn ich es mir aussuchen könnte, würde ich ...**Meine beruflichen Ziele sind ...**Mein Traumberuf ist ...*

## ÜBER PERSPEKTIVEN NACH DEM SCHULABSCHLUSS SPRECHEN

## LEKTION 1

*Schon während man zur Schule geht, kann / muss man ...**Schülerinnen und Schüler wissen bei uns nach der Schule oft schon / nicht ...**Sobald sie die Schule abgeschlossen haben, ...**Der Leistungsdruck während ... ist ...*

## ÜBER ERLEBNISSE UND ERFAHRUNGEN BERICHTEN

## LEKTION 1

*Ich habe (schon) oft festgestellt, dass ...**Mir ist aufgefallen, dass ...**Ich denke, es ist häufig so, dass ...**Etwas Ähnliches habe ich auch schon erlebt: ...**Am ersten Tag / In den ersten Tagen / In der ersten Woche / ... haben wir schon etwas zu lachen gehabt: ...**... ist schon etwas Aufregendes passiert.*

## BEDEUTUNGEN ERKLÄREN

## LEKTION 1

**Bedeutungen erklären***... bedeutet für mich ...**Mit dem Wort ... bezeichnet man bei uns ...**Mit ... ist eine Person gemeint, ...**Unter ... versteht man bei uns sowohl ... als auch ...***Ein Foto beschreiben***Auf der linken Bildhälfte sieht die Frau ... aus.**Man hat den Eindruck, dass sie ...**Auf der rechten Bildhälfte dagegen wirkt sie ...**Man sieht, dass sie ...**Man würde (nicht) denken, dass ...**Vermutlich wurde sie ...*



**Fragen stellen**

Ich hätte eine Frage zu ...  
 Mich würde mal interessieren, ...  
 Ich würde gern wissen, ... / Ich wüsste gern, ...  
 Ich hatte den Eindruck, dass ... Stimmt das?

**Nachfragen stellen / Bedenken äußern**

Ist das auch für ... geeignet?  
 Kann denn da jeder dran teilnehmen?  
 Ich bin mir nicht sicher, ob ...

**Fragen beantworten / Bedenken entkräften**

Da hast du / da habe ihr recht, aber ...  
 Fast jeder hat / ist schon mal ...  
 Aber ... wird immer beliebter.

**die eigene Meinung äußern**

Ich denke / meine / glaube, dass ...  
 Meiner Meinung / Ansicht nach ...  
 Ich bin davon überzeugt, dass ...  
 Ich halte das für ..., weil ...  
 Deshalb / Aus diesem Grund ...

**Bedenken äußern**

Ich denke, es ist problematisch, wenn man ...  
 Bedenklich / Problematisch ist es wahrscheinlich, ... zu ...  
 ... zu ..., kann Probleme nach sich ziehen / zu Schwierigkeiten führen.  
 Es hat sicherlich Folgen, wenn man ...

**einer Meinung zustimmen/widersprechen**

Ich finde, ... hat recht, wenn sie/er sagt, dass ...  
 Ich sehe das ähnlich wie ...  
 Ich teile ... Meinung über ... (nicht).  
 Ich könnte mir schon vorstellen, ...  
 Für mich persönlich kommt ... nicht infrage, denn ...

**eine Nachrichtenmeldung zusammenfassen und bewerten**

Die folgende Nachricht stammt aus ... vom ...  
 Sie ist dort als ... mit ... präsentiert.  
 Die Nachricht ist auf ... Weise präsentiert / dargestellt, denn ...  
 Der Text ist gut verständlich / logisch aufgebaut / ...  
 Sprachlich anspruchsvoll / gelungen / interessant ... finde ich ...  
 Diese Wörter aus dem Text möchte ich zuerst erklären / erläutern:  
 Am ... ereignete sich in ... Folgendes: ...  
 Man erfährt außerdem, dass ...  
 Ich habe die Nachricht gewählt, weil ...  
 Aus folgendem Grund habe ich den Artikel ausgesucht: ...



### **etwas bewerten**

*Im Moment kann ich noch nicht so viel sagen, weil ...*

*Bisher gefällt mir ... ausgezeichnet / (sehr) gut / toll / super / (noch) nicht so gut / ..., weil ...*

*Ich muss sagen: So ein Auslandsaufenthalt ist in meinen Augen eine große Bereicherung.*

*Es war eine tolle / schwierige / interessante / lohnende Erfahrung.*

*Ich möchte diese Zeit nicht missen.*

*Ich muss zugeben, mit so einer Erfahrung hatte ich nicht gerechnet.*

## **WÜNSCHE, VORLIEBEN, ABNEIGUNGEN ÄUSSERN**

### **LEKTION 4**

#### **Wünsche, Vorlieben äußern**

*Mich interessiert vor allem ...*

*... käme für mich infrage.*

*... wäre etwas für mich.*

*Noch lieber würde ich ...*

## **ZIELE FORMULIEREN UND VORSCHLÄGE MACHEN**

### **LEKTION 1, 4**

#### **Ziele formulieren**

*Ich hoffe, wir lernen noch ...*

*Ich würde gern noch mehr ... lernen, denn für mich ist es wichtig, dass ...*

*Ich fände es gut, wenn wir ..., denn ich brauche ...*

#### **einen Vorschlag machen**

*Ich schlage vor, dass ...*

*Was halten Sie davon, wenn ...*

*Es wäre wohl das Beste, ...*

## **EINE DISKUSSION FÜHREN**

### **LEKTION 3, 4, 5, 6**

#### **Argumente formulieren**

*Die Idee, ... zu ..., ist prima!*

*Beide Vorschläge finde ich interessant, denn ...*

*Ich habe bereits Erfahrungen mit ...*

*... hat ... den Vorteil, dass man ...*

*Andererseits spricht auch einiges für ...*

*Zum Beispiel braucht man dafür kein/e ...*

*Ich könnte mir gut vorstellen, dass ...*

*Alles in allem scheint mir ... das passendere Geschenk zu sein.*

#### **Vor- und Nachteile darstellen**

*In diesem Job hat man sicher die Chance, ...*

*Auf jeden Fall kann man in kurzer Zeit ...*

*Vermutlich wird man bewundert, weil ...*

*Andererseits muss man aber darauf achten, ...*

*Für junge Menschen könnte es riskant sein, ...*

*Kritisch wird es auch, wenn ...*

#### **jemandem etwas raten**

*An deiner Stelle würde ich ...*

*Warum versuchst du nicht, ... ?*

*Probier doch mal ...*

*Wenn du wirklich ... werden möchtest, würde ich auf jeden Fall ...*

*... solltest du unbedingt ausprobieren / machen (lassen).*



### **jemandem von etwas abraten**

Von ... kann ich nur abraten.

Auf keinen Fall solltest du ... Die Folgen sind nämlich ...

... ist viel zu gefährlich / absolut übertrieben.

Dass ... ungefährlich ist, behauptet nur, wer keine Ahnung von ... hat.

... ist weder effektiv, noch ...

### **einen Vorschlag machen und begründen**

Meine Nummer eins ist auf jeden Fall ..., weil ...

Also ich bin ganz klar für ..., denn ...

... ist in unserer Stadt ideal, weil ...

### **eine Empfehlung aussprechen**

Ich kann so ... nur weiterempfehlen.

Ich würde dir ... auch empfehlen.

Du solltest dir wirklich auch überlegen, eine Zeit im Ausland zu verbringen.

### **zu einer Entscheidung kommen**

Einigen wir uns also auf ...

Dann sind wir also einer Meinung, dass ...

Gut, dann entscheiden wir uns für ...

## **ETWAS PRÄSENTIEREN**

## **LEKTION 1, 2**

### **die Präsentation einleiten**

Ich habe mich für ... entschieden.

Ich habe sie ausgewählt, weil ...

Ich kenne ... aus / von ...

Bei uns kennt man ... aus / von ...

Das Besondere an ... ist ...

... ist eine Empfehlung von ...

### **Übergänge formulieren**

Als Nächstes möchte ich ...

Wichtig ist hier noch zu erwähnen, dass ...

Man sollte auch nicht vergessen, dass ...

Außerdem ...; Darüber hinaus ...;

Nicht zuletzt ...

### **die Präsentation abschließen**

Für mich persönlich ist ... ein Beispiel für ...

Ich hoffe, ich konnte euch / Ihnen ein paar spannende Einblicke geben.

Ich danke euch / Ihnen für die Aufmerksamkeit.

Habt ihr / Haben Sie Fragen?

### **Feedback geben / Nachfragen stellen**

Das war ein sehr interessanter Vortrag. Könntest du / Könnten Sie bitte noch einmal sagen / erklären ...

Wie hast du / haben Sie das gemeint: ...

Wie ist es denn bei euch / Ihnen mit ...

Ich hätte noch eine Frage. Ist es denn so, dass ...



### **einen Kurzvortrag halten**

*In meinem Kurzvortrag spreche ich über ...  
Als erstes möchte ich darauf hinweisen, dass ...  
Diese Büroform ermöglicht es den Mitarbeitern ...  
Dadurch schafft man sicher eine Atmosphäre, die / in der ...  
Andererseits gibt es aber auch Situationen, in denen ...  
Weniger angenehm ist zum Beispiel, wenn ...  
Für manche Mitarbeiter ist so eine Büroform vermutlich ...  
Alles in allen stellt sich für mich die Frage, ...*

## **SICH ENTSCULDIGEN**

## **LEKTION 2**

### **um Entschuldigung bitten**

*Es tut mir leid, dass ...  
Ich möchte mich dafür entschuldigen, dass ...  
Es ist mir wirklich unangenehm, dass ...*

### **einen Grund / eine Absicht nennen**

*Es war (nicht / keinesfalls) meine Absicht, ...  
Der Grund, warum ich ... ist: ...  
Das liegt / lag wohl / möglicherweise daran, dass, ...*

## **EIN BEWERBUNGSGESPRÄCH FÜHREN**

## **LEKTION 4**

### **sich vorstellen**

*Ich habe das Gymnasium / die Realschule / ... erfolgreich absolviert.  
Im Rahmen eines Projektes habe ich bereits ...  
Ich habe bereits Erfahrung in ...*

### **eigene Stärken betonen**

*Ich glaube, ich wäre für diese Arbeit / Stelle geeignet, weil ...  
Diese Arbeit würde ich wirklich gern machen, weil ...  
Ich könnte mir gut vorstellen, das zu machen, weil ...*

### **über Angebote informieren**

*Bei dieser Tätigkeit handelt sich um ...  
Bei dieser Stelle ist ... wichtig.  
Für diese Stelle müssen Sie ...  
Sie werden vor allem ...*

### **Fragen zur Person stellen**

*Wie sieht es bei Ihnen denn mit ... aus?  
Wo sehen Sie denn Ihre Stärken?  
Welche Qualifikationen bringen Sie für die Stelle mit?*

### **jemandem zusagen/absagen**

*Ich halte Sie für (nicht) geeignet, weil ...  
Ich würde Ihnen diese Stelle anbieten / empfehlen, denn ich glaube ...  
Ich glaube, diese Stelle ist etwas / nichts für Sie, weil ...*



# LÖSUNGEN DER LEKTIONSTESTS

## LEKTION 1

### 1 Wortschatz

- 1 aus den Augen verloren;
- 2 auszutauschen;
- 3 anvertrauen;
- 4 ist hin- und hergerissen;
- 5 schließen;
- 6 pflegen

### 2 Grammatik

- a 1 Zwar sehen sich Anna und Max nicht oft, aber sie haben sich trotzdem viel zu sagen.
- 2 Für Eva ist ihr Hund Bobby nicht nur ein treuer Freund, sondern er motiviert sie auch täglich zu langen Spaziergängen.
- 3 Sandra und Tim gehen freitags entweder ins Kino oder tanzen.

- b 1 Für meine Freunde bin ich in Notsituationen schnell erreichbar.
- 2 Auf der Party ist mir die Freundin von Oskar wegen ihres tollen Humors angenehm aufgefallen.
- 3 Die Erdbevölkerung ist in den letzten Jahren nur in den ärmeren Regionen gewachsen.
- c 1 die Einsamkeit;
- 2 der Idealist;
- 3 das Verständnis;
- 4 die Dankbarkeit;
- 5 die Freundschaft;
- 6 der Musiker;
- 7 die Wärme;
- 8 die Präsentation

### 3 Kommunikation

1b; 2c; 3d; 4a

## LEKTION 2

### 1 Wortschatz

- 1 die Vorlesung;
- 2 die Persönlichkeit;
- 3 erfahren sein;
- 4 bedenklich;
- 5 die Ablage;
- 6 begeistert sein

### 2 Grammatik

- a 1 wurde ... von;
- 2 durch ... werden;
- 3 wird vom
- b 1 Anhang;
- 2 Aufnahme;
- 3 Umzug;
- 4 Rückfahrt

- c 1 störende, Aufgrund;
- 2 eingestellter, Dank;
- 3 organisiertes, Vor;
- 4 klingelnde, Aus

### 3 Kommunikation

- 1 Deiner Meinung nach;
- 2 Ich denke, dass;
- 3 ist es schwierig;
- 4 Aus diesem Grund kann;
- 5 deshalb muss;
- 6 halte ich es

## LEKTION 3

### 1 Wortschatz

- 1 ein Interview;
- 2 eine Lesung;
- 3 recherchieren;
- 4 Sachbücher;
- 5 Komödien

### 2 Grammatik

- a 1 sachlich;
- 2 authentisch;
- 3 humorvoll;
- 4 handlungsarm;
- 5 sensationell;
- 6 tolerant;
- 7 übersichtlich

- b 1 Ich kann mir nicht vorstellen, den Tatort allein anzuschauen.
- 2 Bernd empfiehlt mir, ein Mal mitzugehen.
- 3 Silvia hat ihren Nachbarn darum gebeten, ihr eine Limo mitzubringen.
- 4 X.
- 5 Er findet es blöd, für ein Getränk anstehen zu müssen.
- 6 X.
- c 1 darüber;
- 2 damit;
- 3 darüber;
- 4 dazu;
- 5 daran;
- 6 dafür

### 3 Kommunikation

1a; 2b; 3a; 4c; 5b; 6c



## LEKTION 4

### 1 Wortschatz

- 1 einbringen; 2 informieren;  
3 wenden; 4 umsehen;  
5 rechnen

### 2 Grammatik

- a 1 Während; 2 Ehe;  
3 solange; 4 Nachdem  
b 1 Vor Sandras Arbeit als Au-pair-Mädchen;  
2 Während der Vorbereitung auf ihre Reise;  
3 Nach ihrer Ankunft in Santiago;  
4 gleich nach der Zusage ihrer Gastfamilie in Chile

- c 1 probeweise;  
2 erfreulicherweise;  
3 beispielsweise;  
4 ausnahmsweise

### 3 Kommunikation

- 1 Erfahrung;  
2 Stärken;  
3 Qualifikationen;  
4 Buchhaltungskennntnissen;  
5 Rahmen

## LEKTION 5

### 1 Wortschatz

- 1 attraktive; 2 selbstbewusst;  
3 souveräne; 4 vielseitig;  
5 lackierten

### 2 Grammatik

- a 1 Rebecca lässt sich nicht gern fotografieren;  
2 Früher ließ sie sich jede Woche die Haare schneiden;  
3 was sich mithilfe von Stylisten aus ihrem Gesicht machen lässt;  
4 Trotzdem würde ich an Rebeccas Stelle das extreme Styling sein lassen.  
5 Sie sollte ihr Gesicht so lassen, wie es ist.

- b 1 Sie wird Karriere gemacht haben.  
2 Er wird ein Stipendium bekommen haben.  
3 Sie wird sich sehr verändert haben.  
4 Er wird einen Bauernhof gekauft haben.  
5 Sie wird eine Familie gegründet haben.

- c 1 geblieben; 2 gelernt;  
3 gegangen; 4 sehen;  
5 hören

### 3 Kommunikation

- 1 anderer Meinung sein;  
2 teile seine Meinung über;  
3 glaube eher, dass;  
4 könnte ich mir schon vorstellen;  
5 sehe ich ähnlich wie

## LEKTION 6

### 1 Wortschatz

- 1 lohnenswert; 2 detailliert;  
3 vornehm; 4 mittelalterlich;  
5 einspurig; 6 gebürtig;  
7 heruntergekommen; 8 einzigartig

### 2 Grammatik

- a 1 Wenn nicht so viele wohlhabende Menschen in unser Stadtviertel gezogen wären, hätte es sich nicht so sehr gewandelt.  
2 Wenn die Mieten nicht so stark gestiegen wären, könnte sich hier jeder eine Wohnung leisten.  
3 Wenn man nicht einige Straßen zu Fußgängerzonen gemacht hätte, wäre es im Zentrum nicht ruhiger geworden.

- b 1 Wenn das Hotel doch saniert gewesen wäre!  
2 Wenn wir uns bloß nicht mit dem Auto verfahren hätten!  
3 Wenn wir nur die Kuppel der mittelalterlichen Kuppel hätten besteigen können!

- c 1 stolz auf;  
2 bekannt für;  
3 von ... begeistert;  
4 interessiert an;  
5 bei ... beliebt

### 3 Kommunikation

- 1 dort immer beliebter;  
2 jeder dran teilnehmen;  
3 auch für unsere Stadt ideal;  
4 noch nicht so überzeugt;  
5 dass sich unsere Stadt auch dafür eignet

### Lösung zum Quiz auf Seite KB 80/81:

1 = c; 2 = c; 3 = b; 4 = b; 5 = b; 6 = b; 7 = a; 8 = a; 9 = b; 10 = c

### Lösung zum Quiz auf Seite KB 84/85:

1 Arbil; 2 Philadelphia; 3 Babylon; 4 Chongqing; 5 London; 6 Tokyo; 7 New York; 8 Mumbai; 9 Hongkong;  
10 Hamburg



# PRÜFUNGSFORMATE IN SICHER! AKTUELL B2

Das Lehrwerk **SICHER! aktuell B2** bereitet auf alle gängigen B2-Prüfungen vor, darunter das Goethe-Zertifikat B2 und das ÖSD-Zertifikat B2 sowie die telc-Prüfungen Deutsch B2 und Deutsch B1–B2 Beruf. Die in den beiden Tabellen (AB 115–116) aufgelisteten Aufgaben und Übungen sind an die entsprechenden Prüfungsformate angelehnt, sodass die Lernenden mit jedem Prüfungsformat mindestens einmal vertraut gemacht werden.

## LEKTION 1 FREUNDE

|            |                                           |
|------------|-------------------------------------------|
| KB 15, 5   | Goethe Sprechen 1                         |
| KB 17, 3   | Telc B2 Sprechen 2                        |
| KB 18, 2a  | Goethe Hören 2 / Telc B1–B2 Beruf Hören 2 |
| KB 21, 2   | Telc B2 Sprechen 1                        |
| AB 20, 20b | ÖSD Schreiben 2                           |

## LEKTION 2 IN DER FIRMA

|           |                                           |
|-----------|-------------------------------------------|
| KB 25, 1  | Telc B1–B2 Beruf Sprechen 1               |
| KB 27, 3b | ÖSD Sprechen 1                            |
| KB 33, 3  | Goethe Schreiben 2                        |
| KB 37, 2a | Telc B1–B2 Beruf Sprechen 2               |
| AB 27, 7  | Telc B2 Hören 2                           |
| AB 29, 12 | Goethe Lesen 2                            |
| AB 31, 17 | Goethe Hören 2 / Telc B1–B2 Beruf Hören 3 |
| AB 35, 26 | Telc B1–B2 Beruf Lesen 4                  |

## LEKTION 3 MEDIEN

|           |                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| KB 48, 1  | Telc B1–B2 Beruf Hören 1                                                     |
| AB 45, 5  | Telc B2 Schreiben 1                                                          |
| AB 49, 12 | Goethe Lesen 3 / Telc B2 Lesen 2 /<br>Telc B1–B2 Beruf Lesen 3 / ÖSD Lesen 1 |
| AB 53, 17 | Goethe Hören 3                                                               |
| AB 53, 18 | Telc B2 Hören 3                                                              |
| AB 55, 20 | ÖSD Hören 1                                                                  |

## LEKTION 4 NACH DER SCHULE

|           |                |
|-----------|----------------|
| KB 52, 1c | Goethe Lesen 1 |
| AB 64, 13 | Goethe Lesen 4 |
| AB 70, 21 | ÖSD Hören 2    |

## LEKTION 5 KÖRPERBEWUSSTSEIN

|           |                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| KB 63, 1  | ÖSD Sprechen 2                                                  |
| KB 66, 2c | Telc B2 Hören 2                                                 |
| AB 82, 15 | Telc B1–B2 Beruf Lesen 2                                        |
| AB 85, 20 | Telc B1–B2 Beruf Sprachbaustein 1 /<br>Telc B2 Sprachbaustein 2 |
| AB 85, 21 | Goethe Hören 4                                                  |
| AB 86, 22 | Goethe Lesen 5                                                  |

## LEKTION 6 STÄDTE ERLEBEN

|            |                                           |
|------------|-------------------------------------------|
| KB 76, 1c  | Goethe Hören 3                            |
| KB 78, 1b  | Telc B2 Lesen 3                           |
| KB 86, 2a  | Telc B2 Sprechen 3                        |
| AB 91, 2   | Telc B2 Lesen 1 / ÖSD Lesen 2             |
| AB 97, 11  | Goethe Hören 1 / Telc B1–B2 Beruf Hören 2 |
| AB 102, 20 | Telc B1–B2 Beruf Schreiben 1              |

## LEKTION 7 BEZIEHUNGEN

|            |                    |
|------------|--------------------|
| KB 96, 2   | Goethe Schreiben 1 |
| KB 99, 2d  | Telc B2 Sprechen 2 |
| KB 100, 2b | Goethe Sprechen 2  |
| AB 110, 9  | Goethe Schreiben 2 |
| AB 118, 25 | ÖSD Lesen 3        |

## LEKTION 8 ERNÄHRUNG

|           |                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| KB 106, 2 | Goethe Hören 1 / Telc B1–B2 Beruf Hören 2                                    |
| KB 112, 2 | Goethe Lesen 3 / Telc B2 Lesen 2 /<br>Telc B1–B2 Beruf Lesen 3 / ÖSD Lesen 1 |
| KB 114, 2 | Telc B1–B2 Beruf Sprechen 3                                                  |
| AB 125, 7 | Telc B2 Hören 1                                                              |
| AB 126, 8 | ÖSD Schreiben 1                                                              |

## LEKTION 9 AN DER UNI

|            |                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------|
| KB 123, 1b | Goethe Sprechen 2                                               |
| KB 126, 2  | Goethe Hören 4                                                  |
| KB 128, 2  | Goethe Sprechen 1                                               |
| AB 141, 6  | Telc B2 Sprachbaustein 1 /<br>Telc B1–B2 Beruf Sprachbaustein 2 |
| AB 150, 23 | Goethe Lesen 4 / Telc B1–B2 Beruf Lesen 1                       |

## LEKTION 10 SERVICE

|            |                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|
| KB 134, 2  | Goethe Hören 3                                                               |
| KB 139, 2  | Goethe Lesen 5                                                               |
| AB 155, 2  | Goethe Hören 2 / Telc B1–B2 Beruf Hören 3                                    |
| AB 156, 3  | ÖSD Lesen 2                                                                  |
| AB 160, 11 | Goethe Lesen 3 / Telc B2 Lesen 2 /<br>Telc B1–B2 Beruf Lesen 3 / ÖSD Lesen 1 |
| AB 165, 20 | ÖSD Lesen 4                                                                  |
| AB 166, 21 | Goethe Lesen 5                                                               |

## LEKTION 11 GESUNDHEIT

|            |                                           |
|------------|-------------------------------------------|
| KB 145, 2b | Goethe Hören 2 / Telc B1–B2 Beruf Hören 3 |
| KB 148, 1b | Goethe Lesen 4                            |
| KB 149, 3b | Telc B1–B2 Beruf Schreiben 2              |
| KB 150, 2  | ÖSD Sprechen 3                            |
| KB 151, 1b | Goethe Lesen 2                            |
| AB 172, 5  | Goethe Lesen 1                            |
| AB 174, 7b | Goethe Schreiben 1                        |
| AB 179, 17 | Goethe Hören 3                            |

## LEKTION 12 SPRACHE UND REGIONEN

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| KB 165, 3  | Goethe Schreiben 1       |
| AB 191, 9  | Goethe Hören 4           |
| AB 197, 20 | Telc B1–B2 Beruf Hören 4 |
| AB 197, 21 | Goethe Schreiben 1       |



Prüfungsformate im Teilband B2.1 in schwarzer Schrift / Prüfungsformate im Teilband B2.2 in blauer Schrift dargestellt.

| PRÜFUNGSTEIL         |   | GOETHE B2                                         | TELC B2                              | TELC B1-2 BERUF                                 | ÖSD B2                               |
|----------------------|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|
| LESEN                | 1 | KB 52, 1c<br>AB 172, 5                            | AB 91, 2                             | AB 150, 23                                      | KB 112, 2<br>AB 49, 12<br>AB 160, 11 |
|                      | 2 | KB 151, 1b<br>AB 29, 12                           | KB 112, 2<br>AB 49, 12<br>AB 160, 11 | AB 82, 15                                       | AB 91, 2<br>AB 156, 3                |
|                      | 3 | KB 112, 2<br>AB 49, 12<br>AB 160, 11              | KB 78, 1b                            | KB 112, 2<br>AB 49, 12<br>AB 160, 11            | AB 118, 25                           |
|                      | 4 | KB 148, 1b<br>AB 64, 13<br>AB 150, 23             |                                      | AB 35, 26                                       | AB 165, 20                           |
|                      | 5 | KB 139, 2a<br>AB 86, 22<br>AB 166, 21             |                                      |                                                 |                                      |
| HÖREN                | 1 | KB 106, 2<br>AB 97, 11                            | AB 125, 7                            | KB 48, 1                                        | AB 55, 20                            |
|                      | 2 | KB 18, 2a<br>KB 145, 2b<br>AB 31, 17<br>AB 155, 2 | KB 66, 2c<br>AB 27, 7                | KB 106, 2<br>AB 97, 11                          | AB 70, 21                            |
|                      | 3 | KB 76, 1c<br>KB 134, 2<br>AB 53, 17<br>AB 179, 17 | AB 53, 18                            | KB 18, 2<br>KB 145, 2<br>AB 31, 17<br>AB 155, 2 |                                      |
|                      | 4 | KB 126, 2<br>AB 85, 21<br>AB 191, 9               |                                      | AB 197, 20                                      |                                      |
| SCHREIBEN            | 1 | KB 96, 2<br>KB 165, 3<br>AB 174, 7b<br>AB 197, 21 | KB 111, 3c<br>AB 45, 5               | AB 102, 20                                      | AB 126, 8                            |
|                      | 2 | KB 33, 3<br>AB 110, 9                             |                                      | KB 149, 3b                                      | AB 20, 20b                           |
| SPRECHEN             | 1 | KB 15, 5<br>KB 128, 2                             | KB 21, 2                             | KB 25, 1                                        | KB 27, 3b                            |
|                      | 2 | KB 100, 2b<br>KB 123, 1b                          | KB 17, 3<br>KB 99, 2d                | KB 37, 2a                                       | KB 63, 1                             |
|                      | 3 |                                                   | KB 86, 2a                            | KB 114, 2                                       | KB 150, 2                            |
| SPRACH-<br>BAUSTEINE | 1 |                                                   | AB 141, 6                            | AB 85, 20                                       |                                      |
|                      | 2 |                                                   | AB 85, 20                            | AB 141, 6                                       |                                      |



## Quellenverzeichnis

Cover: : © Bader-Butowski/Westend61/Corbis

### Kursbuch

- S. 14: Nachbarin © fotolia/contrastwerkstatt; Urlaubsbekanntheit © Thinkstock/iStockphoto/Jacob Wackerhausen; Schulfreunde © iStockphoto/Andresr; Jugendfreund © Thinkstock/Digital Vision
- S.18: Ü1 © Thinkstock/Wavebreak Media; Ü2 © iStock/Elena Elisseeva
- S. 19: Lissy © Thinkstock/iStockphoto; Frau Herrmann © fotolia/Irina Fischer
- S. 20: Ü1: 1 © Thinkstock/iStockphoto/Aleksei Potov; 2 © PantherMedia/Paul Simcock; 3 © iStock/PinkTag; 4 © fotolia/Gordon Grand
- S. 21: © Thinkstock/iStock/michaeljung
- S. 22: Ü2: 1 © Thinkstock/iStock/Ecelop; 2 © Hueber Verlag; 3 © Thinkstock/iStock/arnoaltix; 4 © Thinkstock/iStock/RuthBlack
- S. 23: © Filmakademie Baden-Württemberg, „Annie und Boo“, Johannes Weiland, 2003
- S. 25: © Getty Images/iStock/anyaivanova
- S. 26: Ü1a: A © Mitteldeutsche Zeitung/Lutz Winkler; B © Mitteldeutsche Zeitung/Lutz Winkler; C © Thinkstock/iStock/mandygodbehear
- S. 27: © Thinkstock/Stockbyte
- S. 29: © Thinkstock/iStock/valeriykhromov
- S. 30: Texte Corporate Blogger, Social Media Manager und Web-Guerillas: Überraschung auf allen Kanälen, Jutta Pilgrim, Süddeutsche Zeitung vom 06.08.2011; Ü1: Nils H. © Thinkstock/Photodisc/Ciaran Griffin; Anna G. © Thinkstock/iStock/Dean Mitchell
- S.34/35: Text Das kann den Job kosten! Kündigungsgründe, die für Aufregung sorgen, Nicola Holzapfel, www.sueddeutsche.de vom 21.12.2009
- S. 36: Matthias Kraus, München
- S. 37: Ü2: von links: © Thinkstock/iStock/g-stockstudio; © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz; © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 39: © picture-alliance/Bodo Marks
- S. 40: Erol Gurian München
- S. 41: Ü2: Tablet © Thinkstock/iStock/Anatolii Babii; Buch © iStock/ajt
- S. 42: Text Leseverhalten der Jugend: Junge Menschen lesen immer noch Zeitung, Ileana Grabitz, WELT ONLINE vom 19.05.2011; Ü 2c © picture-alliance/David Ebener
- S. 44: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 45: Almanyia © Roxy Film; Aus dem Nichts © Gordon Timpen/bombero international GmbH & Co. KG/Warner Bros. Entertainment GmbH
- S. 46: Ü1 a © Thinkstock/iStock/Cebas; Text Tatort Kneipe: Schimanskis Fanmeile: Das Tatort-Public-Viewing, aus: fudder, Neuigkeiten aus Freiburg, online verlag GmbH Freiburg
- S. 48: © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia
- S. 49: A © fotolia/svort; B © iStock/Alexander Podshivalov; C © ag visuell – stock.adobe.com; D © Thinkstock/iStock/Tsidvintsev
- S. 51: © Diakonie Württemberg
- S. 52: © Thinkstock/iStock/steluk
- S. 53: Evelyn © Thinkstock/iStock/AlexZabusik; Martin © Thinkstock/iStock/Ranta Images; Joshua © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; Franka © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS
- S. 55: Ü1: links © Getty Images/Paul Viant & Carrie Beecroft/Digital Vision; rechts © iStock/MissHibiscus
- S. 56: Ü1a: links © action press/Jochen Zick; rechts © imago/CHROMORANGE
- S. 58: Ü1a: beide Fotos © Caro/Oberhaeuser
- S. 61: Ü1: von links: © Thinkstock/iStock/Ikonoklast\_Fotografie; © Thinkstock/iStock/anyaberkut; © industrieblick – stock.adobe.com
- S. 63: © Getty Images/E+/Rich Legg
- S. 64: © iStockphoto/Ronald Hope
- S. 66: beide Fotos © RelaXimages.com 2011
- S. 67: © Glowimages/imagebroker.com
- S. 72: © fotolia/Alexander Rochau
- S. 73: Ü1: alle Piktogramme © fotolia/iconshow; Ü2: © Jan Breuer, Köln
- S. 75: © PantherMedia/Arne Trautmann
- S. 76: Ü1b: a © Thinkstock/iStock/rozdemir01; b © Thinkstock/iStock/wernerimages; c © Thinkstock/iStock/Janet Rhodes
- S. 78: © Thinkstock/iStock/Michael Roeder
- S. 79: © rado1979 – stock.adobe.com
- S. 80: Ü2: von oben: © fotolia/Pfluegl; © Thinkstock/iStockphoto/Sebastian Hamm; © iStockphoto/tupungato; © Thinkstock/iStock/begepotam; © Thinkstock/iStock/AndreasWeber; © fotolia/johas
- S. 81: von oben: © Getty Images/iStock/vincevoigt; © Thinkstock/Top Photo Group; © Thinkstock/Medioimages/Photodisc; © PantherMedia/Andreas Weber
- S. 82: Ü2a: 1 © picture-alliance/Wolfram Stein; 2 © picture alliance/Eventpress Herrmann; 3 © fotolia/Ingo Wiederoder; Ü2b: A © Thinkstock/Ron Chapple Studios; B © Thinkstock/iStock/arnoaltix
- S. 83: C © Thinkstock/iStock/corolanty
- S. 84/85: Text Zehn Dinge, die Sie noch nicht wussten, über...Städte, www.sueddeutsche.de,
- S. 84: Arbil © Thinkstock/iStock/sadikgulec
- S. 85: Chongqing © Thinkstock/Top Photo Group; Tokio © Thinkstock/Image Source; Mumbai © iStockphoto/nonimatge; Hamburg © Thinkstock/iStock/Borg Enders
- S. 86: Ü1: A © www.sportfoto.ws; B © SZ Photo/Catherina Hess; C © Gregor Feindt
- S. 87: Ü1: A © action press/Sebastian Widmann; B © Thinkstock/iStock/EpicStockMedia



## Arbeitsbuch

- S. 9: © Thinkstock/iStock/Justin Hershey  
 S. 10: © Thinkstock/Fuse  
 S. 11: Kerstin Raab © iStockphoto/Stalman; Gerd Böhmer © iStock/Yuri Arcurs  
 S. 12: Ü7 © iStock/miljko  
 S. 13: © iStockphoto/attator  
 S. 14: Ü11 © iStock/redmal  
 S. 16: © iStockphoto/victorhe2002  
 S. 17/18: © Dr. Wolfgang Krüger; Text Freundschaften und Liebe © www.ElitepartnerMagazin.de/ Dr. Wolfgang Krüger  
 S. 19: © Thinkstock/Photodisc  
 S. 20: © Thinkstock/iStock/DMEPhotography  
 S. 21: Text Zufall © Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, "Anni und Boo", Johannes Weiland, 2003; © Thinkstock/Hemera  
 S. 26: © Thinkstock/iStock/Eric Simard  
 S. 27: Ü7 © Thinkstock/Pixland  
 S. 28: © fotolia/contrastwerkstatt  
 S. 29: © Thinkstock/iStock/Deagreetz; Text Entspannungspause: Kurze Pausen richtig nutzen, www.zeit.de 02.08.11  
 S. 31: © Thinkstock/Creatas  
 S. 32: © Shotshop.com/marcus  
 S. 35: © Thinkstock/iStock/mipan  
 S. 38: Ü30 © fotolia/Robert Kneschke; Ü31 © Thinkstock/Hemera/Zsolt Nyulaszi  
 S. 39: Ü32 © Speed - Der Film, www.speed-derfilm.de; Ü33 © PantherMedia/Dmitry Kalinovsky  
 S. 43: Ü1 © Thinkstock/iStock/Irina Iglina; Ü2 © iStock/wdstock  
 S. 44: alle Fotos: Erol Gurian, München  
 S. 47: Liebesbrief © Thinkstock/iStock/Andrea Haase  
 S. 49: © Picture-Alliance/Schellnegger, Alexandra; Text Die Schwestern Şamdereli: Auch mit Kopftuch kann man die Hosen anhaben von Linda Tutmann aus Focus Schule, 08.04.2011 © Magazin Schule, www.magazin-schule.de  
 S. 50: © Thinkstock/iStock/klug-photo  
 S. 51: Tafel © Thinkstock/iStock/Thampapon; Cover Die Heimkehr © Suhrkamp  
 S. 52: Ü16a: 1 © Thinkstock/Maria Vaorin; 2 © Thinkstock/BananaStock; 3 © iStock/kevinruss; 4 © PantherMedia/Yuri Arcurs; Ü16b © Thinkstock/Digital Vision  
 S. 53: Ü17 © PantherMedia/Thomas Kohring; Ü18 © Thinkstock/Wavebreak Media  
 S. 55: © Thinkstock/iStock/Rich Legg  
 S. 56: Gedicht lichtung aus: Ernst Jandl, poetische Werke, hrsg. von Klaus Siblewski © 1997 Luchterhand Literaturverlag, München, in der Verlagsgruppe Random House GmbH  
 S. 59: Ü2 © iStockphoto/vgajic; Ü3: Franka © iStock/3bugsmom; Sven © Thinkstock/iStock/Yuri Arcurs  
 S. 60: © Thinkstock/iStock/Andy Nowack  
 S. 61: Ü5 © Thinkstock/iStock/Georgii Dolgykh; Ü6 a: Jannik © iStockphoto/ImagesbyTrista; Julius © Thinkstock/Digital Vision/James Woodson; Elke und Markus © Thinkstock/iStock/Mike Cherim  
 S. 63: © Thinkstock/iStock/tyler olson  
 S. 64: Ü11 © PantherMedia/Ferli Achirulli; Ü12 © Digitalstock/V. Goegele  
 S. 66/67: Ü15: Text und Fotos © HWK-Stuttgart, Leonardo da Vinci-Projekt „Team Volterra“  
 S. 67: Ü16 © iStock/apomares  
 S. 68: © Thinkstock/stockbyte/George Doyle  
 S. 69: Ü19c © www.vorstudium-kunst.de  
 S. 71: © Thinkstock/iStock/IakovKalinin  
 S. 78: Text Model-Bilanz © www.britigite.de/Gruner und Jahr; © Thinkstock/iStock/Eric Hood  
 S. 79: Ü9a © RelaXimages.com 2011; Ü10 © Thinkstock/iStock/martinbalo  
 S. 83: Ü17 b © Thinkstock/Stockbyte/JTPhoto  
 S. 87: Ü24 © Thinkstock/iStock/PIKSEL  
 S. 88: Ü2 © Medico & Vital Center; Ü3 © Hueber Verlag/Katharina Huber  
 S. 92: © fotolia/Thomas Reimer  
 S. 95: Ü9 b: 1 © fotolia/paul Prescott; 2 © iStock/Loic Bernard; 3 © Thinkstock/iStock/marina\_karkalicheva; 4 © fotolia  
 S. 96: 5 © Thinkstock/iStock/Bogdan Lazar; 6 © fotolia/Werner Heiber; 7 © PantherMedia/Dieter Brockmann; Ü10 © Thinkstock/iStock/maroznc  
 S. 98: A © Liechtenstein Marketing; B © Liechtensteiner Alpenverein; C © iStock/Dirk Baltrusch; D © Thinkstock/Hemera/Michal Rozewski; E © PantherMedia/Ruslan Olinchuk; F © Bankenverband Liechtenstein  
 S. 100: © fotolia/photo 5000  
 S. 101: Ü18: 1 © Thinkstock/iStock/Jodi Jacobson; 2 © irisblende.de; 3 © Clipdealer/Darren Baker; 4 © Thinkstock/Purestock  
 Arbeitsbuch-CD:  
 Track 24: mit freundlicher Genehmigung von Kenta Kuhne  
 Track 39: „Mein Toaster“ aus Hellmuth Opitz, Die Dunkelheit knistert wie Kandis © Pendragon Verlag, 2011  
 Track 57-59: „Die Dienstagsfrau“ von Roland Fritsch, www.rolandfritsch.de  
 Track 66: "Schweizer und ihre Sprache: Isch guat g'si?" © wissen.de  
 Track 67: „Doppelpass? Junge Menschen aus Rhein-Main berichten“ von Pitt von Bebenburg, Frankfurter Rundschau vom 02.05.2011 (Die Namen wurden von der Redaktion geändert)  
 Alle anderen Fotos: Florian Bachmeier, Schliersee  
 Illustrationen: Jörg Saupe, Düsseldorf  
 Bildredaktion: Britta Sölla, Hueber Verlag, München



NIVEAU B2.1

# SICHER!

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
KURSBUCH UND ARBEITSBUCH

**AKTUELL**

## Sicher! *aktuell* B2.1

- ist ein Lehrwerk für Erwachsene und junge Erwachsene
- führt zusammen mit *Sicher! aktuell B2.2* zum Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens und den entsprechenden Prüfungen
- enthält eine MP3-CD mit allen Hörtexten zum Arbeitsbuch

## Dazu gibt es:

- ein Medienpaket B2 mit den Audio-CDs und einer DVD mit Filmen zum Kursbuch
- Lehrerhandreichungen
- Materialien für Beamer und interaktive Whiteboards
- einen Internetservice mit Lösungen zum Arbeitsbuch sowie zahlreichen ergänzenden Materialien:  
[www.hueber.de/sicher](http://www.hueber.de/sicher)

## Niveaustufen

|            |             |
|------------|-------------|
| Niveau B1+ | Sicher! B1+ |
| Niveau B2  | Sicher! B2  |
| Niveau C1  | Sicher! C1  |

Die Bände B2 und C1 sind als Voll- und als Teilbände erhältlich.



9 783196 012071



Art. 530\_25285\_001\_01

**Hueber**

[www.hueber.de](http://www.hueber.de)

ISBN 978-3-19-601207-1